

ബിലാത്തി വിശേഷം.

കെ. പി. കേശവമേനോൻ എം എ
ബാരിസ്റ്റർ-ജനറൽ-മാ
എഴുതിയത്.

BILATHI VISESHAM

BY

K. P. KESAVA MENON, B. A.,

BAR-AT-LAW.

CALCUTTA.

ബിലാത്തി വിശേഷം.

കെ. പി. കേശവമേനോൻ ബി. എ.

ബാരിസ്റ്റർ-അറ്റ്-ലോ

എഴുതിയത.

BILATHI VISESHAM

BY

K. P. KESAVA MENON, B. A.,

BAR-AT-LAW,

CALICUT.

CALICUT :

Printed by M. David at the Empress Victoria Press.
1918.

(All rights reserved.)

PRICE Rs. 1-4-0.

വില 1 രൂ. 4 അ.

പരമേശ്വരൻ

എന്റെ പ്രിയ പിതാവിന്നു

കേരള, നെടുമുടി, വാങ്ങലു സുചകരായി

സമർപ്പണം ചെയ്തത.

ഗ്രന്ഥകർത്താവ്.

മുഖവുര.

—o—o—o—

ഏകദേശം മൂന്നര കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പു ഞാൻ സ്വരാജ്യം വിട്ടു ബ്രിട്ടാത്തിൽ പോകുന്ന സമയത്തു അവിടത്തെ വിശേഷങ്ങളെ പറ്റി ഇടക്കിടെ എഴുതി അറിയിക്കുവാനായി എന്റെ പല സ്നേഹിതന്മാരും എന്നോട് പറഞ്ഞുകൂട്ടത്തിൽ മനോരമയ്ക്കു് അന്നത്തെ പത്രാധിപരും ആവശ്യപ്പെട്ടു ചിലനായി. മനോരമക്കു എഴുതുന്നതായാൽ, എന്നോട് ആവശ്യപ്പെട്ട സ്നേഹിതന്മാർക്കും, മറ്റനേകം കേരളീയർക്കും, ദേശ സമയത്തുതന്നെ ബ്രിട്ടാത്തിലിരുന്ന വിശേഷങ്ങളെ പറ്റിയും, മറ്റും അറിവാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നവെച്ചു അതിന്നു ചെപ്പാൻ ഞാൻ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. സമയമെല്ലാംകൊണ്ടു എന്റെ ആഗ്രഹപ്രകാരം മുഴുവനും എനിക്കു സാധിച്ചില്ല. എങ്കിലും മൂന്നു കൊല്ലത്തിലിടക്കു ബ്രിട്ടാത്തിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന പല വിഷയങ്ങളെ പറ്റി 31 ലേഖനങ്ങൾ ഞാൻ മനോരമക്കു അയക്കുകയുണ്ടായി. സ്വരാജ്യത്തക്കു മടങ്ങിവന്നതിനുശേഷം ഈ ലേഖനങ്ങളെ പറ്റി വളരെ സന്തോഷമായി പലരും എന്നോട് പറഞ്ഞത കൂടാതെ അവയെ ഒന്നായി ശേഖരിച്ച ഒരു പുസ്തകമാക്കി തീർക്കുന്നതായാൽ അതു കേരളീയർക്കു വളരെ ഉപകാരമായി തീരുമെന്നുള്ളതു ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെയും, എന്റെ ചില സ്നേഹിതന്മാരുടെ പ്രേരണയുടേയും ഫലമായാണു ഇപ്പോൾ ഇതു 'ബ്രിട്ടാത്തിവിശേഷം'യെന്ന ഒരു പുസ്തകമാക്കി തീർത്തിരിക്കുന്നത്. 'ബ്രിട്ടാത്തിവിശേഷം' കേരളീയർക്കു ആദ്യം പരിചയത്തിന്നിടയായത മനോരമാവുമായിട്ടാണു. ഈ പുസ്തകത്തിൽ കാണുന്ന ചില അദ്ധ്യായങ്ങൾ ആദ്യം മനോ

രമയിൽ ചേർന്നുണ്ടായി ചേർന്നിട്ടു ഉണ്ടു. ഈ പരിചയത്തെ സംബന്ധിച്ചുവന്നുണ്ടു അവസരവും, മനോരമയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ചേർന്നുണ്ടു ഈ പുസ്തകത്തിൽ ചേർന്നുവന്നുണ്ടു അനുവാദവും തന്നതിന്നു ഞാൻ ആ പത്രത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനായാണു ഈ സന്ദർഭത്തിൽ തന്നെ ആത്മാർത്ഥമായി നന്ദി പറയുന്നു.

മനോരമയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ചേർന്നുണ്ടു പുറമെ വളരെ വിഷയങ്ങൾ ഈ പുസ്തകത്തിൽ ചേർന്നിട്ടുണ്ടു. ആദ്യത്തെ ചേർന്നുണ്ടു തന്നെ പല ഭേദഗതികളും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു. എത്ര തന്നെ എഴുതിയാലും ഇട്ടിക്കിടച്ചു ജനങ്ങൾക്കറിയാനായി അവിടത്തെ കാഴ്ചയെ പറ്റി മുഴുവനും ഒരു പുസ്തകത്തിൽ അടക്കുവാൻ പ്രയാസമാണു. നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ അറിഞ്ഞിരിക്കുണ്ടു. അവർക്കു അറിയാമെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളതു. ആയ വിഷയങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു, കേരളീയരിൽ ഇംഗ്ലീഷുഭാഷയും, സംസ്കൃതഭാഷയും പരിചയമില്ലാത്ത അധികംപേരും ഏറ്റുപ്രായിക നസ്തിലാകുന്നു. എന്നു ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണു ഈ പുസ്തകം എഴുതിയിരിക്കുന്നതു. ഈ ഉദ്ദേശം എത്രയെങ്കിലും ഫലിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തീർച്ചയാക്കേണ്ടതു വായനക്കാരാണു.

ഇന്നുണ്ടെന്നായാലും ഭോഷത്തിന്നായാലും പാശ്ചാത്യന്മാരും നമ്മളും ആയി ഇടവാക്കു തുടങ്ങിട്ടു കാലം കുറേയായി. നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ പറ്റിയും, നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെയും പറ്റിയും അവർ അവരുടെ ഭാഷയിൽ എത്രയൊ പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അവരുടെ രാജ്യത്തെ പറ്റിയും, അവരുടെ സംസ്കാരത്തെയും പറ്റിയും ഇംഗ്ലീഷുഭാഷാപരിജ്ഞാനമില്ലാത്ത കേരളീയർക്കു അറിയത്തക്ക പുസ്തകം ഒന്നും ഇതുവരെ ഉണ്ടായതായി കണ്ടിട്ടു ഇല്ല. ആ നിലക്കു, ഒരു പുതിയവിഷയം അടങ്ങിയ ഈ പുസ്തകം കേരളീയരുടെ ദയവോടുകൂടിയ ഗ്രന്ഥക പ്രസ്താവം പാത്രമാകാമിരിക്കുമായില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

മനുഷ്യൻ ഒന്നാമതായി പഠിക്കേണ്ടുന്ന വിഷയം മനുഷ്യനെ തന്നെയാണെന്ന് എന്ന പാശ്ചാത്യരാജ്യത്തിലെ ഒരു വലിയ കവി പറയുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ചോകത്തിലെ പല രാജ്യങ്ങളെയും, അവിടത്തെ ജനങ്ങളെയും, അവരുടെ സമ്പ്രദായങ്ങളെയും കാണുമ്പോൾ മനോഹരവിധത്തിലും ഉഷാകവാന്യായില്ലാത്തതായതെ വെളിച്ചം നമുക്കു മനസ്സിലാണുണ്ടാകുന്നു. ചോകകർത്താവിന്റെ മഹത്തായ സൃഷ്ടിവൈഭവത്തെ ഓർത്തു മരിക്കി മോന്നുന്ന സമയത്തുതന്നെ, മനുഷ്യന്റെ അതിഥകടന്ന ബുദ്ധിവൈഭവത്തെ കണ്ട് ആശ്ചര്യവും തോന്നുന്നു. ഇതേ ഈശ്വരമുഖ്യം ക്ഷിപ്തം, നമുക്കു ശക്തിയിരുവുമുള്ള വിശ്വാസവും, നമ്മിൽ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടാണ് ദേശസഞ്ചാരം വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പൂർത്തിയാക്കുമെന്നു പറയുന്നതും, തീർത്ഥാടന മോക്ഷപ്രാപ്തിക്കു കാരണമാണെന്നു നാം ഗണിച്ചുവരുന്നതും. ഇതേ കാരണം തന്നെ ഈ വിഷയങ്ങൾ അടങ്ങിയ പുസ്തകങ്ങളെയും ജനങ്ങൾക്കു സ്വീകാര്യയാഗ്രഹമാക്കി തീർന്നു. ഈ വിചാരങ്ങളോടുകൂടി കേരളീയർ ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ കൈക്കൊള്ളുന്നതായാൽ അത് എന്നിക്കു പ്രത്യേകചരിതാർത്ഥ്യത്തിന്നു അവകാശമുള്ളതാണ്.

ഈ പുസ്തകത്തിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ഞാൻ ബിലാത്തിയിൽ താമസിക്കുമ്പോഴും, ചില ഭാഗങ്ങൾ സപ്തമേരത്തിൽ മരുത്തി വന്നുനിന്നപ്പോഴും എഴുതിയതുകൊണ്ടു, അവിടെ, ഇവിടെ എന്ന വാക്കുകൾ ചിലപ്പോൾ വിപരീതമായി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം. തെറ്റു തീർവാൻ കഴിയുന്നതു ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ഇടക്കിടെ കാണാതിരിക്കുവാൻ, അതു വായനക്കാർ സന്ദർശിക്കുന്നനഗരിച്ചു വായിക്കേണ്ടതാണ്.

ശോഭ്യപത്രം പരിശോധിക്കുന്നതിലും, ഈ പുസ്തകത്തെ കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ പുറത്തുവരുന്നതിലും എന്റെ പ്രവൃത്തിയെ എത്രയോ ലഘൂകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എമ്പ്രസ്സ് വിക്ടോറിയ പ്ര

സ്വകാര്യത അർജ്ജുനപരിശ്രമമായിരുന്നു. അവരുടെ തൊഴിലാളികളായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഈ പുസ്തകം ഇത്ര ക്ഷണത്തിൽ വെളിയിൽ വരുകയില്ലായിരുന്നു. ഈ മുഖവുരയെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പായി ഞാൻ അവരോടും മനഃപൂർവ്വമായി നന്ദി പറയുന്നു.

വ. അ. പ്ര.)
 110-1-1916.)

കെ. പി. മോ. വ. മോ. മോ.



വിഷയ വിവരം.

അദ്ധ്യായം.

പാദം.

ഒന്നാം ഭാഗം

വഴിയാത്ര.

| | | | |
|--------------------------------|-----|-----|-------|
| 1. ആദ്യത്തെ അദ്ധ്യായം | ... | ... | 1—4 |
| 2. സഞ്ചരിച്ച കപ്പലിലെ വിവരങ്ങൾ | ... | ... | 6—13 |
| 3. കപ്പലിയാത്ര | ... | ... | 14—22 |

രണ്ടാം ഭാഗം

ലണ്ടണിൽ പട്ടണം.

| | | | |
|---|-----|-----|---------|
| 1. ലണ്ടണിൽനിന്നു സഭാഭവനം | ... | ... | 23—35 |
| 2. ലണ്ടനിലെ വാണിജ്യങ്ങൾ | ... | ... | 35—42 |
| 3. ലണ്ടൻ പോലീസ് | ... | ... | 43—46 |
| 4. അഗ്നിശാമായാനിവാസണയെക്കുറിച്ചും | ... | ... | 46—50 |
| 5. ലണ്ടനിലെ കർമ്മസ്ഥലങ്ങൾ. | | | |
| i. പാർലിമെന്റ അംഗമുറി | ... | ... | 50—57 |
| ii. കൗൺസിൽ ചെമ്പ് | ... | ... | 58—60 |
| iii. ലണ്ടൻ ഗോപുരം | ... | ... | 61—63 |
| iv. തങ്കശാല | ... | ... | 64—67 |
| 6. ചാനൽ തുറന്നു സഞ്ചരിക്കുന്നു | ... | ... | 67—72 |
| 7. കർമ്മശാലയിൽനിന്നു മീനി | ... | ... | 72—75 |
| 8. ലണ്ടനിൽ നടക്കുന്ന വാണിജ്യ വിവരം സന്ദർശനവും | ... | ... | 75—83 |
| 9. ലണ്ടനിലെ തന്റെ കാര്യങ്ങൾ | ... | ... | 83—89 |
| 10. ലണ്ടനിലെ വിനോദസ്ഥലങ്ങൾ | ... | ... | 89—94 |
| 11. തന്റെ സഭയും ലണ്ടനിലെ സ്ഥിതി | ... | ... | 94—100 |
| 12. ലണ്ടനിലെ ദരിദ്രന്മാർ | ... | ... | 101—104 |
| 13. ക്രൈസ്തവർ | ... | ... | 104—109 |

മൂന്നാം ഭാഗം

രാജ്യവും, ക്വാലവും, ജനങ്ങളും.

| | | |
|---|-----|------------|
| 1. ഇംഗ്ലീഷ് നാട്ടുവും... | ... | ...111-119 |
| 2. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ കാലതാരങ്ങൾ | ... | ...119-124 |
| 3. അനേകമാക്കിത്തന്നു കിടന്നുവന്നു | ... | ... |
| i. ഓഡാക്ടർ അർന്നാഭം സ്ഥാപിച്ചു യജ്ഞം | ... | ...125-129 |
| ii. ബാലസംഹാരം | ... | ...129-131 |
| iii. ഭൂമിത്തോൾ | ... | ...131-136 |
| 4. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വിദ്യാഭ്യാസരീതി | ... | ...137-141 |
| 5. ഇംഗ്ലീഷുകാരെ കിടന്നുവന്നു സമ്പ്രദായം | } | 141-163 |
| 6. ഇംഗ്ലീഷുകാരെ സാക്ഷരം | | |

നാലാം ഭാഗം

ജകനിയിൽ ചെന്നതും, യുദ്ധകാലത്തെ അവിടെ കണ്ടതും, അനുഭവിച്ചതും.

| | | |
|---|-----|------------|
| 1. ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു ജർമ്മനിലേക്കു | ... | ...165-172 |
| 2. ഓട്ടിസംഹാരം യജ്ഞത്തിൽ സ്ഥിതി | ... | ...172-178 |
| 3. ജർമ്മനിയുടെ അവസ്ഥ | ... | ...178-186 |
| 4. ജർമ്മിയും, ജർമ്മനും | ... | ...186-196 |
| 5. യുദ്ധപ്പിരിയെ കണ്ടുവും, യുദ്ധത്തിൽ ഉണ്ടായ കഴക്കവും | ... | ...197-206 |
| 6. സാക്ഷരതയെക്കുറിച്ചും | ... | ...206-218 |
| 7. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചും അനുഭവിച്ചതും | ... | 218-225 |
| 8. യുദ്ധകാലത്തെ ജർമ്മനിലെ സ്ഥിതി | ... | .. 225-231 |

അഞ്ചാം ഭാഗം.

| | | |
|---------------|-----|------------|
| പാശ്ചാത്യവർഷം | ... | ...232-240 |
|---------------|-----|------------|

ആറാം ഭാഗം.

| | | |
|-----------------|-----|------------|
| സാക്ഷരത. കിരീടം | ... | ...241-246 |
|-----------------|-----|------------|

ബിലാത്തി വിശേഷം.

ഒന്നാം ഭാഗം.

വഴിയത്ര.

പ്രം അദ്ധ്യായം.

മാതൃഭാഷ അംഗം.

സപദേശം ഇതര കണ്ണിൽനിന്നു മറയുന്നു. ഓരോ ന്നിമിത്തം കഴിയുന്നതോടുകൂടി പ്രിയപ്പെട്ട രാജ്യവും, ജനങ്ങളും അധികമായി അകലെ പെടുന്നു. വേട്ടാടിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വ്യസനംകൊണ്ടോ എന്നറിഞ്ഞില്ല, രാജ്യത്തെ നോക്കുമ്പോൾ ഭൂമി കണ്ടതിൽ പരിന്ദങ്ങളെ കെട്ടുകൾ ഉള്ളതായി തോന്നുന്നു. കണ്ണിൽനിന്നു തീരെ മറയുന്നതിന്നു മുമ്പായി മലയാളത്തെ ഞാൻ ഒന്നുകൂടി നോക്കട്ടെ. പാടത്ത കാണുന്ന ജലസമൃദ്ധിയും, വളർന്നു നിൽക്കുന്ന പശുവും, അർദ്ധനഗ്നന്മാരായ പണിക്കരും, വാളാഴിയത്ത മഴയും—എല്ലാം കർഷികമാസം ആരംഭിച്ചതായി അറിയിക്കുന്നു. നോക്കുമ്പോൾ കണ്ണിന്നു എത്ര കളർമ തോന്നുന്നു! എന്തെ ശ്രീയുള്ള രാജ്യം! ബിലാത്തി കാരണവാനാണു പോകുന്നത് എന്നു വിചാരിച്ചുള്ള സന്തോഷം, സപദേശം വിട്ടുനീക്കുകൊണ്ടുള്ള വ്യസനത്തെ മറ്റും ശമിപ്പിച്ചുനില്ക്കുന്നു. യാത്രക്കാരുടെ സന്തോഷത്തിലും, വ്യസനത്തിലും പങ്കുകൊള്ളാതെ വായുവേഗത്തോടെ കൂടി തീവണ്ടി ഓടുന്നു. ചിന്തയിൽ മുഴുകിയിരുന്നതുകൊണ്ടു സമയവും, വഴിയും പോയതു അറിഞ്ഞു.

ലാണ്. ഈ ബോട്ട കപ്പലിന്റെ അരികിൽ ചെന്നാൽ കപ്പലിൽനിന്നു ഒരു കോണി ഈ ബോട്ടിന്നു അരികേ ഇറക്കി തക്ക യുക്ത പൊങ്ങയിന്നും രാജ്യം അനുസരിച്ച ബോട്ട പോന്നു സമയം വാങ്ങാതെ അതുകൊണ്ടാൽ ബോട്ടിൽനിന്നു വരിച്ച കപ്പലിലേക്കു കയറുന്നു. രോഗികൾക്കും, കുട്ടികൾക്കും, വൃദ്ധന്മാർക്കും ഉത്തരകിയിൽനിന്നു കപ്പൽ കയറുവാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിന്നു വാമൊല്ലം.

മുത്തുകൾക്കിടയിൽനിന്നു കളനിലേക്കു പോകുന്ന കപ്പലുകൾ ഒരുവക ചെറിയ കപ്പലുകളാണ്. ഇവകൾ ദിവസന്നു അഞ്ചോളം ഇങ്ങോട്ടും പോയ്ക്കാണിരിക്കും. കപ്പലിൽ കയറി അധികം താമസിക്കാതെ അന്നു വന്നിട്ടു കപ്പൽസഞ്ചാരികൾ ഉണ്ടാവാൻ ഉള്ള ചെറിയ കപ്പലുകളും ഉണ്ടായി. ദിനങ്ങൾക്കിടയിൽ, നിരന്തരമായി അതി കഴിച്ച്, പലപ്പോഴും അവ കളമ്പിൽ എത്തി.

പോകത്തക്കവിധം വിശേഷ തുറമുഖങ്ങളിൽ ഒന്നാണു കളമ്പ എന്ന ഞാൻ മുൻപു അന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ജമനി, ജാപ്പന, മാസ്സാപുര, ഇംഗ്ലണ്ടു മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നു വന്നു കയറുന്ന വലിയ കപ്പലുകളും യന്ത്രങ്ങൾക്കുണ്ടായിട്ടും വരിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നുവരുന്ന പലവിധ തോപ്പുകളും, പല രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നു വന്ന പല തരക്കാലായ യന്ത്രങ്ങളും കഴിയും തുറമുഖത്തിൽ എത്തി അധികം താമസിക്കുന്നതിന്നു മുൻപു അന്നു ഏതെങ്കിലും ശ്രദ്ധയോ ആകുമ്പോൾ.

കരയിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കു കളമ്പിലെ പ്രധാന മോട്ടോർകളിലേക്കു തുറക്കുവാൻ തങ്ങളുടെ ബോട്ടകളിലേക്കു കയറിക്കൊണ്ടുവരികയാകുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും. വെറുവായിട്ടു 15, 12, 10, 5, 3 ക്കു ഇങ്ങിനെയാണു നിൽക്കു. ഇതിൽ പലതെക്കു

ആരംഭത്തെ മാത്രം ആലോചിച്ചു സർവ്വസാധനങ്ങളെ മോശമായി
കൊന്നു താൻ തിരിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ (സ്ത്രീ കോളോണിയൽ)
ഹോട്ടൽ (The New Colonial Hotel) എന്നാണ് പേര്. ഇവി
ടെ പാകുസിക്കുന്നതിന്നു സൗകര്യമുള്ളതും മറ്റും കട്ടിൽ, കപ്പൽ മു
തലായ സാധനങ്ങളും കളിപ്പോക്കുവാനും മറ്റും വേണ്ടുന്ന പല
കുറഞ്ഞും അധികം ചെലവുള്ളതും കലണ്ടറും മറ്റും പാകു
ക്കുന്നതിന്റെ മീതി നമ്മുടെയും, പലചരക്കുവരുടെയും, സ
മ്പ്രദായത്തെ ഇടകലർന്നു ഉണ്ടാക്കിയതും പാകുക്കാരെ നമ്മുടെ
മീതി അധികം പാകുക്കുന്ന മോശമായിട്ടു. ഏതും തെവ്
യം കഴിച്ചതും.

ഇതുകൊണ്ട്, അതിയായ വലിയ അളവിലും, വിശദമായ തിരുത്തലുകളും, അതുവരെ ഇല്ലാത്ത ഒരു വിശദമായ നിരീക്ഷണ വിശദമായ അനുഭവം, വിശദമായ വലിയതും, കൂടുതൽ പട്ടണങ്ങളെ ഒരു പുതിയ യാത്രക്കാരനായ പ്രത്യേക കൈമാറ്റത്തിന് കൈമാറുന്നു.

ഇദ്ദേഹം അന്നത്തെ മുഖത്തുനിന്ന ആദ്യം എടുത്തതും
 മലയാളികളുടെ അന്നത്തെ മനോഹരമായ ചരക്കു വസ്തുക്കളായിരുന്നു. അദ്ദേഹം
 നമ്മുടെ മുമ്പാകെ അവയെ സമർപ്പിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം ചിരിച്ചു, കോലാ-
 ത്സം വെച്ചു കെട്ടുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കി പറഞ്ഞു.
 അന്നുവേണ്ടി അദ്ദേഹം എടുത്തതും നമ്മുടെ നമ്മുടെ
 നാട്ടിലുള്ളതും. അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പാകെ വെച്ചതും.
 അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പാകെ വെച്ചതും. അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പാകെ വെച്ചതും.

കളിമ്പ പട്ടണത്തിന്റെ വലിയ മുക്കത്തോടൊ ബാൻ കണ്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഇവിടെ കറുപ്പു വെണ്ണ കൂലായമായിട്ടു ബാക്കിയുള്ള സ്ഥലങ്ങളെ കൂടി കാരോണത്തിനായി ആഗ്രഹം ഉണ്ടെന്നിത് ഇപ്പോൾ കണ്ട കൃത്യമായ തന്നെ തെളിവായിരിക്കുന്നു. പ

ഒക്കെ ബിംബത്തെ കുറിച്ച് എന്റെ കപ്പൽ ആഗ്രഹം 1-3-നു ചേർക്കുക എന്നതും ആർക്കിടെക്ടർ പൂർണ്ണമായും കൈമാറ്റം ചെയ്ത ഈ ആശയം എന്റെ ചിന്തയെ വളർത്തുകയും ചെയ്തു.

2.2. **Базисные функции**

നായകൻ: *മുഖം*, *കൈകൾ* *വീശ്വരൻ*.

[illegible][illegible]

ബിപുലാർവിരുദ്ധം

അവർക്കു യഥാർത്ഥ അപ്രാപ്യം നീക്കപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ
ദാമ്യം കൈമാറ്റം എപ്പോഴും വേണ്ട. അവർക്കിടയിൽ
പ്രകടമാക്കുക. അവർക്കു ദണ്ഡുണ്ടാകും. പുറപ്പെടാൻ
അയാൾ ഇവയെ വെച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ അവർ
അതിനെ.

[illegible][illegible]

അലകിയതാണ് കൊണ്ടുവന്ന തരുന്നത്. ഭൂതാർക്കി ജാഗ്രതയായി നടത്തുക പണി നോക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന അവരുടെ മേലായി അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും നടന്ന സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദർശനസമയം അങ്ങനെയും അങ്ങനെയും പരിഭവവും കൂടാതെ സാധനങ്ങളെ കൊണ്ടുവന്ന തരുന്നതും, ഭൂതാർക്കി മേലായി, താഴെയും, നടുക്കു അരികെയും ഒന്നിപ്പിക്കുന്നു.

അങ്ങനെയൊരു നവയം രണ്ടായി ഭാഗിച്ച് ഒന്നു ചുരുട്ടു വലക്കുന്നതിനും, മററതെ സമീപം കേൾക്കുന്നതിനും, ഉള്ളതായി ചേർത്തിട്ടു വരുന്നു. ദീപകളി, ചതുരം, ഇളക്കും ഉണ്ട. ഇവയ്ക്കു ചുറ്റുമുള്ള വൃത്തി കാര്യംകൊണ്ടു ഇരിക്കുവാൻ ഉള്ള അടവ്.

അവസാനത്തെ നീല പണി കളിക്കുവാൻ, വേറെ വ്യവസ്ഥയൊന്നും, ആയി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു.

കുടുംബത്തെ എന്തും ചുറ്റുമായി ഒരു വിവരത്തെയാണ് ഞാൻ ഇവിടെ പാർത്തിയിരിക്കുന്നത്. അങ്ങനെയൊരു ചുരുട്ടും കൂടാതെ ഈ വലിയ ദീപകളെ ചേർത്തുവന്ന ആവശ്യമായ സൗകര്യങ്ങളെ കിട്ടുന്നതിന്നു ഇന്ത്യയിൽനിന്നു ഒന്നാം ക്ലാസ്സായതുകാൽ ട്രെയിൻ കൊണ്ടും കൂടാതെ യാത്രക്കാർ ട്രെയിൻ ഉൾപ്പെടെ ഈ കമ്പനിയിൽ കൊടുക്കുന്നു.

കുടുംബത്തെ വിവരിച്ചു കൂടാതെ ഒന്നു അതിലെ ചില വിശേഷങ്ങളും വിശദീകരിക്കും കൂടി ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കാം.

കുടുംബ കളിപ്പും വെള്ളം പരത്തും ആണ് അധികം ആളുകളും സമയം കഴിക്കുന്നത്. സംഗീതത്തിൽ ചെലുത്തിയിരിക്കുന്നവരും അധികം ഇല്ലാത്തവരും. സ്ത്രീകളുടെ ഇടയിൽ പാട്ടു നിശ്ചയ വില്ലാതെവർ നടന്നു ചുറ്റും. യാത്രക്കാർ കണ്ടു സിദ്ധമായി ചില ദിവസം കുടുംബത്തെ പണിക്കാരുടെ വക നാടകം

കിനയവും ഉണ്ടാകും. ഇന്ദ്രൻ 11 മണിക്ക തുടങ്ങി 12 മണിക്കോ 1 മണിക്കോ അവസാനിപ്പിച്ചു. ഈ നാടകം കാണാനായി പ്രത്യേകിച്ച യാത്രാനും കൊടുക്കുന്നില്ല. ഇരു കൂടാമത ഒരു വക പന്തയും പറയപ്പെടും. ചിലർ കൂടി ചേർന്നു മറ്റൊരു നാടകം ഓരോ ഷിഫ്റ്റിനും (12 മണി) പ്രകാരം പറിച്ചു ഓരോരുത്തരുടെയും കൊടുക്കുന്ന ഇവയിൽ മാറ്റങ്ങളുമായും പിറ്റേ ദിവസം 11 മണി 12 മണിയായതുകൊണ്ട് ഇതു രണ്ടും സംഭവിക്കുമെന്നു ചിലർ പറയുന്നു. ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യും. പിറ്റേ ദിവസം അതേ പ്രകാരം മണിക്കോകൾ ആർ പറഞ്ഞതും അതിനായി വരികയാൽ, ആദ്യത്തേത് ശ്രദ്ധയോടെ നോക്കിയിട്ട് മറ്റൊരു നാടകം വരികയാൽ, ചെമ്പുനമ്പരം അവർ ബാക്കിയുള്ളവയുടെ പണം പങ്കിട്ട് കൊടുക്കും. ഇരു വക നേരം വേർതിരിച്ചു കളിയാക്കുന്നതിനും ബുദ്ധിശക്തിയോ കൈസാമർത്ഥ്യമോ യാതൊന്നും ഇല്ലാത്ത പണം സമ്പാദിക്കുകയാകയാൽ ഇന്ദ്രൻ ആദ്യം അതിനെ ഒരു കളിയല്ല. ചിലർ പറയുന്നതിൽ കളിക്കുകയോ പാടുകയോ കളിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന മറ്റൊരു ഇതിനെ പറ്റി വിചാരിക്കുവാൻ കൂടി. എന്തായാലും മറ്റൊരു കളിക്കുകയോ ഇതിനെ സാധാരണയായി അധികം കാണുന്നതും.

ഇന്ന് കപ്പലിലെ ചില വിശേഷങ്ങളെ പറ്റി പറയാം. നേരം പുലരുന്നതന്നെ മുമ്പായി കപ്പലിലെ സകല ഭാഗവും ധാരാളം വെളിച്ചം ഒഴിച്ചു കഴിയില്ലാത്തതാണ്. അങ്ങനെയൊരു കഴിയില്ലാത്തതായാണോ എന്ന് പത്തും ആളുകളെ നിയമിച്ചു കൊണ്ടും ചുറ്റും തുടങ്ങുന്നവർ അതിൽ ഏല്പിട്ടും, നിൽക്കുന്നവർ അങ്ങനെയൊരു കഴിയില്ലാത്തതായാണോ എന്ന് ചുറ്റും തുടങ്ങുന്നവർ അവരെ പണി നോക്കിയും ഏഴ് മണിക്ക മുമ്പായി സകല ഭാഗവും തുടങ്ങുന്ന ഒരു കളി മറ്റൊരു പണിയെ പറ്റി അനേകരായാണെന്നു വെളിച്ചമില്ല. കപ്പലിലെ പ്രത്യേകതകളെ

രണ്ടു പ്രധാന യോഗമായി ഭാഗിക്കും. ഒരു പട്ടർ കുപ്പലിന്റെ രണ്ടു പറ്റിയും മൂന്നു പറ്റിയും രണ്ടു ചെറുപ്പനവരും, മറ്റൊരു യാത്രക്കാരുടെ സൗകര്യത്തോടു അനുബന്ധിച്ച അവരെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നവരും ഇങ്ങനെ രണ്ടു കൂട്ടമാണ്. ഇവരിൽ ഓരോരുത്തരുടെ പണവും തന്നെ തിരിയുന്നതുപോലെ ഒരു അനുബന്ധം പിഴക്കാരെ അനുബന്ധിച്ച ചെറുപ്പനകളോട് ഇവരുടെ കൂടെ ഏല്പാൻ ആകുന്ന പണം ചെലവഴിക്കുന്നവോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും.

ഏറ്റവും കൂടുതൽ സമയത്തിന്റെയും അതിനോടു കൂടിയ മണിക്കൂർ മുറിയായി ഒരു കഴൽ വിളി കേൾക്കും. ഈ കേൾപ്പിനോടുകൂടി ആകെ ചെറുപ്പനകൾ (യാത്രക്കാരുടേയും മറ്റും) വെട്ടു വസ്ത്രം മാറ്റി പാക്കുവെക്കുന്ന കേൾപ്പിനോടുകൂടി അവരെ അറിയിക്കുന്നതാണ്. സമയമായിട്ട് രണ്ടാമതു കഴൽവിളി കേൾക്കും. നമ്മുടെ ഇടയിൽ എപ്പോഴും നാല്പതാ ആഴ്ചകളെ കണക്കാക്കുന്നവരായി ഒരു ചെറിയ സമയ കഴിക്കുമ്പോഴും ഏതെങ്കിലും പലകുറവും, കൂട്ടവും, തട്ടവും, പൊട്ടവും, ഉടക്കവും കഴിയുന്നു. വിവരങ്ങൾ മൂന്നു നേരവും അങ്ങനെയായി അധികം ആഴ്ചകൾ വെള്ളനായ ചെറുപ്പനകളെ അറിയാൻ പാകമെങ്കിൽ മറ്റൊരു സമയങ്ങളിൽ അങ്ങനെയെങ്കിലും കേൾപ്പിനോടു കൂടിയ ചെറിയ കേൾപ്പിൽ കൊടുക്കുന്ന ചെറുപ്പനകളെ അറിയാൻ പാകമെങ്കിൽ

വസ്ത്രങ്ങൾ അധികം തയ്യാറാക്കി വെള്ളനായ ചെറുപ്പനകൾ കുപ്പലിൽ ഉണ്ടാകും. പക്ഷെ ഇതിന്നു പ്രത്യേകം കൂലി കൊടുക്കുന്നവരല്ല. മറ്റൊരു ഈ കൂലി കരയ്ക്കു കൊടുക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും വസ്ത്രമായാലും ഒരു അധികം ചെലവ്, ചെലവില്ലാതെ കൊടുക്കുന്നു. ഈ ചെലവ് കുപ്പലിൽനിന്നു അധികം ചെലവ് നൽകുന്ന ചെലവാണ്.

കുപ്പയിലെ ഒരു മുറി ക്ഷുരകാൻറതാണ്. ഇരു മുറിയ്ക്ക് ചേന്ന നോക്കിയാൽ വിശേഷപ്പെട്ട വലിയ കർമ്മസ്ഥാതിയും, അതിനെതിരായി ഒരു മെന്തകാസവയും, അതിനെ നോക്കുകാസവയിൽ, കാഴ്ചയ്ക്ക് യാത്രക്കാർക്ക് ഒരു മോശം കറയായ ഉദ്യാപ്തപ്പെട്ടി ഇരിക്കുന്ന ക്ഷുരകനെയും കാണൽ ഇരു വാസ്തവത്തിൽ ക്ഷുരനായിത്തന്നെ സ്ഥവം തന്നെയോ എന്ന സംശയിച്ചുപോകും. മരിക്കൽ മുട്ടി നറുക്കുവാൻ മാത്രം 1 അവിംഗ (12 ണ) കൊടുക്കണം.

ക്ഷുരകൻറ അടുത്ത മുറി ഡോക്ടർമാരാണ്. ഇവിടെ മരുന്നുകളും മറ്റും എപ്പോഴും തയ്യാറുണ്ടാകും. അത സംധാരണയായി വേറുതെ തന്നെ യാത്രക്കാർക്ക് തയ്യം. പക്ഷെ വിശേഷവിധിയായി വല്ല രോഗവും ഉണ്ടായാൽ ഡോക്ടർ ഒരു വരുവിന്ന 2½ അവിംഗ (1 ക. 14 ണ) കൊടുക്കണം.

ഇനി കുപ്പയിലെ മിനചരിയെ പറ്റി പറയാം.

താവിലെ 7 മണിക്ക എഴുന്നീറ്റു കാപ്പിയും റോട്ടിയും വല്ല ഫലത്തും കഴിച്ചു എല്ലാവരും കളിക്കുവാനോ മറ്റു വിധത്തിൽ ഭോജനമായി വരുത്തുവാനോ പോകുന്നു. 10 മണിക്കാണ പ്രാതൽ കഴിക്കുന്നത്. ഇരു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഒരു മണി വരെ ചിലർ സംഗീതത്തിലും, ചിലർ ഡിറ്റകളിൽ, ചതുരംഗം എന്നീ വിനോദങ്ങളിലും, ചിലർ വർണ്ണനം പറഞ്ഞും സമയം കഴിക്കുന്നു. ഒരു മണിക്കൂറു ഭോജനം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ 1 മണി വരെ ഉഷ്ണമായി. അപ്പോഴേക്കു ചൈതന്യമെന്നതെ കാപ്പിയും പലഹാരവും തയ്യാറായി. ഇരു കഴിഞ്ഞാൽ കാരുകൊണ്ടു എല്ലാവരും വേറുതെ ഓരോ സ്ഥലത്തു കാസവയിൽ കിടക്കും. 7 മണിക്കാണ അത്തരം കഴിക്കുന്നത്. 10 മണിയോടുകൂടി എല്ലാവരും കിടക്കുവാനും പോകും. ഇങ്ങിനെയുണ്ടു കുപ്പയിലെ മിനചരി.

മക്കൾ നന്നായിത്തന്നെ പഠിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി നമ്മുടെ മുമ്പാകെ അവർ കുപ്പലിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ പാത്രം എന്തിനു പ്രത്യേകമായി വേറെ വെച്ചു കാണിച്ചു കൊടുത്തു. അതും നല്ല സുഖമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ അടുത്തായിരുന്ന അധികാരി ഓൾഡ് ബോർ കഴിച്ചിട്ടുള്ളതും കുപ്പലിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ മുമ്പാകെ, യാത്രക്കാരുടെ ആവശ്യങ്ങളെ അനുസരിച്ചു കൊണ്ടു നമ്മുടെ നിവൃത്തിക്കുവേണ്ടി അവർക്കു ചെലവായും, ഒരു വിധത്തിലും യാത്രക്കാർ ഉപയോഗം കൈമാറ്റം ചെയ്തും നേടിക്കൊണ്ടിരുന്നതും ഉൾക്കൊള്ളാത്ത പ്രകാരം സിംഹത്തിന്റെ തന്നെ.

എല്ലാ അയവു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു 11 മണിക്ക് കുപ്പലിലെ പള്ളിയിൽ പ്രാർത്ഥന നടന്നു. ഇതിനായി രാവുകൾ ചെന്നാൽ എല്ലാവരും കയ്യിലും മാല വെച്ചുപോകും. അതിൽനിന്നു രണ്ടു നൂറ്റാണ്ടുകൾ സംഗീതത്തോടുകൂടി ചൊല്ലി അരുമണി ശ്രീനാഥത്തിൽ എല്ലാവരും പങ്കെടുത്തു.

വിവരണം, കുപ്പൽ ഇതു നാഴിക കൂടി സഞ്ചരിച്ചുവെന്നും, ഇപ്പോൾ ഇതിലെ ഇന്നു പ്രദാനമാണെന്നും, ഇന്നി കാഴ്ചയെ നോക്കുകയും ഇതു നാഴിക കൂടുതൽ നാം പകൽ പന്ത്രണ്ടു മണിക്കു എല്ലാവരും കാണുന്നതെന്നും ഒരു സ്ഥലത്തെ എഴുതി പഠിക്കും.

കുപ്പൽ അയവു കഴിഞ്ഞു ആവശ്യമായ പാൽക്കുറവും കുപ്പലിൽ ഒരു സ്ഥലത്തെ വിൽക്കുന്നു. ഇതുമൂലം അടുത്തുവരുന്ന ഒരു വാങ്ങുന്നതായി ഈ സ്ഥലത്തെ യാത്രക്കാർ കാണുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ ഇതുമൂലമുള്ള എന്തുവേണ്ട അനുവാദങ്ങളും കയ്യടക്കി എടുത്തു അതിനെ പറ്റി നാം കുപ്പലിൽനിന്നു അയവു ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നു.

3-5 கார்ப்புரம்.

കുടുംബ സംരക്ഷണ

ആഗമ്യ മംഗലം 13-ാം യാക്കനല്ലോ കളിയിൽനിന്ന പ
റപ്പെ-തും കളി വിട്ടതിനെ ശേഷം ഏലാനിൽ എത്തുന്നതുവ
രെ രാവും പകലും ഒരുപോലെ പപ്പൽ മാർക്കോണ്ടിയിടാം. ക
ളിയിൽനിന്ന ഏലാനിലേക്കു എത്തുവാൻ ഏഴ് ദിവസത്തിൽ
അധികം വേണ്ടിവരുന്നു. ദിവസം നേ്ന്ന കച്ചമേനിക്കു ക
പ്പൽ 300 നാഴിക വിതം സഞ്ചരിക്കും. എവിടെ നോക്കിയാലും
ആകാശവും സമുദ്രവും അല്ലാതെ മറ്റു യാതൊന്നും ഈ ഏഴ് ദി
വസവും കാണാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. വ്യാഴാഴ്ച കളിയിൽനി
ന്ന പുറപ്പെട്ട് കിങ്കളാഴ്ചയാ യാത്രക്കു വരുമെ സൈമകുളുരുമായി
മന്നം കിങ്കളാഴ്ച ചേരുകയാണു് 3 മണി മുതൽ ചൊവ്വാഴ്ച ചേവ
കുറേന്നു 1 മണി വരെ കച്ചമേനിയ കാരും അളവും ഉണ്ടായി
രുന്നു. ഏലാൻ അടുക്കുന്നതിന്നു് 100 നാഴിക ഇപ്പുറത്തുനിന്നു ത
ന്നെ അരിവേഗത്തിൽ എത്തുന്ന ഒരു മാതിരി വേട്ടത്തു കടൽ
പക്കകൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട് സമുദ്രത്തിൽ അവിടവിടെ പാടുന്ന
തും ഏഴ് ദിവസമായിട്ടു കാ കാണാത്ത ഏലാനിൽ എത്തുവാൻ
ആഗമിപ്പും കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരായ യാത്രക്കാർക്കു കര ഇനി അ
ധികം ദൂരമുള്ളതെന്നു സൂചനയൊഴുത്തു.

കുതിരപ്പാലം ഉപയോഗിച്ച് 2116 നാഴിക റേഷൻ വ്യയം ചെയ്തതും 1 മണിക്ക അരിയടങ്ങുന്ന പൊട്ടാഷ് ചിനോയെ വ്യയം ചെയ്ത പകർ 12 മണിക്ക അരിയടങ്ങുന്ന ഫ്ലവറിൽ എത്തി.

உறுதியுள்ளதெனக் கருணா கங்கைக் கரையே கிடை அறுதியெ
 ள்ளது காண்போமாய். கருகின்றன. வயிற் பாரகருகுகூடுதெ

കളിയും അടങ്കലും പണിയെടുക്കുന്നതായ അനേകം ചെറിയ എഴുപ്പുകൾ അകലെ കാശമ്പോൾ കയ്യിന്ന കേരളകരണമെങ്കിലും അതിനെ ചെന്ന നോക്കുന്ന സമയം പുറത്തു സമയമായ അതുകൊണ്ട് ഈ എഴുപ്പുകൾക്കും ബാധിച്ച് അവകൾ വരണ്ട ജിഹ്വിച്ച് കിടക്കുകയും എന്ന അറന്നിട്ടോകം പട്ട നിറത്തിൽ ഒരു പുല്ലാപാലും ആ പക്കലാണു കാശമ്പല്ല ഇവർക്ക് ഒരു പെട്ടുന്നത വളരെക്കാലം കൂട്ടാലും മറ്റൊരു കൊണ്ടു പ്രാപമലം കിട്ടുന്നതിന്ന വളരെ പ്രയാസം സമയം കടന്നു പോയി പെട്ടെന്നാണു ഇവർക്ക് ഒരു പക്കലും കടന്നു പട്ടണം അധികം വലിയതും കടന്നുവന്നു കൂടും മറ്റു ചില വാക്കുകളും ആ പക്കലാലും കിട്ടുന്നതും സവാരികളെക്കുറിച്ചും ഈ ലക്കത്തിൽ ഉപദേശിക്കുന്നു. കട്ട കപ്പലുകളുടെ വലുപ്പം യന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വലുപ്പം വാങ്ങാൻ കിട്ടും ഇതല്ലാതെ വേറെ അനേകം വിശേഷവും അൻ ഇവയെ കണ്ടിട്ടില്ല. കൂടെ സമീപം വളരെകൂടുതൽ കരയിൽ മന്നര മണിപ്പുറമായി കരസംഭാവൻ സാധിച്ചിട്ടും നാലു മണൽ കൂലിയോടെ കരണ മേങ്ങി. പക്ഷാഭാവം ആരു മണിത്തോടു കൂടി അങ്ങനെയൊരു പണിയിന്ന പൂപ്പേട്ട്.

പുറത്തുനിന്ന സുവസ്തോട്ടിൽ പുറത്തുവരുന്നതായ ഒരു ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ചാണ്. ഈ കടലിന്റെ ഒരു വശത്തെ അറബിയോ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു ഭാഗത്തെ ആളെക്കുറിച്ചാണ്. ചെങ്കുട്ടൻ മിക്ക സ്ഥലത്തും ഒരു നാഴികയിൽ അധികം അകലമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് കപ്പലുകൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും സഞ്ചരിക്കുന്നതും ഇടക്കിടെ കാണാം. അറബിയോ അല്ലെങ്കിൽ നിന്ന അടിക്കുന്ന ആളുകളായ കാണ ചെങ്കുട്ടയിൽ കൂടുതൽ അത്തരം കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ അവസാനിച്ചു കാണാവാനായുള്ള ആളെ

മരണ യാത്രക്കാരിൽ ഒന്നിപ്പിടുന്നു. 1914 നാഴിക നീളമുള്ള ഈ കുമ്പിനെ കടക്കുവാൻ നാലു വേദസന്തതളും വേണ്ടിവന്നു. 12-ാം-ന- പകൽ 11 മണിക്കാണു ഞങ്ങൾ നൂറുവസ് തുറമുഖത്തെ എത്തിയത്. കപ്പൽ തുറന്നു തുടങ്ങിയ ഉടനെ ഡോക്ടർ കപ്പലിലേക്കു കയറിവന്നു. കപ്പലിലെ യാത്രക്കാരെയും, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെയും, പണിക്കാരെയും, പകർപ്പുവെക്കും വല്ലവരും പിടിച്ചെടുത്തു എന്നു പരിശോധിച്ചു. ഈ പരിശോധന കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ഒരു മണിക്കു കപ്പൽ പിന്നെയും പുറപ്പെട്ട സുവസ് രോക കടക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ചെങ്കടലുടനീളം മയ്യുധങ്ങളാക്കിയിരുന്നതും അതിൽ യോദ്ധുപ്പിക്കുന്നതായ ഈ രോട കിരുകിരിക്കുന്ന 1571-ൽ ആണു. അതിന്നു മുമ്പു ആയുധക്കാരായുള്ള യുദ്ധമെന്ന വെലാത്തിക്കു പോകമാ. ഈ രോട കിരുകിരിക്കുന്നതിന്നായി നെപ്പോളിയൻ ഒരു കാലത്തു യോദ്ധാക്കളെ അയയ്ക്കുകയും അതിന്നു നിരവേറുവാൻ ആ മരുന്ന സാധിച്ചു. ഈ രോട 1912 നാഴിക നീളമുണ്ട്. ടിക്ക സ്ഥലത്തുളളും വീതി 50 വാരതിൽ അധികം കാണുന്നില്ല. ചുറ്റു പറ്റത്തു നാഴിക അകല ചെറിയതായ ഒരു രോട കിരുകിരുകയും ഉടക്കും മണ്ണു വന്ന രോട ഉണ്ടാകാമായിരിക്കുന്നു. മണ്ണു രോട കിരുകിരുകുന്ന അനേകമു കാണുന്നുണ്ട്. എന്തായാലും നീന്നു കപ്പൽ വരുമ്പോൾ ഈ കപ്പൽ ഒരു ഭാഗത്തേക്കു വാങ്ങി. നിന്നു അതിന്നു പോകുവാനായി സ്ഥലം കൊടുക്കുന്നു. ഈ രോട് കിരുകിരുകുന്നതിൽ നാലായിരത്തിലധികം കപ്പൽ കടന്നുപോകുന്നു. ഇതിൽ പകുതിയിലധികവും ബ്രിട്ടീഷ് കപ്പലുകളാണ്. മറ്റോ കപ്പലിന്നും ഇതിലെ കടന്നു പോകുവാൻ ഈ രോട് കിരുകിരുകുന്നതായ കപ്പലിന്നാകുവാനായ ഒരു സംഖ്യ ചുരുക്കം കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. അസാധ്യമായ കാഴ്ചയിൽ പ്രാവശ്യമെ വെറുതെ പണവും മാനവും ന

ശിപ്പിക്കേണ്ട എന്ന പറഞ്ഞ ജനങ്ങളുടെ വാക്കിനെ കേൾക്കാതെ ഭയപ്പെട്ടുത്താടും സ്ഥിരാത്യാധാരത്താടും കൂടി പണി തുടങ്ങി ഈ രണ്ടു സമുദായങ്ങളും തമ്മിൽ യോജിപ്പിച്ച് മോക്ഷത്തിന്റെ പരിഷ്കാരവർഗ്ഗം, കച്ചവട സൗകര്യത്തിന്നും, ഇതു എളുപ്പമാക്കിത്തീർത്ത മെസപ്പസ് എന്ന പേരായ ഒരു പ്രതിഷ്ഠിത പത്രോസിസ് ഇബ്നിയുടെ പ്രതിമ കല്ലിൽ കൊത്തി യോജിക്കുന്ന രണ്ടുവർഗ്ഗം സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ യോജിപ്പിനായി കീഴ്മേ ഉള്ള എങ്കിലും ഇതിൽനിന്നു സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ കുപ്പൽ വളരെ സാധനങ്ങളിൽ പോകുന്നതുകൊണ്ടു മറ്റു തരുന്നതുകൊണ്ടു പോട്ട് സേസ്റ്റ് എന്ന തുറമുഖത്തു എത്തുമ്പോൾ 14 മണി കൂടാതെ വേണ്ടിവരും. 12-ാം നമ്പർ ഉച്ചക്കു ഒരു മണിക്കു സുവസ്തിയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട പിന്നെ ദിവസം ഒരു മണിക്കാണെന്നുള്ള പാട്ട് സുവസ്തിയിൽ എത്തുമ്പോൾ.

കുപ്പൽ, തൃപ്തവർണ്ണ വന്ന അണയുമ്പോൾക്കു ചെറിയ തോണികളിൽ കയറി ഇറക്കിക്കൊണ്ടു സഹിതമാകാൻ നാലും അഞ്ചും സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ യോഗമായി ചേർന്നു പരസ്പരം പാടുകൊണ്ടു കുപ്പൽക്കു ചുറ്റും അമകൊണ്ടു നായി വന്നുകൊണ്ടുവരുന്നു. ഈ ജില്ലക്കാരായ ചില മുക്കുവന്മാർ സമുദ്രത്തിൽ നില്ക്കുന്നതും, കൂടിയിട്ടുണ്ടെന്നും ചെങ്കുത്തായി എറിഞ്ഞു കൊടുക്കുന്ന ചെറിയ നാണുക്കളെ മുക്കി തപ്പി എടുക്കുന്നതും കണ്ടാൽ ഇവർ ജീവിക്കുന്ന സമുദ്രത്തിൽ നന്നെയോ എന്ന സംശയിച്ചുപോകും. ചില ചെപ്പടി വിദ്യക്കാർ കുപ്പലിൽ കയറിവന്ന അങ്ങു വിദ്യകൾ കാണിച്ചു അതുകൊണ്ടു പണം കേട്ടു ചുറ്റുമുക്കുന്നു. ഈ തരങ്ങൾക്കുള്ളും കണ്ടു സാധിക്കുന്ന പ്രാതലും കഴിഞ്ഞു കാക്കിറങ്ങി. പോട്ട് സേസ്റ്റ്, ഏലാനുപാധിയെ ഒരു ചെറിയ പട്ടണമാണെന്നുവും ഏലാനുപാധിയെ കാണാൻ എളുപ്പമാ ആധികം കേൾക്കുകയും രണ്ടു വശത്തും യാത്രികർക്കും ഉള്ള തെരുവുകളും, കി

ഇറാഖി വിട്ട വടക്കുപടിഞ്ഞാറായി നൂറു നാഴിക സഞ്ചരി
ക്കുമ്പോഴേക്കു ഖിബാറി വേഴ്ചകളും അറബികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ നിൽ
ക്കുന്ന സ്റ്റോമ്പാഖി എന്ന അഗ്നിപർവ്വതവും കാണാനായി. അ
ഗ്നിപർവ്വതം മുമ്പെ അറൻ കണ്ടെല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഈ കാഴ്ച വ
ളരെ വിശേഷമായി. ഈ പർവ്വതം സമീപിക്കുമ്പോൾ അ
തന്റെ തറത്തുനിന്നു സമാ പേക്കുമാണിർക്കുന്നതായ പുക
തെളിഞ്ഞു കണ്ടുവരുന്നു. കറാ കാഖം ചെല്ലുമ്പോൾ പർവ്വതം
കോപിച്ചു അതിന്നകത്തു കിട്ടക്കുന്ന അഗ്നിതൂപ്പുമായ പരമ്പ
ത്തളി ചുറ്റും വളരെ ദൂരത്തിൽ ചിതറുന്നു. ഈ കാഖം സമീ
പിച്ചാൽ ഇവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ ദൂരെ പോയി താമസിക്കുമത്രേ.
രാത്രിയിൽ തീ പോലുമാണിരിക്കുന്നതു നല്ലപറ്റന്നു കാണാനാണു
പായുന്നു. പർവ്വതത്തിന്റെ ചുറ്റും ചുറ്റും പുകയും അഗ്നിയും കാ
ണുന്നതുകൊണ്ട് ഇവിടെ ധാരാളം ജനങ്ങൾ താമസമുണ്ടെന്നു
ഭോവുന്നു.

ആഗസ്റ്റ് 11-ാംനു പോർട്ട് സെസ്സ് വിട്ട അഞ്ചു ദിവസം
മുഖ്യധമണി കടലിൽപ്പട്ടി സഞ്ചരിച്ചു 14-ാംനു കാവ്വേഴ്ച ക
ണക്കു മാർസെയിൽസിൽ എത്തി. ഈ പരമ്പ്വതകാരുടെ
ഒരു പ്രധാന തുറമുഖമാണു. അറുപതു, എഴുപതു കപ്പലുകൾ
ഏകാപ്തം ഈ തുറമുഖത്തു ഭോവുക. പോർട്ട് സെസ്സിൽനിന്നു
മാർസെയിൽസിലേക്കു 1517 നാഴിക ദൂരമുണ്ടു. ഇവിടേനിന്നു
ലണ്ടനിലേക്കു കടൽവഴിയായി പോകുന്നതായാൽ 11-ാം നാഴി
കയോളം കാണും. പുറപ്പെട്ട എട്ടാം ദിവസമേ ഏതുകയറ്റമു
ത്തുകൊണ്ടു ബിമാന്തികു പോകുന്ന യാത്രക്കാരിൽ ഒരുവക
പേരു ഇവിടെ ഇറങ്ങി പെന്റാസ്തോളത്തിൽപ്പട്ടി തീവണ്ടിയിൽ
പോകുന്നു. ഇങ്ങനെ പോകുന്നതായാൽ മാർസെയിൽസിൽ
നിന്നു പുറപ്പെട്ട 25 മണിക്കൂറുകൊണ്ടു ലണ്ടനിൽ എത്താം.
അങ്ങു ഇവിടെ ഇറങ്ങുവാനാണു ആദ്യം തന്നെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടു

ന്നു. രാവിലത്തെ പ്രാതൽ കഴിഞ്ഞ കുപ്പലിൽനിന്ന ഏകദേശം രണ്ടു നാഴിക അകലെയുള്ള മീമ്പാല ആപ്പിസൽനിന്ന 12 മണിക്കു വഴി കയറി. പരന്തിസഭാഭ്യർത്ഥൽ കൂടി വണ്ടി പോകുമ്പോൾ സാക്ഷാത്തിന്റെ സ്ഥിതി അല്ലെങ്കിലും രണ്ടു ഭാഗത്തും നോക്കിയാൽ അറിവുവാൻ കഴിയുന്നതാണ്. ഭന്നത്തൂടെ സമ്പ്രദായവും, എടുപ്പുകളുടെ മാതൃകയും, എന്തുമ്പോൾ ജനങ്ങളും, ദുഷ്ടങ്ങളും കൂടി പലർക്കു കണ്ടു കിട്ടിയെന്നു തരത്തിൽ നിന്നു കിട്ടിയ വ്യക്തതപ്പെട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് കാണുന്നതല്ലാത്തതല്ലെങ്കിൽ അന്നു അന്നു ചില ഭിക്ഷിക്ക് ഉയർന്നു കയറുകയും മറ്റും നാഴിക ദൂരത്തോളം തുളച്ചു, ചില ഭിക്ഷിക്ക് ഉപരിസ്ഥലത്തുള്ള കടന്നും, ചിലപ്പോൾ ചെറിയ പട്ടണങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്കുള്ളതും സമീപിച്ചു പഴയ ദിവസം രാവിലെ 6 മണിക്കു പാരിസിൽ എത്തി.

പാരിസിൽ രണ്ടുതന്നെ ദിവസം നടന്നുവന്നതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ മുമ്പു തീർത്തുകൊണ്ടിരുന്നതും. പക്ഷെ വഴിയാളരുടെ കീഴ്ന്നു നിൽക്കും അതിന്നു അപ്പോൾ നല്ലൊരു രാത്രിയോടെ അത നിൽക്കുമ്പോൾ രാവിലെ 11 മണിക്കു തന്നെ പാരിസ വിട്ടു വാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ആപ്പിസൽന്റെ പല ഭാഗത്തുനിന്നും പല ഭിക്ഷിയോളം വഴി പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലണ്ടനിൽ പോലെ പുറപ്പെട്ടു വന്നതിൽ ഏതോ കൂടുതൽ കയറി നോക്കിയാൽ അതിൽ തിരക്കുകൊണ്ട് ഇരിക്കുവാൻ യാതൊരു നിമിഷത്തിലും ഇല്ലാതെ ഞാൻ വണ്ടിയിൽനിന്നു ഇറങ്ങി എറുത്തു വേണ്ടത എന്നു പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ ഓരോ ചുമലിൽ കയ്യു വെയ്ക്കുമായി തോന്നി തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അത പരന്തിസഭാക്കാരായ ഒരു സ്ത്രീ ആയിരുന്നു. ഞാൻ പിൽക്കുന്നതെന്നുകാണാതിരിക്കാം എന്നു ഊഹിച്ചു മറ്റേതെങ്കിലും അടുക്കൽ വന്നു നിൽക്കുക ഇപ്പോൾ സംസാരിക്കുവാൻ അറിയില്ലെന്നു ചോദിച്ചു.

ഞാൻ—ഉപ്പു എനിക്കു ഇഷ്ടമല്ല അറിയാം. പ. സ്ത്രീ—നിങ്ങൾക്കു ഈ വണ്ടിക്കു ലഭിക്കുന്നവകു രേഖാകണക്കാ?

ഞാൻ—വേണം. പക്ഷേ വിവാഹകാലം രണ്ടാം ക്ലാസ് മുറിയിൽ ഇരുപ്പാൻ നിർബന്ധമില്ല. ഏതെങ്കിലും കച്ചിൽ രണ്ടാം ക്ലാസ് ശിട്ടാണു ഇല്ല. പ. സ്ത്രീ—അതുകൊണ്ട് വിവാഹമില്ല. രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ നിന്നു അധികപ്പെടുത്തിൽ ഒന്നാം ക്ലാസ്സിൽ കയറാം, എന്ന പറഞ്ഞ ഒരു കയർക്കുവ ഉദ്യോഗസ്ഥനെ വളിച്ചു എന്നു മന്നം ക്ലാസ് വണ്ടിയിൽ കോണ്ടുവാ മാത്രം കയറാൻ പറഞ്ഞു. ആ സ്ത്രീ പോയി.

ഞാൻ ഒരു അന്യദശക്കാരൻ. ഏതെങ്കിലും ആവശ്യത്തെ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ എന്ന സഹായിക്കുവാൻ വന്നവളായ ആ സ്ത്രീയുടെ യോഗ്യതയെയും, ബുദ്ധിഗുണത്തെയും പറ്റി എന്നിങ്ങനെയുള്ളവയെയും അന്വേഷിക്കും. എന്നിട്ട് നോക്കുന്ന ഈ സംഗതി ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുവാൻ ഇവന്നു.

പാർസിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട ഒരു മണിക്കു ബോധോണിൽ എത്തും. അവരേനിന്നു തീർച്ചയായും വഴിയായി ഒന്നര മണിക്കു റിന്നുള്ളിൽ ചോരക്കുസ്സായി വന്ന ചേർത്തു. ഇവിടെനിന്നു പിന്നെയും രണ്ടര മണിക്കു കിരണ്ടിമാറ്റമായി പുറപ്പെട്ട ഒരുവകുണ്ണം നാലു മണിക്കു ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിൽ എത്തി.



൧൯൨൦ ഒൗഗു.

ലണ്ടൻ പട്ടണം.

1920

1-ാം അദ്ധ്യായം.

പട്ടണത്തിന്റെ സ്വഭാവം.

വലിപ്പംകൊണ്ടും, ധനപുഷ്പികൊണ്ടും ലോകത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട മഹാപട്ടണങ്ങളിലൊന്നായ ലണ്ടൻ, എകദേശം രണ്ടായിരം കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പു സാധാരണ ജനാധിപത്യരൂപത്തിൽ നിവസിച്ചിരുന്ന ഒരു കർമ്മാദികാരന്മാരുടെ പട്ടണമായിരുന്നു. ഈ കാലത്തിനുള്ളിൽ അത്യന്തം ആധുനികമായിത്തീർന്നു, ബ്രിട്ടീഷ് രാജ്യത്തിന്നും, ഉത്തരത്തിന്നും, കരകൗശലത്തിന്നും വസതിക്കുവന്ന മഹത്തായ വളർച്ചയോടുകൂടിയ ഒരു നഗരമായിത്തീർന്നു. എങ്കിലും മനസ്സിനെ അതിശയത്താൽ തൃപ്തിപ്പെടുന്ന ഒരു പട്ടണം ചതുരനായ ഒരു മനുഷ്യന്റെ വിചിന്തയായ ഒരു പട്ടണം ഇപ്പോൾ എപ്പോഴും ചതുരനായ ഒരു മനുഷ്യന്റെ ഒരു വലിയ പട്ടണം ആയിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെ ഒരു പ്രത്യേകമായ ഭൂമിയായ ഒരു കർമ്മാദികാരന്മാരുടെ ഒരു പട്ടണം ഉണ്ടാകും വിധത്തിൽ പട്ടണത്തിന്റെ പട്ടണം നിറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യാധാരം ചതുരനായ ഒരു മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിൽ പാർത്തിരുന്ന സ്വഭാവം ഒരു പട്ടണത്തിന്റെ ഒരു പട്ടണം എന്നു വിചാരിച്ചുവരുന്നു. എന്നാൽ, നിത്യജീവിതത്തിൽ കിട്ടുന്ന വനപ്രദേശങ്ങളിലും അഗാധമായ ഒരു സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വാണിജ്യങ്ങളിലും ശബ്ദത്താൽ

ഈ വലിയ പട്ടണത്തിൽ ദിവസേന നേരിടുന്ന അപകട മ
രണങ്ങളെ പറ്റി ഒട്ടും അത്ഭുതപ്പെടുന്നവരല്ലേ.

[illegible]

இது விநியோகமாகிறது. சுகனத்திசெல்லுது. எதுவு இது பத
ளத்திசெல்லு பத காலத்திலுபுது வந்தி ருக்கியவருக்கு உ

നടക്കുവാൻ പാടില്ല. അംഗമീനരചംകോണ്ട പ്രവൃത്തിയെടുക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തവർക്കു താമസിക്കുവാൻ വേണ്ടി സ്ഥലത്തു ചുറ്റും ആരോളിയും ഈ നിമിഷം വന്നാൽ അവിടെ ചെല്ലുന്ന ഒല്ലാതെ, നമ്മുടെ രാജ്യത്തു കാണുന്ന മാതൃഭൂമിയിൽ നിൽക്കൽ നിന്ന യാത്രക്കാരോട് യാചിക്കുവാനായി സമ്മതിക്കുകയല്ല. തങ്ങളുടെ ആവശ്യനിവൃത്തി വരുത്തേണ്ടതിന്നും അതേസമയത്തു നടന്ന നിയമത്തെ അനുസരിക്കേണ്ടതിന്നും ഈ രീതിയിലുള്ള യാചകന്മാർ ഒരു പ്രാത്യകവിവുണ്ടു. തങ്ങളുടെ സ്ഥിതി ഏതെന്ന ഏഴിതി കഴിഞ്ഞിൽ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. ഏഴിതി വല്ല രീതിയിലോ മറ്റു സാധനങ്ങളോ കയ്യിൽ പിടിച്ച് അവിടെക്കുവാനാണെന്നുള്ള നാമ്യത്തിന്മാർ യാചകത്തിന്നിരിക്കുന്നു. ആളുകളെ ആകർഷിക്കുവാനായ്തന്നെ പറ്റു പാടുന്നതും ഇങ്ങനെ ഇവിടുത്തെ യാചകന്മാരുടെ സൂത്രം. ഈ സ്ഥിതിയിലുള്ള യാചകന്മാരെയും ഇവിടെ അധികം കാണുകയില്ല.

ഇനി നാം പ്രാവശ്യപ്പെടുന്നതും, ജിരക്കുള്ള ഭാഗങ്ങളിലാണെന്നു സൂത്രാസാരം കഴിഞ്ഞു വരികയും വെച്ചിരിക്കുന്ന സമയത്താണെന്നു സ്ഥലത്തു വരികയും ചെയ്യുകയെന്നതായിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പ്രജാപതിയുടെ പേരായ അസംഖ്യമായി കാണുന്ന വിദ്യാലയത്തിലുള്ളതും, ചന്ദ്രനാഥന്റെ പേരായ പ്രജാപതിയുടെ പേരിൽ കാണുന്ന വാഷിംഗ്ടൻ വിദ്യാലയവും നമ്മുടെ പക്ഷേപനപേരായ അന്നിപ്പിടുന്നു. വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും പുറത്തുനിന്നും വെളിയും അവകളുടെ ഉള്ളിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. മുൻഭാഗത്തുള്ള ഗ്ലാസുവരികളും ഉള്ളിലുള്ളതും അവകൾ വിൽക്കുവാൻ വെച്ചിരിക്കുന്ന സാധനങ്ങളെയെല്ലാം വെളിവാതി നമുക്കു കാണാം. മത്സ്യകുപ്പവടക്കും മറ്റും സ്ഥലം മുതൽ രാജവ്യാപാരിയുടെ ഷാപ്പുവരെയുള്ള സകല വിദ്യാലയത്തിലും വെച്ചിരിക്കുന്ന മാതിരിയും, അവയുടെ വിചാരത്തിൽ അതിനായി അടുത്തു കാണുന്ന കടലിടവും, ഇപ്പോൾ കച്ചവട

ചങ്ങൽ വകതിരിവും, സാമർപ്പവും, കച്ചവടത്തിന്നുള്ള ക
ണ്ണം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. മഞ്ഞുമാംസാദികൾ വിൽക്കു
വാൻ വെച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ വെടിപ്പും മുന്തിയും കാ
ണാൻവരാം നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലുള്ള ഈ വക സ്ഥലങ്ങളിലെ ്ര
സ്ഥമായ ഒട്ടനവധി ദുഷ്ടതകളും ഓർത്തിൽ വരുന്നു. ഈ
റിക്കുമുള്ള ഒന്നുകൾക്കൊണ്ടു മാത്രം ഇവിടുത്തെ ഭക്ഷണത്തി
ന്നാവശ്യമാണെന്ന മാംസത്തിന്നു കിടയാത്തതുകൊണ്ടു കപ്പൽ
മാർഗ്ഗമായി പല രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും മാംസം ഇവിടെ എത്തു
ന്നുണ്ട്. ഇതിൽ പ്രധാനമായി വരുന്നു ഐസ്ലാൻഡ് രാജ്യ
ത്തുനിന്നാണ്. ആസ്ത്രേലിയായിൽനിന്നു ബിഡാത്തക്കു ഒന്നു
ര മാംസത്തെ വഴിയുണ്ടാക്കുകയും അവിടെനിന്നു വധിക്കുന്ന ചെറു
ക്കളെ ചീത്ത കേടുവരാത്തവിധം സൂക്ഷിച്ചു ബിഡാത്തയിൽ
എത്തിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ മാംസം കിടത്തിയെന്നാൽ ഇവിടെ ഇ
തിന്നു വളരെ പ്രയാസമാകുമായിരുന്നു. ഈ രാജ്യത്തു കിട്ടാ
ത്ത പലവിധ ഫലങ്ങളും ഈ വധത്തിൽ കേടുവരാതെ ദുരരാ
ജ്യങ്ങളിൽനിന്നു ഇവിടെ എത്തിക്കുന്നുണ്ട്.

തെരുവിൽപ്പടി കററു നടക്കുമ്പോൾ നിരന്തരം നട്ടുക
ളഞ്ഞു കുമ്പികൾ വളച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന ചെറുതലം കാണാം.
അതിന്റെ അടുത്ത ചെറ്റയ്ക്കുവരാം നൂമ്പടിച്ചിട്ടു ഒരു ഇനമുണ്ടു
തായി അറിയും. അതിലെ ഇറുത്ത് പോയാൽ വളരെക്കൂടുതൽ
ഇഷ്ടകരമാകാതെ കേടി പാത്തിയായി വെച്ചിരിക്കുന്ന ചെവി
സമുന്നത്തിന്നുള്ള സമയത്താണ് നാം ചെറ്റുക. അതിന്റെ
അരികിൽ തന്നെ കുന്നുന്നവാതിലിന്റെ പാറത്തിൽപ്പടി ഒരു
“പൈനി” ഇട്ടാൽ തന്നെ ആ വാതിൽ തുറക്കുന്നു. ഇതിന്നകം
ചെവ സമുന്നത്തിന്നുള്ളതാണ്. ഇവിടവും ഏതു ദൂരത്തിൽ
വെച്ചിരിക്കുന്നു. പണം വാങ്ങേണ്ടുന്ന ഒക്കിൽ തെറ്റുകൂടാ
തെ പണം വസൂൽചെയ്യുന്നതും തന്നെ തന്നെ എന്ന പറയു
മ്പോൾ ഇതെല്ലാം കാണുവാൻ സാധിക്കാത്ത ആളുകൾക്കു ഇവ

യെല്ലാം വിശ്വസിക്കുന്നതുകൊണ്ട് പ്രയാസമായി തോന്നുന്നു. അങ്ങനെയൊക്കെ കാണുമ്പോൾ ചെറിയൊരാളുടെ വലിയ നല്ല അറിവുള്ളതായോ വേണ്ടതായോ തോന്നുന്നു.

ഈ പട്ടണത്തെ മുമ്പു കാണാത്ത ഒരുവൻ ഇവിടുത്തെ തെരുവുകളിൽ കടന്നു നോക്കിയാൽ കനിക പെട്ടെന്നും അതിശയമായും തോന്നുന്ന ചില സംഗതികളെന്താണെല്ലോ ഇതുവരെ എഴുതിയിട്ടില്ല. പക്ഷേ തെരുവുകളിൽ കടന്നു പല കാഴ്ചകളും കണ്ടുകൊണ്ടു മാത്രം ചെറിയൊരാളുടെ സ്മരണയിലായിത്തീരുന്ന ചില സംഭവങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതല്ല. ചെറും കുഞ്ഞുകൊണ്ടു കാണാൻ താല്പര്യം വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ ചെറിയൊരാളുടെ ശ്രദ്ധയും അതിശയത്തോടുകൂടി അത്ഭുതപ്പെടുന്നതും ആയ അനേകം കാഴ്ചകളും ഒരു വേദം 24 മന്ത്രങ്ങളിൽ ഇവിടെ സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു ദിവസം ഇവയെ ഉണക്കുന്ന കലയും, ആത്മീയതയും, അപകടമെന്നതും ആലോചിച്ചു നോക്കിയാൽ നവീനപാശ്ചാത്യകാണുണക്കുന്ന ഗുണമേകവും ഒട്ടും കുറയാത്ത മോക്ഷവും ലഭ്യമാകുന്ന നേരിട്ടുന്നിപ്പു എന്ന സംഗതികളാൽ ധാരാളം ന്യായം കാണുന്നുണ്ട്. സുഖപ്രദമായതും, നന്മകളും നിറഞ്ഞവയായോ സംഭവിക്കുന്നതിനുള്ള ഈ ചോദ്യത്തിൽ യാതൊരു ഗുണമില്ല. മോക്ഷത്തെ നീക്കം വിട്ടൊഴിക്കാൻ താല്പര്യമില്ല. ചേകത്തെ എല്ലാം സംബന്ധിക്കുന്നതായ ഈ തത്വം ദ്രാവിഡത്തിലെ പട്ടണത്തിൽ വെച്ചു ആഗ്രഹിക്കുന്ന അവിടുത്തെ ചെറിയ പട്ടണത്തിൽ ശ്രദ്ധയോടെ മിണ്ടുക കാണാം.

അതി വേഗത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന അനേകമായി വാണിജ്യം പട്ടണത്തിൽ കൂടി അടുത്തും എല്ലാറ്റും കടിയൊഴിയിക്കുന്നതുകൊണ്ടു സഞ്ചാരത്തിന്നു വളരെ സൗകര്യമുണ്ടെന്നും ഇവകളിൽ ഒരു ദിവസം നേരിട്ടുന്ന ആ പട്ടണത്തെ ആലോചി

അമ്പലം ഈ സൗകര്യം പരക്കെ വേണ്ടെന്നു നമുക്കു തോന്നിപ്പോകുന്നു. വികസനമാത്ര മാത്രമല്ല തന്റെ പരമ്പരാഗതമായ ശുദ്ധി സമാധാനമെങ്കിലും ഈ മണ്ണിനനുഭവിക്കുന്ന അപകടങ്ങൾ കേൾക്കാവുന്നതായ ഒരു മനസ്സുണ്ടായിപ്പോകുന്നു. പല വിധത്തിലുള്ള പരിപൂർണ്ണ കർമ്മവും വ്യക്തിഗതമായ ഇഷ്ടമനുസരിച്ചുള്ള അധികാരങ്ങൾ നേടുന്നവർക്കു വ്യക്തിഗതമായിട്ട് നൽകുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയും ഉണ്ടെന്നു ഇതിൽനിന്നു അറിയപ്പെടുന്നു. മനസ്സു നേടുന്നതിനായിട്ട് പലപ്പോഴും അതേ അധികാരത്തിനുള്ള ചിഹ്നമായ ആരംഭം ഈ വരുത്തുന്നു. സ്വീകരിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയും ഇതിനുള്ള ഇഷ്ടമനുസരിച്ചുള്ള സാധ്യതയും നേടുന്നവർക്കു നൽകുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയും നൽകിയിരിക്കുന്നു. ഈ സംഗതികളുടെ പരമ്പരയെ മേൽനിന്നു നോക്കി, ചങ്ങൻ പട്ടണം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതും ഈ ചിഹ്ന കർമ്മത്തെ പറ്റിയിരിക്കുന്ന ഇതി പരമ്പരയെ പൊതുവെ പൊതുവെ.

പട്ടണത്തിലെ വിശദാംശങ്ങളും വിവരങ്ങളും കണ്ടു നോക്കി സന്ദർശിച്ചിരിക്കുന്ന നവോത്ഥാനം, മേലവസരം ഈ വലിയ പട്ടണത്തിൽ സ്ഥാനം 12 മണിക്കൂറും ഉണ്ടാകുന്നതെന്നു പരക്കെ അറിയപ്പെടുന്നതാണ്. പട്ടണം ഈ വലിയവമാണ്. അത് വേണ്ടുന്നതിനായി 12 മണിക്കൂർ ചിലപ്പോൾ ചങ്ങൻ നിവാസികളുടെ സംഖ്യയിൽനിന്നു പിന്നാലെയും അതി 12 മണി വരെ വാങ്ങുന്ന 12 മണിക്കൂർ ഈ പട്ടണത്തിലെ സുഖത്തെ കണ്ടിട്ട് പരമ്പരകൾ പ്രാപിക്കുന്നു എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ചങ്ങൻ പട്ടണത്തിലെ മനോഹരമായ നഗരത്തെപ്പറ്റിയാണ്. ഈ വലിയ സംഖ്യയെ, ഒരു വലിയ തിരുമോഴി ഈ ചോരയെ വിട്ടുവാൻ സംഗതി വരുന്ന 34 ചെറിയ കുട്ടികളും ഉൾപ്പെടും.

ഈ മരണങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്ന സ്ഥലത്തെ ആക്രമിക്കുന്ന ജനസംഖ്യ ഇതിലും എത്രയോ അധികമാണ്. ഒരു ദിവസം ചെന്നു പട്ടണത്തിൽ ഏകദേശം 125 ജനനും മരണമുണ്ടു്. ഈ ജനനത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന കുട്ടികളുടെ അവസ്ഥാഭേദം ആശ്ചര്യമായി നോക്കിയാൽ ഈശ്വരന്റെ പക്കത്തേക്കു പറ്റി നമുക്കു വളരെ കഷ്ടത തോന്നും. ഏകാകം കൊരിച്ചു കാണിക്കുന്ന തന്റെ പുത്രന്റെ ജനനത്തിൽ സംതൃപ്തിപ്പെട്ടു കിട്ടിയതും അതായതും ശുദ്ധിപ്പാക്കം സൗകര്യത്തിന്നു എല്പുത്തയിരിക്കുന്ന അനേകം വൃദ്ധികളും, വസ്ത്രങ്ങളും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു ധനംകനായ പ്രഭുവിന്റെ അവസ്ഥ കണ്ടു നമുക്കു അസൗകര്യംതോന്നുകയും, അതേ സമയത്തു തന്നെ, കിര അകലെ, മണലുകൾ ഇടവഴങ്ങുവാൻ തുടി പാടില്ലാത്ത ഒരു വൃത്തികേട്ട സ്ഥലത്തു, പട്ടിണി കിടന്നു നില്ക്കുന്നവരിൽ ഒരു ആറു കുട്ടികളും, അവരുടെ സംഘത്തിൽ ചേർന്നവനായി ഇപ്പോൾ ഭൂതനും ചെപ്പും മേൽ ഇഴുന്നതിന്നു ഒരു കീണുണ് പട്ടി ഇല്ലാതെ എഴുന്നള്ളിക്കുന്നവനും ചെ വിറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ നിരാശ്വസ്താവയും, അതിന്നു കണ്ടു ചോദിക്കുന്ന തന്റെ അർത്ഥവും വിചാരിച്ചു പരിഭവപ്പെടുന്ന ചെറുതന്റെ സ്ഥിതി നമുക്കു ഉടനെ തന്നെ വളരെ സമാധാനത്തെയും തോന്നുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെറു വസ്തുവിൽ ഈ പട്ടണത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ജനന മരണങ്ങളുടെ എണ്ണവും, സ്ഥിതിയും.

ശരാശരി 100 മരണവും 125 ജനനവും ഉണ്ടാകുന്ന ഈ പട്ടണത്തിൽ തന്നെ ഒരു ദിവസം 105 വിവാഹവും ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടു്. അങ്ങനെയുള്ള ഇഷ്ടജനങ്ങളോടു ചേർന്നു വന്നു കെൽക്കുന്നതിന്നായി പള്ളയിലേക്കു പോകുന്ന വഴുതന്മാർ സഞ്ചരിക്കുന്ന വണ്ടിയുടെ എതിരിട്ടായി തന്നെ തന്റെ ബന്ധുക്കളാൽ പിന്തുടർപ്പെട്ട് അവസാന വിശ്രമസ്ഥലത്തേക്കായ് അദ്ദേഹം പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ഉറക്കത്തോടെ വരിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്ന

വണ്ടിയേയും കാണാം. ഭക്താകന്മാരുടേയും ദൈവരുടേയും രണ്ടാൽ അനേകം സ്ത്രീകൾ വ്യസനിച്ചു കരഞ്ഞിരുന്ന സമയത്തു മരുന്നെ കണ്ടെടുക്കുവാനുണ്ടായ ചേരുവൻ ഇടവന്ന ദിവസത്തെ വിചാരിച്ച് സന്തോഷിച്ചിരുന്ന അനേകം യുവാക്കളേയും ഇവിടെ കാണാം. ഇതു വളരെ ജനങ്ങൾ തിങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈ വലിയ പട്ടണത്തിൽ ഇങ്ങിനെ വരുവാനല്ലാതെ തരമില്ലല്ലോ.

ഇദ്ദാഗത്തും, കച്ചവടത്തിലും, കൈവേലയിലും, മൂലപ്പണിയിലും വളരെ ആളുകൾ ചേർന്നു പണിയെടുത്തുവരുന്നുണ്ടെങ്കിലും, പ്രൗഢിപ്രാപ്തിയുണ്ടായി യാതൊരു ചോദ്യവും കിട്ടാതെ അവയുന്നവരുടെ പണ്ണവും ഒറ്റം കുറവല്ല. ഇങ്ങിനെ പ്രൗഢിയുടേവൻ ദൈവരുടെ വകയും യാതൊന്നും ലഭിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തവരായ ആളുകളെ ഗവർണ്മെന്റിന്റെ പണയെടുപ്പിച്ച് ഞെണം കൈയെടുത്തുവരുന്നു. ഇപ്രകാരം ഒരു ദിവസം 3,000 ജനങ്ങളെ പുറത്തുവരുത്തുന്നു. ഇതിന്നു 4,000 പവൻ ചിലവുണ്ടു. മൺപട്ടണത്തിന്റെ ധർമ്മശാലയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതായ ചെങ്കുട്ടി, വെള്ളാട്ടം വിത്തുവെച്ചതായാ, കൈവെച്ചതായാ, മരുന്നെവെച്ചതായാ എന്തായാ മരുന്നെന്റെ ഇന്നത്തന്നെ കാണുമായി വരുന്ന എല്ലാ വിത്തുവെച്ചതായാ, കൈവെച്ചതായാ എന്ന പല സംഭവങ്ങളും യോഗങ്ങളും ഉണ്ടു. പത്തുവർഷം നന്നായാ ചെങ്കുട്ടി, വെള്ളാട്ടം വിത്തുവെച്ചതായാ, കൈവെച്ചതായാ എന്ന പല എപ്പോഴും നിസ്സഹായരായാ മരുന്നെവെച്ചതായാ എന്ന എപ്പോഴും ഉണ്ടാകാത്തതായാ. ഇപ്രകാരം ധർമ്മശാലയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പട്ടണത്തിലെ നിവാസികൾ ഒരു ദിവസം 3,000 പവൻ ചിലവു വെച്ചതായാ മരുന്നെവെച്ചതായാ ഈ പട്ടണത്തിന്റെ ധർമ്മശാലയും, ധനസമൃദ്ധിയും എത്രയുണ്ടെന്നു വായനക്കാർ തന്നെ ഉൾക്കൊള്ളട്ടെ.

വലിയ സംഖ്യകൾ പ്രത്യക്ഷമാകും. കണ്ടുകെട്ടി, വാഹനങ്ങളും, നിക്ഷേപവും, ദിവനങ്ങളും കണ്ടുകൊണ്ടു മാത്രം ലണ്ടൻ നഗരീയായ യാത്രയ്ക്കു വാഹനങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നതല്ലെന്ന പൊതു അഭിപ്രായമായിട്ടുണ്ടു ഞാൻ ഇത്രയും ഏകീകൃതം. ലണ്ടൻ നഗരത്തെ ആകുലമാക്ക കണ്ടാൽ യോജിക്കുന്ന രീതിയിൽ, പുറത്തു കണ്ടുകൊണ്ടു മാത്രം നിക്ഷേപങ്ങൾ സാധിക്കാത്തതും, പൊതു ജനങ്ങൾ സൗകര്യസമൃദ്ധിയെ അറിയിക്കുന്നതും ആയ ചില നഗരീകളും ഒരു അപൂർണ്ണമായ നിക്ഷേപത്തിലും വായനക്കാരുടെ ധനപ്രദനങ്ങൾ ഞാൻ ചെറു പ്രയത്നം നിഷ്പ്രഭമായിട്ടില്ലെന്ന വിശ്വാസമുണ്ട്, ഇനിപ്പറഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ ലണ്ടനിലെ വാഹനങ്ങളെ വിവരിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കും.

2ാം അദ്ധ്യായം

ലണ്ടനിലെ വാഹനങ്ങൾ.

ലണ്ടനിൽ കാണുന്ന പലതരം വാഹനങ്ങളെയും വേർതിരിച്ചു പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം വിവരിക്കുന്നതായാൽ ഇതുപോലെ ഒരു നാലാം ലേഖനങ്ങൾ എഴുതാൻ ഇട വരുന്നതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തീരെ നടപ്പില്ലാത്തതും ഇവിടെ വർദ്ധിക്കാൻ സാദ്ധ്യതയായി കാണുന്നതും ആയ വാഹനങ്ങളെ പറ്റി മാത്രമേ ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കേണ്ടുന്നതിന്നു സൗകര്യമുണ്ടു. ആയതുകൊണ്ടു ഇതു പഴയതായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള വാഹനങ്ങളെ പറ്റിയുടേ ബഹിഷ്കരണത്തിന് സമ്മതിക്കുന്നവയും, അന്താരാഷ്ട്രതയ്ക്കായി സമ്മതിക്കുന്നവയും, ഇങ്ങിനെ രണ്ടു പ്രധാന തരമായിരിക്കാം.

ഒന്നാമത ബഹിഷ്കരണത്തിന് സമ്മതിക്കുന്ന വാഹനങ്ങളെ പറ്റി പറയാം. — ലണ്ടനിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട തെരുവുകളുടെ ഒരു

ഭാഗത്തെന്നു നോക്കിയാൽ, അഞ്ചു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ നമ്മുടെ മുമ്പാകെപ്പിടിക്കുന്നതിന്നു പിന്നെയായി അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും യാത്രക്കാർക്കു നിറയപ്പെട്ട സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വാഹനങ്ങളുടെ തരവും, എന്തും കണ്ടു നാം ആശ്ചര്യത്തിൽക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. 1 മുതൽ 5 വരെ കർമ്മകളെ പൂർത്തിയാക്കുന്ന സാമനവസ്ഥകളും, യാത്രക്കാർക്കു സഞ്ചരിക്കേണ്ടതിന്നു വേണ്ടിയ മറ്റുവശം വാഹനങ്ങളും എല്ലാം നമുക്കു പുതുതായി തന്നെ കാണാം. സാമാനങ്ങളെ കയറി കൊണ്ടുപോകുന്ന വസ്ഥകളെ വലിക്കേണ്ടതിനുള്ളതായ സവാരി വസ്ഥകളെ കർമ്മകളെ അധികം ഉപയോഗിച്ചു കാണുകയുണ്ടു്. സഞ്ചരിക്കുന്നതിന്നു കർമ്മവസ്ഥകളെക്കാൾ യന്ത്രസഹായത്താൽ ഭാരമുള്ള വസ്ഥകളായ എത്രയോ അധികമായുള്ളത.

നിരത്തിന്റെ നടുവിൽ വാതിലായി തുറന്നിരിക്കുന്ന ഓട്ടോമോട്ടോർ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടാകും ഒരു അസാധാരണയല്ലെങ്കിലും ഇവിടെ നമുക്കു വാഹനങ്ങളിൽ അത്ര വളരെ സാധാരണമായതുകൊണ്ടു അതിനെ ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കാതിരിപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടു. തുറന്നിട്ടുള്ള ഇത്തരം വാഹനം സാധാരണയായി ഒരു ഉടമസ്ഥന്റെ കീഴിൽ വളരെ ഉണ്ടാകും. ഇതിന്റെ വണ്ടിക്കാൽ അയാൾ മാസ്റ്ററി കൊടുത്തു നിർത്തിയിരിക്കുകയാണു്. ദിവസേന സമ്പാദിക്കുന്ന തുക ഉടമസ്ഥനു കൊടുക്കുന്നു. ഇതിൽ ഉടമസ്ഥനെ വഞ്ചിക്കാതിരിപ്പാനായി വണ്ടിയൽ ഒരു സൂത്രമുണ്ടു്. ഒരു ദിവസം ഒരു വണ്ടി ഇത്ര നാഴിക സഞ്ചരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കണക്കാക്കുവാൻ വണ്ടിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന യന്ത്രമുണ്ടു്. നാഴികകളെ ഇന്നിന്ന രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ഇത്ര ഇത്ര തുക എന്ന നിലയുണ്ടു്. ആ തുകയിൽ അധികം വഞ്ചിക്കാരുന്നു വമ്പുൽച്ചെപ്പാൻ പാടുള്ളതല്ല. ഇതുകൊണ്ടു യാത്രക്കാർക്കു ഉടമസ്ഥനും നഷ്ടം നേരിടുവാൻ ഇടയില്ല. തു

വികസനാനുഭവങ്ങളെ ഇത്തരം വാഹനങ്ങളാണ്. ഇതിനെ ഇവിടെ ടാക്സികാബ് (Taxicab) എന്ന പേർ പാശ്ചാത്യർ.

വേറെ ചില വാഹനങ്ങൾ പ്രത്യേകം കൂലികൾക്കു പട്ടണത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തുനിന്ന മറ്റൊരു ഭാഗത്തേക്കു അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കും. യാത്ര ചെയ്യേണ്ടവർ വാഹനത്തിൽ കയറി ശീട്ടു വാങ്ങിയാൽ വേണ്ട സ്ഥലത്തു പോയി ഇറങ്ങും. ഇങ്ങിനെയുള്ള വാഹനങ്ങൾ രണ്ടു വിധത്തിലുണ്ട്. ഒരു വിധത്തിലുള്ളതിന്നു ടാ. വാഹനം എന്ന പേരുണ്ട്. മറ്റൊരു ശീട്ടു പോയിട്ടുള്ള ആളുകൾക്കു ഈ വിധത്തിലുള്ള വാഹനങ്ങൾ കാണുവാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്യും. പക്ഷെ ഇവിടെയുള്ള വാഹനങ്ങൾ അവിടെ കാണുന്നവയെന്നും വാഹനങ്ങൾക്കു പണിയുടെ സമ്പ്രദായംകൊണ്ടും വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നും വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നതിനാലും ഈ രീതിയിൽ ഒരു സമയത്തു ഏകദേശം 100 പേർ സഞ്ചരിക്കും. ഇതിന്നു രണ്ടു നിലയുണ്ട്. ഒരു നില മറ്റൊരു നിലകൾക്കു കാണാം.

റോമിബസ് (Romibus) എന്ന മറ്റൊരു വിധത്തിലുള്ള വാഹനങ്ങളെ നാട്ടിൽ കാണുകയില്ല. ഇതു രണ്ടു നിലയുള്ളതാണ്. മുക്കുലും താഴത്തും കൂടി ഒരു സമയത്തു 12 ആൾക്കു ഇതിൽ സഞ്ചരിക്കാം. ഓടൻ പറ്റണം ശരിയായി കാണുവാൻ നല്ല സൗകര്യം ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു വാഹനത്തിനു കിട്ടുന്ന സഞ്ചരിക്കുവാനെന്ന പ്രത്യേക മിസ്റ്റർ ഗ്ലാസ്സ് നൽകിത്തന്നിട്ടുള്ളതും വളരെ വാസ്തവമാണെന്നു ഇങ്ങിനെ യാത്രചെയ്താൽ ഒരിക്കലുമില്ലെന്നതാണ്. ഇതു സാധാരണയായി യാത്രത്തിന്റെ സഹായംകൊണ്ടു വരുന്ന തരത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു. പക്ഷെ ഇത്തരത്തിലുള്ള വാഹനങ്ങൾ രണ്ടു കമിഷനു കെട്ടി വാഹനങ്ങളെന്നും ചുമക്കുകയും കാണാം. മനുഷ്യന്മാരോ, മൃഗങ്ങളോ മുമ്പു ചെല്ലുന്ന പ്രവൃത്തികളെ ചെയ്യേണ്ടതിനായി

କର ପ୍ରାଣନିବିଷ୍ଟକାନ୍ତା

താഴെത്തന്ന അധികമായി നൽകിയവയെന്ന ഈ കാലത്തു കനിക
ശക്തി കേട്ടി വെച്ചു എന്ന വസ്തികളുടെ എണ്ണം ക്രമേണ ചുരു
ങ്ങി വരുന്നു.

[illegible]

മിതമായ അഭിപ്രായങ്ങളോടൊത്ത് വാഗ്ദാനങ്ങൾ സ
ഭയ്ക്കു കേൾപ്പിച്ചു. മലയാള പത്രങ്ങളിൽ എഴുതാത്തതെല്ലാം പോ
കുന്നതിന്നു മുമ്പെ ഉള്ളതിൽ സർവ്വവിധ മാർഗ്ഗങ്ങൾ സാധിക്ക
ത്താണെന്നും വാഗ്ദാനം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതും, എന്തെങ്കിലും വാഗ്ദ
നങ്ങളും ഉണ്ടെങ്കിലും സർവ്വവിധമായോർത്തിരുന്നതും ആയ ഇതിനു
മുമ്പെ അങ്ങനെയൊരു തരത്തിൽ വേഗത്തിൽ ഒരു നവ
ചരണങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു പറയാവുന്നതും ഈ ദിക്കിലുള്ളവരുടെ സാ
മർത്ഥ്യത്തെ പറ്റി നമുക്കു പ്രശ്നം ഉണ്ടാകുന്നതിന്നു നിമിത്തമായി
ല്ല. എന്തെന്നതാണു. മിതമായ തുല്യമായി വാഗ്ദാനം
കുന്നതെന്നു തെളിവു പാൻ ആഗ്രഹിക്കേണ്ടതിൽ ഞാൻ അഭി
പ്രായപ്പെടുന്ന സാഹചര്യങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്ന സങ്കല്പിക്കാൻ
വാഗ്ദാനങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതായാൽ മേൽമേൽ സാധ്യമായൊരു
ഈ ആഗ്രഹം നിമിത്തം വന്നതാകാം.

ഭരതം ഉൾപ്പെടെ ഒരു സാക്ഷാത്കാരം അനുഭവിക്കാൻ പറ്റിയ ചില വിവരങ്ങൾ. ഭരതത്തിന്റെ ന-

[illegible]

മലതിന്നു സമമായി ഉച്ചരം വരുന്നു. അതിൽ ചവിട്ടിനിന്നാൽ അതിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ ചെന്നു നാമു. സാവധാനത്താൽ മേല്പോട്ടു പോകും. ഇത്രയും തന്നെ താഴ്ന്നേക്കും ഇറങ്ങി വരും.

ഭൂമിയുടെ അന്തർഗതമുള്ള സഞ്ചരിക്കുന്ന വണ്ടികളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സകല ചങ്ങനികളും, ഏല്പാകളും വളരെ അകിശയകുറഞ്ഞതാണെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും സഞ്ചരിക്കുന്ന വണ്ടികൾക്കു ചോക്വെന്നായി വെട്ടുനെ വഴിയുണ്ടാണു. ഇവയ്ക്കും ഭൂമിയുടെ നാഴെ നൂററവത്രം ഇളന്തയും അതി ആഴത്തിൽ ഇളച്ച് ഇഴുകുകൊണ്ടു വെടിപ്പായി കെട്ടി ഭൂമിയിൽ വണ്ടികൾക്കു യാത്രയായ അപകടവും കൂടാതെ അതി ചേഗത്തൽ സഞ്ചരിക്കുവാനുള്ള ഒസാകയ്ക്കുവാനു ഉണ്ടാകുവാനു ത്ത കഥ ആവാചാഷ്ടവോടും ഉത്സാഹശീലനായ ഒരു മനുഷ്യനാ ഈ ചോക്വത്തിൽ അസാധ്യമായൊരു ഒന്നും അന്നു ഇല്ലെന്നു കോന്നിപ്പോകുന്നു.

ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ 150 വരെ വരുന്നതും പ്രമുഖരും ഉള്ളിൽകൂടി ആയിരിക്കും. തിരക്കുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾക്കു സഞ്ചരിക്കേണ്ടതിന്നും ഭൂമിപ്പുറം ഉള്ളിൽകൂടി മാറ്റങ്ങളുണ്ട്. ഒരു വെളുക്കട്ടെ മദ്ധ്യത്തിൽകൂടി നടക്കാനാകും. നാം നടക്കുന്നതിന്നു നേരെ താഴെക്കൂടി വാഹനങ്ങളും ജനങ്ങളും സഞ്ചരിക്കുന്നതേതെന്ന വാസ്തവം മനസ്സിൽ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ ആ കഥ നമ്മുടെ മുമ്പോടുന്നതല്ല.

ഇത്ര വലിയ പാട്ടണത്തിൽ അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും സഞ്ചരിക്കേണ്ടതിന്നു സൗ. പ്ര. വാ.കണത്തം ഉള്ളതിനാലുപോലെയെ സ.ബന്ധിച്ചു തദ്വ്യാഗസ്ഥനാൽ വളരെ മട്ടുമാറ്റംകൊണ്ടു കിട്ടിക്കാണുന്നതുകൊണ്ടു സഞ്ചാരത്തിന്നു പ്രത്യേകം സൗകര്യമുണ്ടുവളരെ മിക്കൊട്ടു ഈ സ്ഥലത്തു ഏതായും സൗകര്യമുണ്ടാകട്ടെ സഞ്ചാരികളാൽ സാധിക്കുന്നതും മറ്റും ഇതുകൊണ്ടാണെന്നു തന്നെ പറയണം. യാത്രക്കാർ ഇക്കമ്പോഴും കയറുന്നവരും

അവരുടെ സൗകര്യത്തോടുകൂടിയും, വസ്തിയെ സംബന്ധിച്ചു ഭരണീയങ്ങളായ കാര്യങ്ങൾക്കു മേൽമേയോടു കൂടിയ അവരുടെ മറുപടിയും ഇന്ത്യയിലെ ഔയിൽവെയ്ക്കപ്പെട്ട ചില്ലറ മുഖാഗ്രന്ഥനാർ സ്വപ്നമെങ്കിലും സന്ധ്യയെ മുറിക്കുന്നതിനായി ഈ നാട്ടിലെ യാത്രക്കാർ ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്ന സങ്കടത്തിന്നും, അസൗകര്യത്തിന്നും ഇത വഴിയൊരുക്കിയെന്നും.

ഇവിടുത്തെ കിരകളെ പററി പറയുവാനും നമ്മുടെ നാടിന്റെ പല പലങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതുപോലെ, വാണിജ്യ കാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചും സാധാരണക്കാരായവർക്കും, നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പല പലങ്ങളും തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചും അതിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നവർക്കും വേണ്ടി. ഇതിന്റെ പ്രാധാന്യം പ്രകടിപ്പിക്കുകയും അപേക്ഷിക്കുകയും നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പല പല കാര്യങ്ങൾ ഇതിന്റെ പരിധിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുകയും, നവീന പരിഷ്കാരങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം ഫലപ്രസാദമായതും, ആയ അനേകം വിഷയങ്ങളും നാൾ ഇവിടെ ചർച്ചയുണ്ടാകുന്നു. പലക്കു ഇതിനെ പറ്റിയെല്ലാം, വാണിജ്യ വിഷയങ്ങളെയും, വ്യാപാരങ്ങളെയും, കലകളെയും വിലയിരുത്തുന്നവരും, അവസാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടെ കനങ്ങളോടുകൂടി സുപ്രധാനമായും കറുപ്പു പാറി വരുന്നവനും ചെയ്യുന്ന കൂടുതൽ പ്രസ്താവിക്കാൻ ഇതേയ്ക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

വാണിജ്യങ്ങളെ പറ്റി എഴുതുമ്പോൾ അവയെ അപകടം തുടങ്ങിയ അങ്ങനെയും സഞ്ചരിക്കുന്നതിന്നു സൂക്ഷിച്ചു തിരിച്ചു വരുന്ന പോലീസുകാരനെയോണെ കൈയിൽ വെക്കുക. അതുപോലെ ഇതിന്റെ അർത്ഥം കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ പോലീസിനെ പറ്റിയൊരു പ്രസ്താവിക്കുന്നതും.

നേക്കോണ്ട പൊതുജനങ്ങൾക്കുള്ള ഉപകാരം വളരെ കൂടുതൽ ഇതെന്നുമാത്രമേണം. പട്ടണത്തിൽ വഴിയറിയാതെ അലഞ്ഞു നടക്കുന്ന മനുഷ്യദേശക്കാരെ നേർവഴി കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നതും, തിരക്കിൽപ്പെട്ട് പാർശ്വമിച്ച് വീട്ടിലേക്കു പോകുവാൻ മാർഗ്ഗം കാണാതെ കരഞ്ഞു നടക്കുന്ന കുട്ടികളെ എടുത്തു അവരുടെ വീട് അന്വേഷിച്ച് അവർക്ക് കൊണ്ടുപോയി നേക്കുന്നതും, പൊക്കുന്ന വല്ല മോശവും പടിപെട്ട നദിക്കുവാൻ വഴിയൊരുക്കി കൊടുക്കുന്നതും ആസ്തിത്വമേക്കും, അവരുടെ ദുഃഖനത്തിലേക്കോ വാചനങ്ങളിൽ കയറി കൊണ്ടുപോകുന്നതും, മനസ്സു കെട്ടി രക്ഷക്കും സൗരഭ്യത്തിന്നും വേണ്ടിയ മറ്റൊന്നേ പ്രവൃത്തിയും സാധിക്കാത്തതോടും, ദയയോടും, നിരീയോടും പ്രവൃത്തിക്കുന്നതും ഇവയായ പട്ടണത്തിലെ പോലീസു സൈന്യത്തിന്റെ വിചാരസന്നദ്ധത മോശമായതാണ്.

പോലീസായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരന്റെ സഹകരമായ മറ്റൊരു ഒരു മലയാള പോലീസുകാരനിൽ വെളിവാതി പ്രതിഫലിച്ചുകാണാം. നേരിട്ട ഒരു ദിക്കിലേക്കുപോകുന്നതും, അതിന്നു എത്ര വഴിയിലാണു കയറേണ്ടതും, അല്ലെങ്കിൽ എത്ര വഴികാണു പോകേണ്ടതും എന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഒരു വിധത്തിലും വഴിയെ നയിച്ചുകൊണ്ടു അവിടെ എത്തേണ്ടതുവന്നു. എടുത്തുമാത്രം മാർഗ്ഗം ഉപദേശിക്കുവാൻ പോലീസുകാരന്നു സാധിക്കും. നാമുടേ വല്ല സ്ത്രീയിനൊക്കോ, പരിചയക്കാരോ നമ്മുടെ ഈ വക സന്നദ്ധതയിൽ സംസാരിക്കുന്നു. മാതിരിയിലാണു ഇവരും പറയുക. അനുദേശക്കാരന്നു മലയാള പോലീസ് ഒരു വലിയ ബന്ധുവായി വിചരിക്കണം. വലിയവനായാലും, ചെറിയവനായാലും, മറ്റൊരു നന്നായാലും, ഉഴയുന്നവനായാലും എല്ലാം മലയാള പോലീസാണെന്നു നമ്മോരെന്നു. പ്രമാണികളോട് കിഴിഞ്ഞു സംസാരിക്കുകയും, മറ്റുള്ളവരുടെ ഗുപ്ത കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സമ്പ്രദായം ഈ കൂട്ടം മറ്റും നന്നു ഇല്ല. പ്രസാദം ചെയ്യുന്ന

ഒരു വണ്ടിയിൽ പ്രധാന മന്ത്രിയാണു യാത്രചെയ്യുന്നതെങ്കിലും അപ്പോൾ ആ വണ്ടിയെ റദ്ദാക്കും ചെയ്യും. ഇങ്ങിനെ ആൾക്കാരും നോക്കാതെ നിശ്ചയിക്കുമായി രാജനീതിയെ പരിപാലിച്ചു കൊണ്ടുവരുന്ന ഈ സൈന്യം ചെങ്കൽ പട്ടണത്തിന്റെ മധ്യമേ ഒരു വലിയ സഹായിയായി തന്നെ വിചാരിക്കാം.

തെരുവുകളിൽ കാണുന്ന പോലീസുകാർ 11 മണി കളവു, കലവു എന്നീ കുറ്റങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി അന്വേഷിച്ചറിയാൻ ഉണ്ടെന്നു വേഷമാണെന്നായി നടക്കുന്ന അന്വേഷണം പോലീസുകാർ ഉണ്ടു. സകലത്തിനും പരിസ്ഥിതി വലിച്ചുവരുന്ന ഈ കാലത്തു കല ചെയ്യുന്നതും, കളവു ചെയ്യുന്നതും അതി സമർത്ഥനായ കൂട്ടർ ഈ സ്ഥലത്തെ വിവരസന വലിച്ചുവരുന്നു. തങ്ങളുടെ ശരിയായ നില അറിയിക്കാതെ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ സഞ്ചരിച്ചു. സമവസിച്ചു. ഈ വക കുറ്റങ്ങളെ അന്വേഷിച്ച് തുറന്നുണ്ടെന്നതിന്നു കള്ളന്മാരിലും കവിഞ്ഞ സാധാരണക്കാർ കൂടിയ പോലീസുകാർ ഇല്ലാത്തതനുഭവകിൽ ഇവിടെ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതിന്നു വളരെ പ്രയാസമാകാത്തതും.

പോലീസിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ ഉള്ള നിശ്ചയവും, അതിന്നു ശേഷം അവരെ പണം ശിക്ഷിക്കുവാനുള്ള ഏർപ്പാടും, പിന്നീട് തോലിൽ ചേർന്നിരുന്ന ശേഷം തങ്ങളുടെ മുറ ശരിയായി നോക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിച്ച് വേണ്ടതെല്ലാ മുതലിടവുമ്പോൾ മേലധികാരിമാർക്കുള്ള അംഗീകാരം ആണു ചെങ്കൽ പോലീസിനെ, ചോലകയിൽ മറ്റൊരു സ്ഥലത്തും കാണാത്തവിധം, അത്ര ഉയർന്ന നിലയിൽ നിർത്തിവരുന്നത്.

5 അതിനു അംഗുലം നിർമ്മിച്ചാൽ അങ്ങനെയും പോലീസിൽ ചേർന്നുകൂട്ടും. ഇതുകൊണ്ടു മാത്രം ആയില്ല. പരിപാലിക്കാം, സുപ്രഭാവത്തുണ്ടാകാണ്ടു മാത്രം ഈ പണിയിലു പറ്റിയവ

നാണയങ്ങളെ അധികാരസ്ഥനാക്കി ബോധ്യപ്പെടുത്തണം. പണിയിൽ ചേർന്നാൽ ഒരു പോലീസുകാരനാ മാസത്തിൽ 5 പവനേളും ശമ്പളം കിട്ടും. എട്ടു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞാൽ ഇരുപതു പവനാകും. സത്യംകൊണ്ടും, സാമർത്ഥ്യംകൊണ്ടും ക്രമേണ കയറി പോകുവാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു പോലീസുകാരനെ പിന്നെ 10 പവൻ മാസപ്പതിയെട്ടു സാർജന്റായും, 20 പവൻ മാസപ്പതിയെട്ടു ഇൻസ്പെക്ടറായും, അപസാന്നം, മാസത്തിൽ 25 പവൻ വരെയുള്ള സുപ്രാഡന്റായും ഇർക്കാം. ഒരു പോലീസുകാരനെ ഇതുവരെ ക്രമത്തിൽ കയറി വരുവാൻ സാധിക്കുന്നതുകൊണ്ടു പ്രസ്തുതിയെടുക്കുന്നതിൽ വളരെ ഉത്സാഹവും ഛായയും ഉണ്ടാകും. 25 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞ് പണിയിൽനിന്ന പിരിയുന്ന സമയത്തു ഒരു പ്രൈം വാണ്ടിയിരുന്ന മാസപ്പതിയെട്ടു മുന്നിൽ രണ്ടു ഭാഗം പേൻ ഷ്റ്ററും കിട്ടും. ഏതതു വരും ജനങ്ങൾ അമരപ്പെടുന്ന ഈ പട്ടണത്തിൽ സഹധാനരായ ചെല്ലേണ്ടുന്നതിന്നു എല്ലാം കൂടി പരിചയമായിരും പോലീസുകാർ ഉണ്ടു.

യോഗ്യതയോടു കൂടിയ സ്വരൂപവും, മൂല്യമേറിയ കൂടിയ സംസാരവും, ഉപകാരം ചെയ്യുവാൻ നാല്പതു മുട്ടു മനസ്സും, വേണ്ട കാർഷ്വായുള്ള പനിയുള്ള അറിവും ഉള്ളതുകൊണ്ടാണു വണ്ടൻ പോലീസ് മേഖലവരുടെ ബഹുമാനത്തിന്നു അർഹപ്പെടുന്നത.

1-ാം അദ്ധ്യായം.

അതിബാഹനിയോടെയെന്നതും.

ഒരു ദിവസം ഉച്ച സമയം വണ്ടൻ പട്ടണത്തിലെ ഒരു മെരുവിൽകൂടി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കുറെ അകലുന്നിന്നു എരുവിതാക്കു ഒരു മണിശബ്ദം കേൾക്കുന്നതായും, അതു കേണു

ത്തിൽ അടുത്തുവരുന്നതായും ചോന്നി. അങ്ങേയ്ക്കു നോക്കിയപ്പോൾ, പോലീസുകാർ അരുവ് കൂട്ടി പോകുന്ന വാഹനത്തെ മേൽക്കൂർ നിർത്തുന്നതും, ഇരുവശത്തും സഞ്ചരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ, എന്നിവിടെ കറുത്തതായി നിൽക്കുന്നവർക്കു സൂക്ഷ്മമായി നോക്കുന്നതും കണ്ടു, എന്തോ വർദ്ധിച്ചിട്ടു ഉണ്ടെന്നു തീർച്ചയാക്കി അവിടെ തന്നെ നിന്നു. ഉടനെ രണ്ടു കതിരുകളെ പൂട്ടി, ചില തന്ത്രങ്ങളും കയറി, അസാധാരണയായ ഉദ്യമങ്ങളെ ധരിച്ചു നാലുവശത്തു കയറിയു. വെറും, ഒന്നാണിന്നു പിന്നാലായി വളരെ വേഗത്തിൽ കയറി കൊണ്ടുപോകുന്ന മൂന്നാലു വശങ്ങളെ കണ്ടു. അവ എന്തെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതിൽ അഗ്നിബാധ ഉണ്ടായ എന്തോ ഒരു സ്ഥലത്തോളം ഇവിടെ. ആരും കൊണ്ടുപോകുന്നതാണെന്നു അറിഞ്ഞു. അഗ്നിബാധാനിവാഹനസൈന്യത്തെ പറ്റി ഞാൻ മുമ്പു കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും ഇപ്പോൾ തന്ത്രമെ കാണാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ളു. ഖണ്ഡന പോലെയുള്ള വലിയ പട്ടണത്തിൽ ജനങ്ങൾക്കു നേരിട്ടുവാനിടയുള്ള ആപത്തുകളെ മുൻകൂട്ടി അറിഞ്ഞ് അവരെ നിവാരണം ചെയ്യണമെന്നുള്ള മാർഗ്ഗത്തെ എപ്പോഴും കൈവരിക്കേണ്ടതു ആവശ്യമാണല്ലോ. ദിവസേന എട്ടു പത്തു വേനത്തോളം അഗ്നിബാധ നേരിടുന്ന ഈ പട്ടണത്തിൽ ഈ സൈന്യം ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയെ പറ്റി എത്ര മനോഹരമായിട്ടാവും അധികമാരുമാകുന്നതല്ല. ഈ സൈന്യത്തെ പറ്റിയും ഇവരുടെ പ്രവൃത്തിയെ പറ്റിയും ഉള്ള ഒരു ചുരുക്കമായ വിവരണം മാത്രമാണു ഇവിടെ എഴുതുന്നത്.

ഖണ്ഡൻ പട്ടണത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലായി തീ കെട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതു നാലും അഞ്ചും ഇഞ്ചിൻ ശേഖരിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ള ആപ്പിസുകൾ ഉണ്ട്. ഇവിടെ എപ്പോഴും വെളിച്ചം, ഇഞ്ചിൻ, ആരംകാരം തീ പെട്ടിട്ടു അരിവു കിട്ടിയ ഉടനെ പുറപ്പെട്ടു

വാൻ തക്കവണ്ണം തെളിവാക്കിക്കൊണ്ടുകൊള്ളണം. ഇന്നു സ്ഥലത്തു നിന്നു പിരിയുന്നവർക്കു കഠിനമായി തൽക്കണം പുറപ്പെട്ട ഒരു സ്ഥലത്തു എത്തി അവർ തീർന്നു കെട്ടുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. നീ പിടിച്ചു ഉരുന്ന അപകടം അറിയിക്കുവാൻ ഒരു എഴുത്തു നാലും അഞ്ചും തെളിവുകൾക്കു അരികിലായി തപാൽ പെട്ടി പോലെ ഒരു കുറി കാണാം. അതിന്റെ അരികിൽ ചെന്ന ഒരു ബട്ടൺ മറമെന്താൽ പറ്റു താഴ്ന്നു അടുത്തു എഴുതിയവർക്കു മറ്റൊരു കോപ്പം. ഇന്നു സ്ഥലത്തുനിന്നു വരികുന്നവർക്കു എന്തും അറിയാൻ ഇതുതന്നെ സാധിക്കും. അറുപതു കട്ടിയുള്ള ഒരു അരികിലായി വെളി കൊണ്ട് ഇവർ സ്ഥലത്തു പുറപ്പെട്ടു. സകലത്തിന്നും യന്ത്രങ്ങളുടെ സഹായം വരിച്ചുവന്നു ഈ കാലത്തു നീ കെട്ടുവാൻ ഒരു എഴുത്തു തിരുവെഴുത്തു, നീ പിടിച്ചു വീട്ടിൽ നിന്നു ജനങ്ങളെ രക്ഷിക്കുന്ന ആവശ്യത്തിലേക്കും വളരെ സൗകര്യമുള്ള എഴുത്തുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നതിൽ അതുതന്നെ വന്നു. ഒട്ടും.

ചിലപ്പോൾ ഒരു വിറ്റഴിഞ്ഞു മുന്നാക്കത്തു നിൽക്കുമ്പോൾ, നാലാകത്തു നിൽക്കുമ്പോൾ ബാധിച്ചിരിക്കാം. അവകളിലും, മേൽപറഞ്ഞു നിൽക്കുമ്പോൾ പാർന്നു ജനങ്ങൾ താഴെത്തക്ക വെളിവാൻ നിൽക്കുമ്പോൾ പ്രാണമുണ്ടെന്നു കൂടി നിവർത്തിക്കുന്ന സമയത്തായിരിക്കാം. ഈ സമയത്തു വെളിവാൻ അവിടെ എത്തിച്ചേരുക ഉണ്ടെന്നു കൂട്ടത്തിലുള്ള ചിലർ കോണി വെച്ചു മെളിക്കൽ കയറും. ഈ ആവശ്യത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കോണി, ഒരു വിശേഷമുണ്ട്. ഈ ആവശ്യം പോലെ ചുരുക്കുവാൻ നാലുവന്നും സാധിക്കുന്ന വിധത്തിൽ പണി ചെയ്തിരിക്കുന്നതാണ് കാഴ്ചയിൽ പത്തടിയിൽ അധികം നീളമില്ലാത്ത കോണി ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ നൂറടിയിൽ അധികമായി കയറി കയറാൻ ഉണ്ടാകാം. ഇങ്ങനെയുള്ള കോണി വെച്ചു കയറി ചെന്നാൽ പാറൻ ആദ്യം ശ്രമിക്കുക വീട്ടിലുള്ളവരെ അപകടം

വരാതെ താഴത്തെക്കു ഇറക്കുവാനാണ്. ഇതിനുള്ള വിദ്യയും പ്രസ്താവതോഗ്യമാണ്. ചെഴുത്തുണികൊണ്ടു ബലമായി ഉറപ്പാക്കിയതും, വളരെ നീളമുള്ളതും ആയ ഒരു ചുരുങ്ങിയ ഇരുന്ന ഉപയോഗിക്കുന്നതും. ഈ തൂണിയുടെ മേൽക്കൂരയെക്കുറിച്ചു കെട്ടും മറ്റും അറക്കു നിമിത്തമാകു തോട്ടുകിടക്കും. കട്ടികളെ എങ്ങനെയെന്നു വലിയ ആളുകളെയും ഇതിൽകൂടിയാണു താഴത്തെക്കു തള്ളി അയക്കുന്നതും. യാതൊരു അപകടവും വരാതെ താഴത്തെ എത്തും. സാധനങ്ങളും ഇങ്ങനെയെന്ന തന്നെ ഇറക്കുന്നു. സൈന്യത്തിലെ ഒരു സംഘക്കാർ ഈ പ്രവൃത്തി എടുക്കുന്ന സമയം മറ്റൊരു സംഘക്കാർ തീ കെട്ടുന്നതന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ഇതിന്നായി നെച്ചർക്കോണ്ടു ഉണ്ടാക്കിയ വലിയ കഴുകുകൾ ഉണ്ടും. തെരുവുകളിൽ അവിടവിടെ ഈ ആവശ്യത്തിന്മേലുള്ള വെള്ളം എടുക്കുവാനുള്ള സൈനകളുണ്ടും. ഉണ്ടാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ടും. നെച്ചർ കഴൽ അതിൽ വെച്ച് വെള്ളം എടുത്തു തീ പിടിച്ച സ്ഥലത്തെക്കു തിരിച്ചു വിടുന്നു. ഇങ്ങനെയൊന്നു തീ കെട്ടുന്നതും.

ഈ സൈന്യത്തിൽ ചേർന്നിട്ടുള്ളവരെല്ലാം വളരെ കഠിന ബലവും, കൈവേഗതയും ഉള്ളവരാണ്. അവരുടെ മേൽ തീ പറക്കുമ്പോഴൊന്നായി അവർക്കു ഒരു പ്രത്യേക ഉദ്യമം. സാധാരണ ആളുകൾക്കു ചെല്ലുമാറു മേയായ അവസരങ്ങളിൽ അവർ അഗ്നിബാധ വന്ന വീട്ടിൽ കടന്നു ചെന്നു ആളുകളെയും സാധനങ്ങളെയും രക്ഷിക്കുന്ന വിവരം കേൾക്കുമ്പോൾ ഇങ്ങനെയെന്ന ഒരു സൈന്യം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് മൗനം പറ്റുന്നതെന്ന അഗ്നിബാധയാൽ നേരിടാവുന്ന നാശങ്ങളും അപകടങ്ങളും എത്രയൊരു അധികമായിരിക്കുമെന്നു തോന്നിപ്പോകും.

അഗ്നിബാധനിവാരണ സൈന്യത്തിൽ 1,500 ആളുകളോളം ഉണ്ടും. ഇവർ ശമ്പളം കൊടുക്കപ്പെടുന്നതും മറ്റുമായി

ഈ കൊല്ലത്തിൽ ഏകദേശം നണ്ടു ലക്ഷത്തിലധികം പവൻ ചിലവുണ്ട്. പക്ഷെ ഇതുകൊണ്ട് പട്ടണത്തിലുള്ളതല്ല ഇന്നത്തെ വിചാരിച്ചുനന്നായിട്ടുള്ള ഈ സംഖ്യയും ഒരു അധികമായി തോന്നുന്നതല്ല.

പോം അദ്ധ്യായം.

ലണ്ടനിലെ കാഴ്ചസ്ഥലങ്ങൾ.

1. ലാർഡിന്റെ സഭാമതി.

ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിന്റെ കൗതുകത്തെയും കച്ചവടസൗകര്യത്തെയും വർദ്ധിപ്പിക്കേണ്ടതിന്നു മനുഷ്യർ അനിച്ചുണ്ടാക്കിയ അനേകം വിശേഷങ്ങളെപ്പോലും പുറമെ പ്രകൃതിയും തന്റെ മഹാത്മ്യത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ടതിന്നു ലണ്ടൻ പട്ടണത്തെ തന്നെ തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നുവോ എന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. കുന്നുകളും, മേടുകളും, ഡണങ്ങളും, പുരാവൃക്ഷവും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതായ ഈ പട്ടണത്തിന്റെ ഏകദേശം നടുവിൽക്കൂടി, എല്ലാ കാലത്തും മെറുപോലെ പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തേംസ നദി, ലണ്ടന്റെ ഭാഗ്യമുള്ള കൗതുകത്തെ അധികരിക്കുന്നതിന്നു സഹായിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. ഈ മഹാനദിയിൽ കൂടി അറബാടും, ഇറാഖാടും സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തോണികളേയും, ചെറുകപ്പലുകളേയും, നദിയുടെ ഇരുവശത്തും പണി ചെയ്തിരിക്കുന്ന എട്ടുപുക്കളെയും, അവിടവിടെ കെട്ടിടുത്തു വലിയ പാലങ്ങളിൽക്കൂടി ഇവിടവിടെ പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജനങ്ങളേയും, വാഹനങ്ങളെയും കണ്ടുകൊണ്ടു പുഴയുടെ വക്കത്തുകൂടി കരാളം നെൽപ്പോലെയും ചുറ്റും ഇരിമ്പു കമ്പികളാൽ വള

കുടുംബം, സന്താനവും മറ്റുമായ അതോ ഗോപ്യങ്ങളാൽ പരി
ശോധിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടുള്ള ഒരു ഗൗരവമായ കേട്ടിടം കാണാം. ഇ
തിന്റെ മേൽഭാഗത്തെ പാറക്കോണ്ടിയിടുന്ന കോട്ടയും, അടു
ത്ത കാണുന്ന അറനകം എടുപ്പുകളിൽനിന്നു തീരെ വ്യത്യസ്ത
പ്പെട്ട അതിന്റെ വലിപ്പവും കണ്ട് അതിശയഭരിതനായ യാ
ത്രക്കാരനായ തന്റെ മുമ്പിൽ കാണുന്ന ഈ കേട്ടിടമാണു ശ്രദ്ധി
പ്പെട്ട 'പാർലിമെണ്ട് സഭാമന്ദിരം' എന്ന അറിയുമ്പോൾ ഗംഭീ
രമായ ഈ മന്ദിരം, അതിനുള്ളിൽ നടത്തുന്ന ഗൗരവമായ കാ
ഴ്ചാചരണക്കു വളരെ പറ്റിയതു തന്നെ എന്നു തോന്നാതിരി
ക്കയില്ല. ഇപ്പോൾ ഈ എടുപ്പു നിൽക്കുന്ന സ്ഥലത്തെ വളരെ
കാലം മുമ്പു ഒരു രാജധാനി ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന്. ഇതിനെ
ഇപ്പോഴും 'വെസ്റ്റ്മിൻസ്റ്റർ' രാജധാനി (Westminster Palace)
എന്നുതന്നെ പറഞ്ഞുവരുന്നു. ആദ്യം രാജധാനി നിന്നിരുന്ന
സ്ഥലത്തു തന്നെ ഈ എടുപ്പു പണികഴിയിരിക്കുകയാണെന്നു ഈ
പേരിന്നു അവകാശമായതും. ഇതിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലായി
എക്കദേശം അഞ്ഞൂറു മുറികൾ ഉണ്ടെന്നും, പാർലിമെണ്ടിനെ
സംബന്ധിച്ച പരിണത ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കു താമസക്കുവാനു
ഈ സ്ഥലവും ഇതിൽ ഉണ്ടെന്നും, ഇതു പണികഴിഞ്ഞുണ്ടായിന്നാ
യി എങ്കിലും ഇതിപത്തഞ്ചു ലക്ഷം പവൻ ചിലവായത് ഉണ്ടെന്നും
കേൾക്കുമ്പോൾ ഈ എടുപ്പിന്റെ വലിപ്പം എത്രയെന്നും ഉണ്ടെ
ന്നും, പണിയുടെ സമ്പ്രദായം എന്തു മുമ്പിൽ ആയിരിക്കുമെന്നും
വായനക്കാർ ഉണർക്കുകയല്ലോ. ഇതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഗ
ങ്ങളെ പറ്റി മാത്രമേ നമുക്കു അറിയാമെന്നു ആവശ്യമുള്ള
പക്ഷം ഇതു ശരിയായി മനസ്സിലാക്കേണ്ടതിന്നു പാർലിമെണ്ടു
സഭയുടെ സ്ഥിതിയും, നവോദ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതുളളതു
കൊണ്ടു അതിനെ പറ്റി ഇവിടെ കുറെ വിവരിക്കുന്നതു സന്ദ
ർഭാചിതമായി വരുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തെ സംബന്ധിച്ച സകല അധികാരത്തിന്റെയും മേൽക്കോട്ടസ്ഥാനം പാർലമെന്റിനാണെന്ന വായനക്കാരിൽ പലരും ധരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. “പാർലമെന്റ്” എന്ന പറയുന്നത രാജാവും, പ്രഭുജനസഭയും, (House of Lords) പൊതുജനസഭയും (House of Commons) കൂടിയതാകുന്നു. ഈ മൂന്നു കൂട്ടരിൽ ഓരോരുത്തരും വെച്ചുനോക്കി സുഹൃദ്യകാരും ഇല്ല. എന്തു കാര്യവും ആദ്യം പൊതുജന സഭക്കാർ തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. അവരുടെ അനുമതി കഴിഞ്ഞാൽ അതേ പ്രഭുജന സഭക്കാരെ ആലോചനക്കായി അയക്കുന്നു. അവരും അതിനെ സമ്മതിച്ചാൽ അവസാനം ചക്രവർത്തി തീരുമാനസ്ഥിതവേ സന്നിധിയിൽക്കുമ്പോൾ തീർപ്പിനായി വരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊന്ന പാർലമെന്റ് കാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്നതും അതുകൊണ്ട് “പാർലമെന്റ്” ഇങ്ങനെ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു എന്ന പറയുമ്പോൾ നാം ധരിക്കേണ്ടത പ്രസ്തുത കാര്യത്തെ പറ്റി മേൽപ്പറഞ്ഞ മൂന്നു കൂട്ടരുടെയും അനുമതി സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ്.

പൊതുജന സഭയിൽ ഏകദേശ 670 അംഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇവരെ നാട്ടുകാർ തിരഞ്ഞെടുത്ത അയക്കുകയാണ്. പാർലമെന്റിനുമേൽ അംഗങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്ത അയക്കുവാനുള്ള അധികാരം നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ ഇല്ലെന്നുള്ളതും കൂടി ഈ ഘട്ടത്തിൽ പറയേണ്ടിവരുന്നു. ഈ 670 ആളുകളെ അവരുവരുടെ അഭിപ്രായത്തിനനുസരിച്ച് പല രണ്ടുതരത്തിൽ ഭാഗിക്കാം. പക്ഷേ ഈ പല രണ്ടുതരവും പറ്റി പറഞ്ഞു വായനക്കാരെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും ഇതിലേ പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ടു കക്ഷികളെ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടത ആവശ്യമാണ്. മറ്റു ഭാഗക്കാരെല്ലാം ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഭാഗത്തെ ചേർന്നിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഇതിൽ ഒരു കക്ഷിക്കാർ പരിഷ്കാരത്തിൽ വളരെ പ്രിയമുള്ളവരും, അതാതു കാലത്തെ വേണ്ടുന്നതായ മാറ്റങ്ങളെ അപ്പോഴോൾ ചെയ്

യുന്നതിൽ വളരെ ഉത്താഹിതപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇവരെ 'പിബർസ്' (Pibers) എന്ന പറയുന്നു. മറ്റൊരു കക്ഷിയാർ കടന്നുപോയപ്പോൾ മരുഭൂമിയിൽ കടന്നുവന്നിരുന്നു. വേണ്ടുന്ന പരിസ്ഥിതിയോടൊപ്പം സാധനങ്ങളിൽ തുല്യം എന്നും കഴിയുന്നതും പണ്ടത്തെ നഗരങ്ങളിൽ തന്നെ നിലനിൽക്കി വരുന്നതെന്നും നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള വാർഷികം മറ്റൊരു വാർഷികം മാറ്റം വരുത്താൻ പാടില്ലെന്നും മറ്റു മറ്റൊരു ഇവർ. ഇവരെ 'കോൺ സർവ്വേറീസ്' (Conserveries) എന്നും പറയുന്നു. ഒരു കാലത്തുള്ള പൊതുവെ സമൃദ്ധിയിൽ ഈ രണ്ടു കക്ഷികളിൽ ഒന്നാണ് ഭൂരിപക്ഷം എന്നു വെച്ചാൽ അവർക്കായിരിക്കും ആ കാലത്തെ രാജ്യഭരണകർമ്മം. ഈ ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ നായകനെ പ്രധാനമന്ത്രിയായി മഹാരാജാവ് നിയമിക്കുന്നു. പിന്നെ പ്രമാണികൾ എങ്കിലും ഇരിപ്താപരെ ഓരോ കാഴ്ചക്കുമായി മന്ത്രിയായി പ്രധാനമന്ത്രി നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ കൂട്ടത്തിൽ പെട്ട ഒരാളാണ് ഇന്ത്യാ സ്റ്റേറ്റ് സിക്രട്ടറി. ഈ ഇരിപ്താപരെ ചേർന്ന് മന്ത്രിസഭയെന്ന 'കോൺസിൽ' എന്ന പേരും പറയുന്നു. സൂക്ഷ്മമായി ആലോചിക്കുന്നതായാൽ ഈ ഇരിപ്താപരുടെ കയ്യിലാണ് സകല അധികാരങ്ങളും ഇരിക്കുന്നത്. അവർക്ക് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ വേണ്ടുന്ന പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ള അധികാരം ഇവർ പാർവ്വിയുടെ നിന്നു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യാ ഗവണ്മെന്റ്, പാർവ്വിയുടെ നയിച്ചിട്ടുള്ള ബന്ധം ഇന്നു പ്രകാരമാണെന്നുള്ളതു ഇപ്പോൾ തന്നെ ദൈവികം മനസ്സിലായിരിക്കാം. എന്നിട്ടും ഇതിനെ മനസ്സിലാക്കി വെളിവാക്കാം. താമസസ്ത്രീശാസ്ത്രം ജിജ്ഞാസകളുടെ അന്തരവാദിത്വം കലകളുടെ മേലധികാരി സംസ്ഥാനഗവർണ്ണർ. എല്ലാ ഗവർണ്ണർമാരുടെയും നാമം, മഹാരാജാവിന്റെ പ്രതിനിധിയും ആണു 'റേസഡന്റ' എന്ന പറയുന്ന 'ഗവർണ്ണർ ജനറൽ'.

ഈ വൈസറായി ഇന്ത്യാ സ്റ്റേറ്റ് സിക്രട്ടറിയോടുകൂടിച്ചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ നമുക്കു നോക്കണം. ഇപ്രകാരം ഇന്ത്യാ സ്റ്റേറ്റ് സിക്രട്ടറി ഇന്ത്യാകാര്യങ്ങളെ പറ്റി പാർലിമെന്റിനോടും സഭയ്ക്കും പറയുന്നു.

പ്രഭുജനസഭയിൽ ഏകദേശം 1891 അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിൽ ചിലർ അവകാശവാദം അംഗങ്ങളായിരിക്കുന്നവരും, മറ്റു ചിലർ പ്രഭുജാതിയിൽ നിന്നുള്ളവരും ആയിരിക്കുന്നവരാണ്. പൊതുജനങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത കാര്യങ്ങൾ ഇവരുടെ അടുക്കൽ വന്നാൽ അവർ അതിനെ ആലോചിച്ച് നിശ്ചയിച്ചതിനുശേഷം രാജാവിന്റെ അനുമതിക്കായി അയക്കും. ഈ രണ്ടു കൂട്ടരും തിരഞ്ഞെടുത്ത കാര്യങ്ങൾ രാജാവ് തീരുമാനിക്കുക പതിവില്ല. രാജാവിന്റെ അനുമതിയും കൂടി ഉണ്ടായാൽ അതേ ശരിയായ നിശ്ചയമായിരുന്നു. ഇങ്ങിനെയാണു പാർലിമെന്റിന്റെ സ്ഥിതിയും നടപടിയും. ഇനി ഇവർ ആലോചിക്കുവാൻ ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങൾക്കു തന്നെ പ്രവേശിക്കുക.

ഈ എടുപ്പിന്നു രണ്ടു ഗോപുരങ്ങളുണ്ടെന്നു ആദ്യം പറഞ്ഞുവെല്ലാം. അതിൽ ഒന്നാമം വിദേശികൾക്കു ഗോപുരത്തിന്നു ഏകദേശം 400 അടി ഉയരമുണ്ടു. ഇതു അധികം ഉയരമുള്ള ഗോപുരം വേറെ എങ്ങും ഇല്ലാത്തു. ഈ ഗോപുരത്തിന്റെ താഴെ ഒരു കമാനവാതിൽ ഉണ്ടു. ഈ വഴി ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സിൽനിന്നു പാർലിമെന്റിനോടു ഏഴുനേരിട്ടുന്ന സമയത്തു കടന്നുപോവാനുള്ളതാണു. ആ സമയത്തു മാത്രമേ അതു തുറക്കുകയുള്ളൂ. ഇതിന്നടുത്തായുള്ള മുറി ആളുകൾക്കു സാധാരണ ചെന്നു കാണാം. എല്ലാ ശനിയാഴ്ചയും പത്തു മണി മുതൽ ഈ വക സ്ഥലങ്ങളെല്ലാം ഉള്ളിൽ പോയി കാണുവാനായി തുറന്നു വെക്കും. പക്ഷെ പാർലിമെന്റു സഭയുള്ള സമയത്തുതന്നെ അകത്തു കടക്കുവാൻ സമ്മതിക്കുകയില്ല. കമാനത്തിന്റെ തൊട്ടുള്ള മുറിയി

ലും, അതിൽനിന്നു പിന്നെ പ്രാവർത്തികമായ ഒരു വിവരസാധനം ഉണ്ടാകും. പ്രസ്തുതാധികാരമായ യാതൊരു വിശേഷവും ഇല്ല. പക്ഷെ മുൻവിൽപരണ സ്ഥലത്താണ് രാജാവ് പാർലിമെന്റിലേക്ക് എഴുന്നള്ളുമ്പോൾ രാജൻ നാജപര്യായാടു കൂടിയ ഏഴ് നെഞ്ചത്തിനെ കാണുവാൻ അനുവാദം കിട്ടിയ ആളുകൾ വന്നു നിൽക്കുന്നത്. ഇതിൽനിന്നു പിന്നെ വരുന്നത് പ്രഭുക്കന്മാരുടെ കൂട്ടുന്ന സ്ഥലത്താണ്. ഇതു ഏകദേശം 10 ആടി നിളവും 40 ആടി വീര്യവും ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ മറ്റൊരുതട്ടെ മണ്ഡപത്തിൽ രണ്ടു സിംഹാസനങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇവ രണ്ടും വാങ്ങിയ പാർലിമെന്റിലേക്ക് വന്നാൽ ഇരിക്കുവാനുള്ളതാണ്. രാജാവ് ഇരിക്കുന്ന സിംഹാസനത്തിന്റെ വലത്തു ഭാഗത്തു കര ഭാഗത്തായി ചെറിയതായ മേള മെ ഇർപ്പുണ്ടുണ്ട്. ഈ യുവരാജാവിന്നു ഇരിക്കുവാനുള്ളതാണ്. പ്രഭുക്കന്മാർ ഇരിക്കുവാനായി ഈ മുറിയുടെ ഇടവശത്തും ഒന്നൊന്നായി മീറ്ററോളം വിശേഷമായ മെത്തറാലറികളുണ്ട്. മറ്റൊരു അറ്റത്തു രാജാവ് വരുന്ന സമയം പൊതുജനസഭയിലെ അംഗങ്ങൾക്കു വന്നിരിക്കുവാനുള്ള ഇരിപ്പുമാണ്. ഇതിന്നു പുറമെ വലിയ യോഗന്മാരെക്കുറിച്ചു വന്നാൽ ഇരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലവും ഉണ്ട്. ഈ സ്ഥലത്തെ പറ്റി ഇതിമധ്യം വിവരിക്കേണ്ടുന്ന ആവശ്യമുണ്ടെന്നു കരുതുന്നില്ല. പ്രഭുക്കന്മാർ സഭയിൽനിന്നു വെട്ടു നാലു പൊതുജനസഭ കൂട്ടുന്ന മുറിയെക്കുറിച്ച് പ്രാവർത്തികം. ഇതു കര കൂടി വിസ്തരിക്കുക നിവൃത്തിയില്ല.

പൊതുജനസഭയാഗം കൂട്ടുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ വലിപ്പം സഭാ മന്ദിര സ്ഥലത്തിന്റെ വലിപ്പത്തോളം മറ്റൊരു ഉദ്യമം. ഇരിക്കുവാനുള്ള ഏല്പാട്ടും മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേതു പോലെ തന്നെയാണ്. ഈ മുറിയുടെ മറ്റൊരുതരം സഭാനാഥനായ "സ്പീക്കർ" (Speaker) ഇരിക്കുന്നത്. ഇതുമുറിയുടെ വലത്തു ഭാഗത്തു അപ്പുറം

സജ്ജമാകുന്നതുമുഖേന കർമ്മശാലം എടുത്തു ഭാഗത്തു എഴുക
 കൽക്കാരം ഇരിക്കുന്നു. ഇതുവശത്തു ഉള്ള നന്നാമത്തെ വരി
 യിൽ രാശി കൽക്കായിലും ഉള്ള നായകന്മാർ ഇരിക്കുന്നു. സഭാ
 നാമനും ചാനകാട്ടുത്തളെ സംബന്ധിച്ചുകാണാതും യാതൊരു
 അധികാരവും ഇല്ല. രണ്ടു കർമ്മശാലം വരയിടുന്ന കാഴ്ചയ്ക്കു
 പാറി ഇച്ചാൾക്കു അഭ്യന്തരമെന്നും പാവറൻ അവകാശവും
 ഇല്ല. സഭയിലെ അംഗങ്ങൾ അനിതയമായോ അമിതമായോ
 മോ വല്ലതും കർമ്മശാലയോ പറയുകയോ ചെയ്യുന്നതിന്നിടമു
 ചെല്ലെന്നും പറ്റും ഇച്ചാൾക്കു അധികാരമുണ്ട്. ഈ മുറിയുടെ
 രഹസ്യമുള്ള വൃത്തിയിൽ സഭ കാണുവാനായി അനുവാദം കിട്ടി
 യവൾ ഇരിക്കുവാനായുള്ള എപ്പോഴും മറ്റൊരു അംഗത്തെ വരി
 മാനകൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള വിട്ടുപോയതിൽ ഇരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലമാ
 ണം. സഭ നടക്കുന്ന സമയത്തു വന്നു കാണുന്നവരിൽ അ
 തീയ്യ പ്രത്യേകം സമയം വാങ്ങണം. ഇതിനായി പാർലി
 മെന്റിലെ ഒരു സമാജികൻ എഴുതി, അയാൾ അന്യവാദം ത
 ത്വാനായി ശിപാർശ ചെയ്യണം. എന്നാൽ മാത്രമേ സഭയ്ക്കു
 ഉത്തരയുള്ള അവർക്കു കടന്നു ചെല്ലുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.
 അകത്തേക്കു കടക്കുന്നവൻ മുഖമായി, വരുന്ന ആളുടെ പേരും,
 അകത്തു ചെന്നു ഭരൻ യാതൊരു ശബ്ദവും ഉണ്ടാക്കരുതെന്നും
 എഴുതി ചെപ്പട്ടു കൊടുക്കണം. ഇപ്രകാരം ചെയ്ത് ഉള്ളിലേക്കു പോ
 കുമ്പോൾ അന്നു സഭയിൽ നടക്കുവാൻ പോകുന്ന കാഴ്ചയ്ക്കു
 അച്ചടിച്ച ഒരു കാഴ്ചവിധു പട്ടിക നമുക്കു വരുന്നു. അതിൽനി
 ന്ന അന്നേക്കത്തു ആലോചനക്കു വർഷമായതിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയ്ക്കു
 ക്കു നമുക്കു മുൻകൂട്ടി അറിയാൻ സാധിക്കും. ഈ മഹാസഭയ്ക്കു
 ക്കു മുമ്പാകെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ മാനദണ്ഡത്തെ പറ്റി
 ഇംഗ്ലീഷ് ചരിത്രം അറിയുന്നവർ മനസ്സിൽ രാജാ ആലോചന
 കൾ സ്തബ്ധമാക്കിയിരിക്കുന്നതല്ല. എത്ര മഹാമാർ അങ്ങനെയ്ക്കു സാ

ന്നിന്ത്യകൊണ്ട് ഈ സ്ഥലത്തെ അധികരിച്ചിരിക്കുന്നു! എത്ര പ്രാസംഗികമാർ തങ്ങളുടെ വാശിയിലേക്കോണ്ട ഇവിടെ മാറൊന്നി ജന്മിച്ചിരിക്കുന്നു! ഈ മഹാ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ രക്ഷയെയും അഭിവൃദ്ധിയെയും സംബന്ധിച്ച എത്ര കാര്യങ്ങൾ ഇതിനുള്ളിൽ വെച്ച് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു! ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണമാകുന്ന മഹാ യന്ത്രത്തിന്റെ പ്രധാനചട്ടമല്ല ഇതിനുള്ളിൽ നിശ്ചയിച്ചുകൊടുത്തിരിക്കുന്നത്, ഇപ്രകാരമുള്ള ആചാരാനുകൂല്യം ഇതിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു അതിശയമല്ലല്ലോ.

വെസ്റ്റ് മിൻസ്റ്റർ രാജധാനിയെന്ന ഈ വലിയ എട്ടുപ്രതിഭാ പ്രധാന മന്ത്രിമാരെ പറ്റി മാത്രമേ ഇവിടെ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ബാക്കി ഇതിനുള്ളിൽ ഉള്ള സ്ഥലങ്ങൾ സഭയിലെ സാമാജികന്മാർ ഭരണത്തിന്നു ഇരിക്കുവാനുള്ളതും, പാർലിമെന്റ് വകയായ റിക്കട്ടുകൾ സൂക്ഷിക്കുവാനുള്ളതും, അതിനെ സംബന്ധിച്ച വളരെ ഉപഗ്രാഹസ്ഥലങ്ങൾ അനുസ്മരിക്കുവാനുള്ളതും ആണ്. പൊതുജന സഭയുടെ നാമനായ സ്ത്രീകൾ അനുസ്മരിക്കുന്നതും ഇതിനുള്ളിൽ തന്നെയാണ്. പക്ഷെ ഈ വക സ്ഥലത്തെ പറ്റിയൊന്നും, അധികം വിവരം ഇവിടെ ആവശ്യമില്ല. സഭ കൂടിയിരിക്കുന്ന സമയമാണെന്നതിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഗോപുരത്തിന്റെ മുകളിൽ കൊടി പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടത്തിൽ മറ്റൊരു ഗോപുരത്തിന്റെ മുകളിൽ വെളിച്ചം ഉണ്ടാകും. സാധാരണയായി സഭ പകൽ 2 മണി മുതൽ രാത്രി 12 മണി വരെയാണ് ഒരു മണി വരെയാണ് ഉണ്ടായിരിക്കും. മേസ്സേജിയുടെ വക്കത്താകുകൊണ്ട് ഈ വലിയ മന്ദിരത്തിന്റെ എട്ടുപ്രതിഭാ പ്രത്യേക യോഗ്യത ഉണ്ടെന്ന കരറി അകമേനിക്കുന്ന നോക്കിയാൽ അറിയാവുന്നതാണ്.

കൂടെ അസ്തിത്വത്തിലുള്ളവർക്കു വേണ്ടിയുള്ളതും, സ്വാർത്ഥതയെ വേടിട്ടുള്ളവർക്കു നന്നായി തരപ്പെട്ട് കിട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന സമുദായങ്ങളും അവസാന വിശുദ്ധനുമായി ചേർന്നിരിക്കുന്നു. ഒരു പ്രാദേശത്തെ ചുറ്റും വിശുദ്ധനായ പടനായകനായ മറയെത്തിരിക്കുന്നു. എന്തിനാ വളരെ പറയുന്നു, എന്തെങ്കിലും നിലയിൽ ചീർത്തി സന്മാദിക്കുവാൻ ഇത്ര വന്നിട്ടുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാ അധ്യക്ഷകന് മഹാനായ ഒരു അസ്തിത്വം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പട്ടികയുടെ ഉള്ളിൽ കിടക്കുന്നു. ഈ സമുദായത്തിൽ നടന്നു പോകുന്നതും ഇവയെക്കൂടി കാണുന്ന പേരുകൾക്കു കഷ്ടതയെക്കൂടി വളരുന്നതെങ്കിലും, മറ്റൊന്നും, നാം അറിയാതെ നല്ല ബാധിക്കുന്നു. ഇതിനുള്ളിൽ വന്നു പോകുന്ന ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരനായ, അദ്ദേഹം താഴെത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്ന മഹാനായ ഒരു എസ്റ്റേറ്റ്. അദ്ദേഹം കഷ്ടമായ ഒരു യാത്രയായിരുന്നു. ഉപാധികൾക്കുണ്ടായിരുന്ന മഹാനായ ഒരു പട്ടികയുടെ പ്രാദേശികവും അറുപത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു സമുദായത്തിലേക്കു കിടന്നുവെന്ന് പ്രതിപാദിക്കുന്നതും.

ഈ സമുദായത്തിന്നു കരം വിട്ടിട്ടുള്ള ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെയും അറുപത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലുള്ളതും. പക്ഷെ വർദ്ധിച്ചതായ മഹാനായ ഒരുതരം, എഡ്വേർഡ് ചക്രവർത്തിയുടെ മറയെത്തിരിക്കുന്ന ഇവിടെ അദ്ദേഹം അവരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിൻഡ്സർ എന്ന പറയുന്ന സ്ഥലത്താണ്. ഈ നല്ല തിരുമനിക്കുടേയും, വിട്ടൊരിയാ മഹാനായ ഒരു അടുത്ത ദൂര്യ നല്ലതും അറിയിക്കുന്ന നാലാം ഓരോ രാജാവിനെയും ഒഴികെ മറ്റൊരു രാജാക്കനായും രാജാക്കിയായും ഇവിടെ തന്നെയോ മറയെത്തിരിക്കുന്നു. ഈ സ്ഥലം കാണാനായി ചെയ്യുന്ന ഒരു കാര്യം, പട്ടികയിലെ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഉടിക്കുകയായി ഇന്നിന്ന രാജാക്കനായും ഇന്നിന്ന സ്ഥലത്താണ് മറയെത്തിരിക്കുന്ന എന്നും, അവരുടെ കാര്യം നടന്ന പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ ഇന്നിന്നവയാണെന്നും പറഞ്ഞു ധരിപ്പിക്കും.

രാജാക്കന്മാരെ മറച്ചെഴുതിക്കുന്ന ഈ സ്ഥലത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്താണ് പട്ടാഭിഷേക സ്ഥലം രാജാവിന്നു ഇരിക്കുവാനുള്ള സിംഹാസനം വെച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതിന്നു അറുനൂറു സംവത്സരത്തിൽ അധികം പഴക്കമുണ്ട്. 74 അംഗുലം ഉയരവും ൩3 അംഗുലം വീതിയും ഉള്ള ഈ സിംഹാസനം മരംകൊണ്ടു പണിച്ചെഴുതിക്കുന്നതാണ്. നാലു കാലിനും താങ്ങായി നിൽക്കുന്നതും അതിൽ സിംഹപ്രതിമയും ആണ്. പീഠത്തിന്റെ താഴെയായി സാമാന്യം വെച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കരിങ്കല്ല് ഉണ്ട്. അത് ഈ കസേലിനെപ്പറ്റി സ്തോത്രപാഠത്തിൽനിന്നു 1297-ൽ കൊണ്ടുവന്നതാണ്. ആ കാലത്തുനിന്നു മുമ്പു വളരെ രാജാക്കന്മാർ ആ കല്ലിൽ ഇരുന്നിട്ടുണ്ടെന്നു പട്ടാഭിഷേകം കഴിച്ചിരിക്കുന്നത്. പട്ടാഭിഷേക സമയം രാജാവിന്നു ഇരിക്കുവാനായി ഈ സിംഹാസനത്തെ ഒരു സ്വർണ്ണവസ്ത്രംകൊണ്ടു മൂടുന്നു. ആ സമയത്തെ മാത്രമേ ഈ സിംഹാസനം ഇവിടെനിന്നു എടുത്തു പട്ടാഭിഷേകത്തിന്നായുള്ള പള്ളിയുടെ മുന്നോട്ടു ഗോപാലത്തു കൊണ്ടുവരുകയുള്ളൂ.

രാജാവിന്റെ പട്ടാഭിഷേകത്തിന്നു ഈ രാജ്യത്തുള്ള ക്രിയ തുറന്നപ്പിഴയ്ക്കു മുന്നോട്ടു രാജ്യത്തിൽ ഉള്ളതിനേക്കാൾ ഗൗരവമായതും, ചാതുര്യത്തെ അഭിസ്ഥാനമാക്കി നിശ്ചയിച്ചതും ആണെന്നു പറയുന്നതും. ഇതിന്നുള്ള സ്ഥലം ഈ പള്ളിയുടെ മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഒരു വിഗ്രഹ മണ്ഡപമാണ്. ഈ മണ്ഡപത്തിന്റെ നടുവിൽ രാജാവിന്നും ഭാര്യക്കും ഇരിക്കുവാനുള്ള സിംഹാസനങ്ങൾ വെക്കുന്നു. വലത്തു ഭാഗത്തെ രാജകുടുംബത്തിൽ മാറുള്ളവർക്കു ഇരിക്കുവാനും, ഇടത്തു ഭാഗത്തെ ക്രിയ നടത്തുവാനുള്ള വാല്യന്മാർക്കു ഇരിക്കുവാനും വേണ്ടുന്ന ഏർപ്പാടുകൾ ആ സമയത്തെ ചെട്ടും. നേരെ മുമ്പിലുള്ള ഭരിഞ്ഞ സ്ഥലത്തെ വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ, പ്രഭുക്കന്മാർ മുതലായ പ്രമാണികൾക്കും അവരുടെ പത്നികൾക്കും വന്നിരിക്കുവാനുള്ള പീഠങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഇത്ര ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ ഈ സ്ഥലം നാം അറിയുന്നതിരിക്കണ്ടതല്ലേ?

നങ്ങളിൽ തടവുകാരാക്കി പാപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു രാജകുമാരനാ
 െ ഇതിനുള്ളിൽ വെച്ചു കയ്യെടുത്തു. ഏലിസബത്ത്
 രാജ്കുമാരി (Queen Elizabeth) ഇതിനുള്ളിൽ കരകാലം തടവുകാരി
 ആയിരുന്നു എന്നും കേൾപ്പിച്ചു. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ ഇതിനെ
 ഒരു കാഴ്ചസ്ഥലമാക്കിയിട്ടു വരുന്നു. അവിടെ ചെ
 ന്നാൽ സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ച് പറ്റിയറിയാം, വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു
 നൽകാം. അവിടെ ഉണ്ട്. അതിനുള്ളിൽ പാർത്തിരുന്ന തട
 വുകാരെ പേരും, അവർ അനുഭവിച്ചിരുന്ന സങ്കടങ്ങളും, അ
 വരുടെ ധീരതയും, മറ്റും കേൾക്കുമ്പോൾ ഇപ്പോൾ സാധാര
 ന്നുള്ളിലും, അഭിവൃദ്ധിക്കും കാരണകൂടുന്ന ഈ മാതൃക മറ്റൊ
 രാക്കുളം എന്നു ബോദ്ധ്യം വരും. തങ്ങളുടെ അധികാരത്തി
 നും, അഭിമാനത്തിനും, അഭ്യർത്ഥത്തിനും വേണ്ടി പൊതുവാ
 നും, പ്രാണനെ ത്യജിച്ചവരും ഏതൊരു രാജ്യത്തിലേക്കു നോക്കി
 മെത്തുന്നപോ അവർ എന്നൊന്നു അർത്ഥമില്ല. ഏതൊരു
 അന്നു ഭാഗ്യവാദം എന്നൊന്നു, ദുഃസ്ഥിതിയാണെന്നോ വിചാരിച്ചി
 രുന്ന ആളുകളെ ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷുകാർ എത്ര പുതിച്ചുവെന്നും
 വാൾട്ടർ റാലി (Sir Walter Raleigh), തോമസ് മോർ (Sir Thomas
 More) എന്നീ പ്രസിദ്ധ പുരുഷന്മാർ ഒരു കാലം ഇതിനുള്ളിൽ
 തടവുകാരിരുന്ന. ഗോഡുവോൾട്ടിൽ മിററൽ ഒരു
 സ്ഥലം കണ്ടുകൊണ്ടു പറ്റി, ഇതുവുമെങ്കിലും വെച്ചുവെ
 ചിട്ടുണ്ട്. ഇതു വ്യസനത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു ഇതിനെ ഒരു
 സ്ഥലം ചോക്കത്തിൽ വേറെ മറ്റൊരു എന്ന സംശയമാണെന്നു
 ന്ന ഭൂമിയിൽ മെക്കോളെ (Maeaulay) ഒരിക്കൽ പറയുക ഉണ്ടാ
 തി. ചില രാഷ്ട്രീയക്കാരും, ചില പ്രഭുക്കന്മാരും, ചില മ
 ഹത്താരും ഇവിടെ പെട്ടെന്നു വധിച്ചിരിക്കുന്നു. പണ്ടു
 പണ്ടു കാലത്തു ഇതിനെക്കുറിച്ചു കിരുകിരം ചെയ്തിരുന്നതും
 കൊണ്ടു, മറ്റേകൊണ്ടു ആയിരുന്നുവത്രെ. എന്തൊരു കരി
 ന കഥയെല്ലാം ഇപ്പോൾ നന്നായിരിക്കുന്നു.

ഗോപുരത്തിനുള്ളിൽ കൂട്ടി അടങ്ങാട്ടും ഇടത്താടും ഗോഗുരം ചെച്ചുവാനുള്ള ദാരുണ വഴികൾക്കും വെട്ടേറേ പേരുകൾ ഉണ്ടെന്നിന്നു സ്രീ.ഹരമാരിൽ (Lion gate) രാജധാനി ആയിരുന്ന കാലത്തു ഇതിന്നടുത്തായിരുന്നവരത്രേ ധൃഗമ്മർദ്ദി വർത്തിക്കുന്നതും മരണാനിന്നു രാജാദ്രാഹിശാസ്ത്രം (Traitor's gate) എന്നാണു പേരും ഇതിന്നുള്ള കാരണം ഭൂമു അവിടെ രക്തസ്രാവമായി പാച്ചിട്ടിരുന്ന രാജാദ്രാഹികളെ ഈ വഴിക്കാണത്രേ കൊണ്ടു പോയതും ഈ വഴിയിൽ കൂടി പോയാൽ ഒരു സ്ഥലത്തു രാജാവിന്റെ കിരവുണ്ടെന്നുണ്ടാണു സൂക്ഷ്മവർച്ചയിൽ നന്മ കണ്ടാൽ രാജാവിന്റെ കീഴിലും, ചെങ്കോൽ, വാൾ ഇതുകൊണ്ടും അവിടെ വെച്ചിട്ടുണ്ടു. വിരാട്ടാനന്ദാ രാജകുടുംബത്തിൽ ഉണ്ടാകാതെ, അതിന്നുശേഷം ഏഡം.പി. ചട്ടവർത്തക ആവശ്യമായി വന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം വെട്ടുകയ്യിൽ ആയ കീഴിൽ ഇവിടെ ഉണ്ടു. ഈ കീഴിത്തലിൽ കല്ലും, മൃതരും ആയി 3,200 എണ്ണം ഉണ്ടെന്നു അറിയാം. ഇതിന്നു ഞ്ഞറ നാമമേ ഘനമുണ്ടു. ഇതിൽ ഉള്ള ഒരു കല്ലു മലകത്തിൽ ഇപ്പോൾ ഉദ്ഭവത്തിൽ വെച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നത്രേ. ഇതിന്നു പുറമെ കീഴിടധാരണ സാമന്തരു പരമേശ്വരനെന്ന പല ആദരണത്തോളം ഇവിടെ കാണാം.

മലബാർ ഗോപുരത്തിന്റെ അടുത്താണ് തേംസ് നദിയിൽ കൂടി കെട്ടിയിരിക്കുന്ന ഗോപുരപ്പാലം (Power Bridge). ഈ പാലത്തിനു പല വിശേഷണങ്ങളും ഉണ്ട്. വലിയ കപ്പലുകൾക്ക് കടന്നു പോകാനുള്ളതിൽ ഈ പാലം നൂറ് അടി ഉയർന്നുണ്ടു് അഗ്രഭാഗത്തും പൊന്തിക്കും. ആ പശ്ചാത്തു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെയും താഴ്ന്നു ഇറങ്ങുകയും വാഹനങ്ങൾക്കും സഞ്ചാരികൾക്കും ഉപയോഗപ്പെട്ടതാകാം. ഒരു ദിവസം വേണ്ട വാഹനങ്ങൾ ഇതിലൂടെ കടന്നു പോകുന്ന കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു.

iv. തത്ത്വം.

അൻ വരികൾക്ക് തീർച്ചയാക്കിയ ഒരു സ്രീയോടു രോഗം ആ വശ്യവർക്കു പ്രകൃത്യം വലിയ ആഗ്രഹം ചരണനാ ചോരി കയ്യടക്കിയിട്ടു. ഇതിന്നു പാഞ്ഞു ചുറ്റി, സ്വപ്നനാശത്തോൾ വിഹരിയ ഒരു മുറിയിൽ ആ നാശത്തോടു കിടന്നു കരഞ്ഞു. മിത്രം, തന്നെ മറക്കത്തക്കപണ്ണം നാശത്തോൾ ഇടു, അടങ്ങാത്ത ഇടത്തോടു ചുറ്റുമ്പോൾ നിവർത്തു വിട്ടു നാശത്തോടു കിടന്നു ചുറ്റുമ്പോൾ കേട്ടു സാത്താക്കുന്നതിന്നാണു തന്നിട്ടു കരഞ്ഞു മോഹം ഏകനായിരുന്നു. പണത്തിന്നു അതിരൂറു കൊതിയുള്ള ഈ സ്രീയോടു മോഹം കോടിശപടനായ തന്റെ വർക്കു പലനെ സാധിച്ചു കൊടുത്തു എന്നു കേട്ടിട്ടു. ഇത്രയും സാധിക്കുവാൻ സാധാരണ ആളുകൾക്കു കഴിയുന്നതല്ലെങ്കിലും, പണം വെറുതെ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടു മാത്രം വലിയതായ ഒരു മോഹം സാധിക്കുന്നതാണെന്നിൽ അതിന്നു ഇവിടുത്തെ തെക്കുവശ്ശിയിൽ ചെന്നാൽ നിമുത്തു കിട്ടുന്നതു പാത്രം.

തെക്കുവശ്ശി പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥനാ മുൻകൂട്ടി എഴുതി വയ്ക്കുന്ന സാത്താപത്രത്തോടു കൂടി അവിടെ ചെന്നാൽ, എല്ലാ സ്ഥലത്തും കൂട്ടുകോണ്ടുപോയി കാണിച്ചുതന്ന അതാതിനെ പറ്റിയുള്ള സകല വിവരങ്ങളും പാശ്ചാത്യരോടുകൂടി കേൾപ്പിച്ച് അറിയേണ്ടതും. ഇങ്ങനെയും കാണുവാൻ വന്നവരെ നോക്കിയിട്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുക ചെമ്പ് ഉരുക്കുന്ന സ്ഥലത്തേക്കാണ്.

വലിയ പാത്രത്തിലാക്കി അഗ്നിപണത്തിൽ ഇട്ട് ഉരുക്കിയ ചെമ്പിനെ ചെറു തോട്ടുചുട്ടിലകൾ കെട്ടി വെച്ചിടുന്നു. തന്നെത്തന്നെ ഉറപ്പാൽ ഇവയെ എടുത്തു കോട്ടു തകർക്കുവാനായി വേറെ ഒരു മുറിയിലാക്കുക കോണ്ടുപോകും. ചെമ്പ്, വെള്ളിയും, സ്വപ്നവും ഉരുക്കുവാൻ വെറുതെ സ്ഥലത്തോൾ ഉണ്ടു. പക്ഷെ എല്ലാവർക്കും ഉരുക്കു നാശത്തോടു കൂടുന്നതു ഏകദേശം ഒരു

പോലെ തന്നെയാകുകയാണു അവയെ അറോന്നിനേയും ഇവിടെ പെട്ടെന്നു വിവരിക്കേണ്ടുന്ന ആവശ്യമില്ല.

മുക്കി തണുപ്പിച്ച ഈ ഖോഹക്കുട്ടികളെ എല്ലാം തകിടാക്കുന്നത് യന്ത്രങ്ങളാണു. വളരെ ചെറുപ്പമുള്ള ഒരു ചെറുപ്പം ഏകദേശം അതിൽ മുട്ടത്തക്കവണ്ണം അതിവേഗത്തിൽ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. ഈ ചെറുപ്പമുള്ള ഇടയിൽ കട്ടിയായ ഒരു ഭാഗത്തുകൂടി ഇട്ട് മറുഭാഗത്തുകൂടി എടുക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരു യന്ത്രത്തിൽ നിന്ന മററൊരു യന്ത്രത്തിലേക്കു അയച്ച് അവസാനം തകിടുന്ന ആവശ്യമുള്ള ചെറു വന്നാൽ അതിനെ നാണു. അതിനു വാനുള്ള വഴിയിൽ മുറിച്ചെടുക്കുവാനുള്ള മററൊരു സ്ഥലത്തേക്കു കൊണ്ടുപോകും. അതാ നന്നുത്തരം ഉള്ള ചെറു വെട്ടുന്ന ആകുകയാണു ഇവയ്ക്കുള്ള തകിടമല്ലാം. അതാതിന്നു പറ്റിയ അടിയുതുവഴായതിരിക്കണം. ഇതു പഠിപ്പിക്കാൻ പഠിക്കുന്നവരായി പ്രത്യേക ഒരു സ്ഥലം ഉണ്ടു. എല്ലാ തകിടുകളും അവിടെ കൊണ്ടുവന്നതിനാലാണു. അതിൽ അറോന്നും എടുത്തു അതു ഏതു നാണുത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിന്നു ഉപയോഗിക്കുന്നുവോ ആ നാണുത്തിന്റെ വിസ്താരത്തിൽ ഒരു കഷണം അതിൽ നിന്ന മുറിച്ചെടുത്തു തുക്കുവാനുള്ള യന്ത്രത്തിലിട്ടു തുക്കിനോക്കും. തുക്കത്തിൽ ഏകദേശം കഷ്ടാൽ ആ തകിടിനെ അയക്കുന്നു. അതിച്ചു അതിയാക്കുവാനായി അതിനുള്ള സ്ഥലത്തേക്കു അയക്കും. ഇങ്ങനെ എല്ലാ തകിടിനേയും പെട്ടെന്നു തുക്കിനോക്കി ശരിയെന്നു കരുതുമ്പോൾ മുറിച്ചു നാണുത്തിന്നു എടുക്കുവാനായി മററൊരു മുറിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകും.

ഇവിടെ ശോഭിക്കുന്ന നന്നുത്തരംകളെ തകിടുകൾ മുറിച്ചെടുക്കേണ്ടതിന്നു പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം യന്ത്രങ്ങളുണ്ടു. യന്ത്രത്തിന്റെ മററൊരു തകിടിലെപ്പോൾ ആ സ്ഥലത്താണു അതിൽ വലിഞ്ഞു പോകും. ആ വലിയുന്നതിന്നനുസരിച്ച് മേലോട്ടും കീഴോട്ടും

ണ്ണങ്ങളിലെല്ലാം ചണ്ടാടിയു കാണാനായി ഉപയോഗിക്കും. അതു യന്ത്രമാണെന്നു ചെയ്യുന്നതു്. ആ യന്ത്രത്തിൽ ചോദനാ നാമ്പു തൂങ്ങി വീഴും. എന്നാൽ ശരിയായ നാമ്പും ഒരു സരവത്തേക്കും, തൂക്കം കറഞ്ഞു മറഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലത്തേക്കും പോകും. തൂക്കം ഏറിയതു മൂന്നാമതും ഒരു സ്ഥലത്തും ചെന്നുവീഴും. ഈ വക നല്ല പരിശോധനകളും കുഴിഞ്ഞിട്ടാണു നാമ്പുണ്ടാം പൂർത്തമാകുന്നതു്.

ചൊഴുതിൽ ഇവിടെ സ്വപദാദാനം 10 ലക്കം പലവർ വിചക്ഷു 21 ലക്കം നാമ്പുണ്ടാം തരക്കിടക്കേണ്ടതു്.

12ാം അദ്ധ്യായം.

ഭവനങ്ങളുടെ സമ്പ്രദായം.

ഒരു രാജ്യത്തു നിവസിക്കുന്ന ഭവനങ്ങളുടെ അവസ്ഥയും, ജമിക്കും അനുസരിച്ച് അവർ താമസിക്കുന്ന ഭവനങ്ങളും, കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തിനും വളരെ വകദോഷം, അഭേദവും വരുവാൻ ഇടയുള്ളതുപോലെ ഈ വികീർണ്ണ ഭവനങ്ങളുടെ ഭവനങ്ങളും, ഭക്ഷണവും ഇന്നു യന്ത്രത്തിലാണെന്നു നോക്കി അറിയാതെ പെട്ടെന്നു തന്നെ വളരെ സംശയിക്കേണ്ടിയ ചിലന്നു പക്ഷേ ഈ വക ചാർച്ചങ്ങളിൽ അതിവ കവിഞ്ഞ നിർമ്മാണ രണ്ടു തരമെങ്കിലും സ്വീകരിച്ചാലത നട്ടുതരത്തിൽ ചെട്ടിച്ചുള ഭവനങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയെ പറ്റി വിവരിച്ച നോക്കിയിരിക്കും അപ്പോഴേക്കും ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ സുക്ഷ്മസ്വഭാവം അറിഞ്ഞുവരുന്ന അതിവെളിച്ചമായതും, ധനവാദനായതും അവസ്ഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഈ രണ്ടു കൂട്ടങ്ങളെയും മദ്ധ്യ കിടക്കുന്ന ഭവനങ്ങളുടെ സമ്പ്രദായങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി അറിയാതെപ്പറ്റുന്നതായാൽ അ

തു അധികം തേറ്റിന്ന ഇട വരുവാൻ സഹായിച്ചു. ഈ വിശ്വാസത്തോടു കൂടിയെന്ന ഞാൻ ഈ അദ്ധ്യായത്തെ എഴുതുവാൻ പുറപ്പെടുന്നതും.

ഒന്നാമതായി വീടുകളുടെ സംസ്കാരത്തെ പറ്റി പറയാം. രണ്ടു മുതൽ ഏഴും, എട്ടും നീക്കൽ മുതൽ പെട്ടെപ്പകളാണു ഇവിടെ കാണുന്നതും. പാശ്ചാത്യ സാധാരണയായി അധികം വന്നെത്തും. മൂന്നാം, നാലാം നിയമയെ ഉണ്ടാക്കുകയുള്ളു. ഇതിൽ ആദ്യത്തെ നിയമ ഭൂമിയുടെ ഉള്ളിലായിരിക്കും. ചുറ്റുമുള്ള ഭൂമിയുടെ ബഹിർഭാഗത്തുനിന്ന പന്തു പന്ത്രണ്ടടി കയ്യെത്തുന്ന ആദ്യത്തെ നിയമം. ഇതു ചിലർ മറ്റുള്ള സ്ഥലങ്ങളെ പോലെ അറക്കിച്ച് സാധാരണ ഉപയോഗിക്കുകയും, മറ്റു ചിലർ സാമാനങ്ങളെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിന്നു ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. മിക്ക വനങ്ങളും മേൽപ്പക ഇല്ലാത്ത വെണ്മേടങ്ങളായിരിക്കും. വീട്ടിന്റെ വലിപ്പത്തിന്നു അനുസരിച്ച് അഞ്ചോ, ആറോ, പത്തോ, പന്ത്രണ്ടോ ഏക്കിൽ അധികമോ ഭൂരികൾ ഒരു വീട്ടിന്നു ഉണ്ടാവാം. എല്ലാ മുറിയിലും കിരീടം വാങ്ങുന്ന ചുമരുകൾ ഒരു സ്ഥലത്തു അഗ്നികണ്ഡവും, പൂങ്കു, മുറിയിലേക്കു ബാധിക്കാതെ പുറത്തേക്കു പോകുകയെന്ന ചുമരുകൾ കൂടി തന്നെ മേൽപ്പാടേക്കു ഒരു ഉയർന്ന ചിതറയും പണിചെയ്തിട്ടുണ്ടാകും. തണുപ്പുകാലങ്ങളിൽ ഈ അഗ്നികണ്ഡത്തിൽ എപ്പോഴും കൽക്കരിയോ മറ്റോ കത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഒരു പാത്രത്തിൽ കൽക്കരിയും, അതു കോരി ഇടക്കേണ്ടതിന്നും, ഇളക്കേണ്ടതിന്നും, ഉള്ളു ഉപകരണങ്ങളും എല്ലാ മുറിയിലും വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. വീടുകളുടെ ചുമരുകൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കാണുപോലെ ഇവിടെ കയ്യെത്തും തോക്കു പരിവീണ്. ഇതിന്നു പകരം ഒരുവിധം കടലാസു ചുമരുകൾ പതിക്കുകയെന്ന പതിവു. ഈ കടലാസുകൾ ഈ ആവശ്യത്തിന്നു വേണ്ടി പ്രത്യേകം ഉണ്ടാക്കുന്നവയാണു. വെറും നീലം ഒരു സ്ഥലത്തും കാ

അകയില്ല. വിദ്യയുടെ പരമമായ ഭാഗത്തും, നല്ലതും പാവയായ
നിവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. കോണിപ്പട്ടത്തിലും, കളിപ്പുരയിലും, എ
ന്നല്ലെപ്പോലെയുള്ളി നല്ല പരവധാനികൾ വരിച്ചു നൽകി
യാകി വെച്ചിട്ടുണ്ടാകും. മനസ്സുകൾ വളരെ വലിപ്പമുള്ളവയാ
യിരിക്കും. ഇവക്കു അതികൾ സാധാരണ കാണുകയില്ല. വ
ലിയ ഗുണസ്വഭാവമുള്ളും അവയെ പിന്നിൽ തൂക്കിയ ഭംഗിയുള്ള
തരത്തിലുള്ളും കൊണ്ട് മനസ്സുകൾ അവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. മറ
പ്പുരയും, കളിപ്പുരയും രണ്ടാമത്തേതായ, മൂന്നാമത്തേതായ നിയ
യിൽ ആയിരിക്കും. മറപ്പുരയിലുള്ള മലിനതകളുള്ളും അന്യത
സമയത്തിൽ കഴൽവഴിയായി രാജ്യത്തു പോയി കളിയുടെ പ
രിനത്തു, പരിന്നാദ അതി നാശമുള്ള വലിയ ചാലുകളിൽക്കൂടി
ശ്ലക്ഷിപ്പുകുന്നു. പട്ടണം പുറമേ കാണുന്ന ഒരു വഴി, ഇത്, അ
ധികം മനസ്സും നിവർത്തിക്കുന്ന ഇത വലിയ പട്ടണം ഇതിൽ
ത്തിരിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നത എങ്ങിനെ ചുറ്റുന്ന ആചാര്യം തോ
ന്നാതിരിക്കുകയില്ല.

കളിപ്പുരയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന രണ്ടു കഴലുകളിൽ ഒന്നിൽക്കൂടി
ചുറ്റുവേളയും, മറ്റൊന്നിൽക്കൂടി അങ്ങനെയൊരു കഴലും ഇപ്പോ
യെ മേ വലിയ കോട്ടയിൽ വന്നു ചാടുന്നു. അടുക്കളയിൽ നാ
ടുപ്പിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു കിടന്നു ഒരു കഴൽ മേല്ലൊട്ടെ വര
ന്നതും. അതുകൊണ്ടു അവിടെ തീ കത്തിച്ചാൽ വെളും ചുറ്റുപി
രിച്ച് മേല്ലൊട്ട വരുന്നതും. ഇത് ഉപാധം കാണു കേണസാധന
ങ്ങൾ പാകം ചെയ്യുന്ന സമയത്തു നന്നേ കളിമുഖാനുള്ള വെള
വും കേന്ദ്രമാകാം. അതിനാലായി വേറെ അടുപ്പം മറ്റും ആവ
ശ്യമില്ല.

വല്ല ആവശ്യങ്ങൾക്കും അല്ലെങ്കിൽ ഇരിക്കുന്ന മുറിയിൽനിന്ന
വിട്ടിലുള്ള മറ്റൊന്നാളെ വിളിക്കേണ്ടതുകൾ അതിന്നും ഒരു വി
വശ്യമുണ്ട്. എല്ലാ മുറിയിലും ചുമരുകളിൽ അടുത്തു

ഉണ്ടാകും. ആ ബട്ടൺ അടർത്തിയാൽ അതു അടുക്കളയിൽ മണി ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുകയും, ഇന്നു മുറിയിൽനിന്നാണു വളിച്ചു തന്നെ എന്ന അറിയിച്ചുവെന്നു അറിയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള മുറിയുടെ പേരിന്നു മനസ്സെല്ല സൂചി വന്നു നിൽക്കുകയും ചെയ്യും. മണി ശബ്ദം കേട്ടാൽ ആയാ വളിച്ചവർ ഒന്നും, സൂചി നോക്കിയാൽ ഇന്നു സമയമെത്രെന്നു വളിച്ചെന്നും എന്നും ഈ വിധം അനന്തരം ആരുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്.

പ്രകൃതിയുടെ കളിപ്പറമ്പായ നാദാദിഭേദം ആവർത്തിക്കുന്ന സാമാനങ്ങൾ പലതും വെച്ചിട്ടുണ്ടാകാം. പലിത്തംഗം സർവ്വകാലം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, ഇതിൽ പലതും പലതും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, കേൾക്കുന്നവർക്കു മുറിയെക്കുറിച്ചു മുറിയെക്കുറിച്ചു അറിയുന്ന സ്ഥലത്തേക്കു ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ വേണ്ടുന്നപ്രകാരം ഒരുകി ഒരുകി വെച്ചിട്ടുണ്ടാകും. ചുരുങ്ങിയ സാമാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു അധികം ഭാഗവും, പക്ഷം മോണിപ്പിക്കേണ്ട വിധത്തിൽ അവയെ ഒരുകി വെക്കുവാൻ സാധിച്ചും ഈ ദിക്കുകൾ കരം കൊടുക്കുന്നതാണ്. എല്ലാ സാമാനങ്ങൾക്കും ഒരോ സ്ഥാനം ഉണ്ടാകും. ആ സ്ഥാനത്തു നിന്നു അവയെ എളുപ്പം കൊണ്ടുവരും. ആ ഭാഗത്തു വന്നാൽ യാതൊരു വിധ പട്ടണവും വാങ്ങാതെ വെച്ചിരിക്കും.

കടലോരത്തു എപ്പോൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ആയിരിക്കുന്ന വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടു വരികയിരിക്കുന്നു. കടലോരത്തു മേലും താഴെയും ഉള്ളതും ഉള്ളതും ഇങ്ങനെ ഉള്ളതും ഇങ്ങനെയായി വന്നവർക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടുന്ന സ്ഥലത്തെ കഴിച്ചു കൊണ്ടു വരിക പ്രയാസമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു നാട്ടിൽ ഒരോ ബാധ കഴിയുന്നതും കറക്കുന്നതായും ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതും കടലിൽ പലതായിട്ടു നിറക്കുന്നതും ആട്ടിന്റെയോ മറ്റോ മോശമായതിന്നും ഇങ്ങനെയുള്ള കടലുകൾ കരക്കും

കുതിരിയൻ ഈ അതിർ വരപ്പു വെട്ടിപ്പാക്കുന്നു. അതിന്റെ
 ഓരോ നഞ്ചോ, മൂന്നോ കമ്പളം, പൂട്ടു മറ്റും ഇവ ചെ
 കുന്ന സ്ഥലം തുറന്നു വെക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരു തുരച്ചുടേ മാതി
 റിയിലാണു കട്ടക്കുലാത്തു പൂട്ടുടേ.

വിട്ടിൽ വിട്ടു കയറിക്കുന്ന പല രീതികളിലൂടെയും വെള്ളം സാധിക്കുന്നതായി വിട്ടുകാക്കും രീതികളും, ഒരു വിധം വെള്ളം കണ്ടെത്തി പ്രയോജനപ്പെടുന്ന വിട്ടുകാക്കും ആയിരിക്കും. ഇതിനുള്ള മതകൾ ഓരോ വിട്ടുകാക്കും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം രീതികളായിട്ടുണ്ട്. കണ്ടെത്തുവാൻ ആവശ്യമായ വെള്ളം പട്ടണത്തിൽ ഒരു സ്ഥലത്തോളം ഉണ്ടാകണം. ഇതു കഴിയാതെപ്പോയതിനാലാണ് ഇപ്പോൾ ഉള്ളിൽനിന്നും കണ്ടെത്തുന്ന രീതികളും വിട്ടുകാക്കും തിരികെ വെള്ളം വിട്ടുവെക്കുന്ന പല രീതികളും ഉണ്ടായത്. കഴിയാതെപ്പോയതിനാലാണ് ഇപ്പോൾ ആവശ്യമായ വെള്ളം തിരികെ വെള്ളം വിട്ടുവെക്കുന്ന പല രീതികളും ഉണ്ടായത്. കഴിയാതെപ്പോയതിനാലാണ് ഇപ്പോൾ ആവശ്യമായ വെള്ളം തിരികെ വെള്ളം വിട്ടുവെക്കുന്ന പല രീതികളും ഉണ്ടായത്. കഴിയാതെപ്പോയതിനാലാണ് ഇപ്പോൾ ആവശ്യമായ വെള്ളം തിരികെ വെള്ളം വിട്ടുവെക്കുന്ന പല രീതികളും ഉണ്ടായത്.

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരങ്ങളിൽ ഒന്നായ മുംബൈയിൽ നിന്നും തുടങ്ങുന്ന ഈ യാത്ര കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരങ്ങളിൽ ഒന്നായ കൊച്ചിയിൽ അവസാനിക്കുന്നു. ഈ യാത്രയിൽ നിന്നും തുടങ്ങുന്ന ഈ യാത്ര കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരങ്ങളിൽ ഒന്നായ കൊച്ചിയിൽ അവസാനിക്കുന്നു. ഈ യാത്രയിൽ നിന്നും തുടങ്ങുന്ന ഈ യാത്ര കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരങ്ങളിൽ ഒന്നായ കൊച്ചിയിൽ അവസാനിക്കുന്നു.

ഈ ദിക്കുകൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനുള്ള നിബന്ധനകളെക്കുറിച്ച് മേൽപ്പറഞ്ഞവയെപ്പോലെയല്ല, മെലുകോണ്ടല്ല മരത്തിലും, മുളയും ഉപയോഗിച്ചിട്ടാണെന്നും വായനക്കാർ പലപ്പോഴും കേട്ടറിയുവാൻ സംഗതിയുള്ളതുകൊണ്ട് ഞാൻ അതിനെ പറ്റി അധികമൊന്നും പറയുന്നില്ല.

സാധാരണ ഒരു ദിവസം നാലു പ്രാവശ്യമാണ് ഭക്ഷണം കഴിക്കുക. ഇതിൽ രാവിലെ ഒരു പ്രാതൽ ൩ മണിക്കും, 1൨ മണിക്കും മദ്ധ്യ ആയിരിക്കും. ഇതു വളരെ പഴയതായ ഭക്ഷണമല്ല. കോഴിമുട്ട, ഗോമമ്പപ്പം, മത്സ്യം, പന്നിമുട്ടം എന്നിവയെക്കൂടി കൂട്ടി അല്പത്തിൽ ചായ, പുതിരി സാധനങ്ങളാണു സാധാരണ ഈ സമയത്തെ ഭക്ഷണത്തിന്നുണ്ടായിരിക്കുക. ഉച്ചകാലം ൩ മണിക്കും, മൂന്നു മണിക്കും ഇടയിലുള്ള ഭക്ഷണം ഇത്യും മറ്റൊരു വിധത്തിലായിരിക്കും. സൂപ്പ്, മുരിയുടക്കോ അല്പത്തിൽ ആട്ടിൻകുറിയോ മാംസം, മുളക്രസ്, ഉക്കി കരിശ്ശ എന്നിങ്ങനെയുള്ള പച്ചക്കറി സാധനങ്ങളും, ചില മധുരദ്രവങ്ങളും ആയിരിക്കും. അപ്പോഴത്തെ നേരത്തേക്കാകുന്ന വിഭവങ്ങൾ. മോശങ്ങളെയെല്ലാം പന്നത്താണും പരവികൾ അനുസരിച്ചു വളരെ സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടായി എന്നും വരാം. പക്ഷെ സാധാരണയായി കാണുക മേൽപറഞ്ഞ പ്രകാരമാണ്. നാലു മണിക്കും, ആറു മണിക്കും മദ്ധ്യയുള്ള ചായകൾ ഇവിടെ ഉണ്ടാകുന്ന പലവിധ പലഹാരങ്ങളിൽ വല്ലതും, ഗോമമ്പപ്പവും ഉണ്ടാകും. അവസാനത്തെ ഭക്ഷണം ൭ മണി മുതൽ 9 മണി വരെ ഏഴുപ്രാഴ്ചകളും മാറ്റാ വീട്ടിലെ അലമ്പടക്കം, സെക്കട്ട് ത്തിനും അനുസരിച്ചുരിക്കും. ഇതിനുള്ള സാധനങ്ങൾ മിക്കതും ഉച്ചകാലത്തെ ഭക്ഷണത്തിനുള്ളതുപോലെ ആയിരിക്കും. പക്ഷെ ചില വീടുകളിൽ ഉച്ചകാലത്തെ ഭക്ഷണം പ്രധാനമായും, ചില വീടുകളിൽ രാത്രിയിലത്തെ ഭക്ഷണത്തിന്നു പ്രധാനം

കൊടുത്തും ഇങ്ങിനെ എന്തെങ്കിലും ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണം കൊണ്ടു നേരത്തെക്കാൾ വാർദ്ധക്യമായിരിക്കും.

നാലു നേരത്തും ഉഷ്ണ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ പറ്റി ധൃതവാദം വാദിച്ചുവന്ന വായനക്കാർ, യോഗ്യനെ പറ്റി ഒന്നും രണ്ടുന്ന പറ്റത്തു കാണുന്നതുപോലെയും ചോദ്യം ഭക്ഷണത്തിന്നു സാധാരണ നേരമെന്നു വാദിച്ചുപോകരുത്. എന്നാൽ നേരമില്ലാത്ത ഇവിടെ തീരെ നടപറ്റി അതിന്റെ സ്ഥാനം വല്ലതും ഇവിടെ ഉണ്ടെങ്കിൽ അതു ഉള്ളതല്ല. സാധാരണ നേരം സാര്യത്തോടെ പറയാം. പ്രധാനമായും രണ്ടു നേരത്തെ ഭക്ഷണങ്ങളും ഉള്ളതല്ലെന്നു ഉപാധി വെക്കുന്ന സാധാരണമാണ്. കെട്ടിയിട്ടുള്ള ഒരു നേരമല്ല ഉണ്ടാകരുത്. ഇത്തരം പട്ടാളം മദ്ധ്യരാസങ്ങളെയും, പച്ചക്കറിസാധനങ്ങളെയും ചാർച്ച ചെയ്ത മരുന്ന മാതിരി കണ്ടാൽ ഇവിടെ പൂർണ്ണമായി വരുത്തുവാൻ നാട്ടുകാർ എത്രയെണ്ണം ബുദ്ധമുട്ട അനുഭവിക്കേണ്ടതാണ്. ഇതുകൊണ്ട് വായനക്കാർക്കു തന്നെ ഉത്തരം.

നേരമില്ലാത്ത ഭക്ഷണങ്ങളായി മുറിക്കുന്ന ഭക്ഷണങ്ങളെയും പകുതി വേവരുന്നതുമാണെന്നു ചിലർ പറയുകയും ചെയ്തു. ചില മാംസങ്ങളെ നന്നായും മുറിക്കുന്നതും മേനാ കാണാമെന്നു പറയുന്നതും അതിശയോക്തികളാണെന്നു ഏറ്റുപറയുക ഉപായമില്ലെന്നു പക്ഷമെങ്കിലും കയ്യെളുത്ത പലതാണു സാധാരണ പതിവു ഉപ്പു മുളകു ഇളക്കുമ്പോൾ പാകം പോകാത്തതെന്നു നാം നേരം വേറൊന്നു. പിൽ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ മോശപ്പെടുത്തുകയെന്നു ചൊല്ലാൻ നാം ഇപ്പോൾ പോലെ ചോദ്യം ചിന്തകളാണു.

സാധനങ്ങൾക്കു പറ്റാത്ത വലിയ ധാരയും ഉണ്ടെങ്കിലും അവ ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റാത്ത സാധനങ്ങൾ, പാൽ, നെല്ല്, മറ്റും മറ്റും നേരം പറ്റാത്ത വിധത്തിൽ കൊണ്ടുവന്ന രുചി പ

ഉണക്കിത്തേക്കു ആവശ്യമായ പാൽ നൂട്ടുപുറം നിന്നു വെടി വഴിയിൽ വലിയ പാത്രങ്ങളിലാക്കി പലതവണകളായി രണ്ടു നിമിഷം കൊണ്ടുവരികയാണു. ആ പശുക്കളെ പാൽ കണ്ടു വാങ്ങുന്നതിന്നു പ്രത്യേകമായി നീവക്കയ്യുട. അധികം പാലും 100 നാഴിക ഉറപ്പുള്ളതാണെന്നു മണ്ടനിടകൾ ഏൽക്കുന്നതും ഈ ആവശ്യത്തിന്നു മാത്രമായി പാൽ പാത്രങ്ങളെ ഇല്ലത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലായി ചോറ്റുവെക്കുന്നതും പാലിൽ വെച്ചു കൂട്ടി കളർച്ച ചെയ്യുന്നതും പാൽ ഏതും മറ്റും പാൽ ചോടിത്തുറന്നു ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ഉള്ളതുകൊണ്ടു മലക്കുന്നസംസ്ഥാനങ്ങളിലും നിർമ്മിച്ചതും ഇതിന്നും സാധനങ്ങളെപ്പോലും ഇതിന്നും പോലെ കിട്ടുന്നതും പാൽ പാക്കു ചെയ്യുന്നതും ഉടൻ വ്യക്തപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു നൂട്ടുപുറം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു കറവല്ല. ഇതിലാലും വരുന്ന 20 നൂട്ടുപുറംകൾക്കു നൂട്ടുപുറം വെടി വെച്ചുവെന്നു ഈ കാര്യം, അതിൽ അധികം പാൽ പാത്രങ്ങളെ പാക്കുചെയ്യുന്ന സ്ഥലങ്ങളും ഈ മലക്കുന്ന വെടി വെച്ചുവന്നിട്ടില്ലെന്നിട്ടു.

പാൽ അദ്ധ്യായം.

ലണ്ടനിൽ താമസിക്കുവാനുള്ള ചിലവു സംരക്ഷവും.

തോഴനായ ഒരാൾ മണ്ടന്റെ വിഭാഗങ്ങളെ പറ്റി 100 നൂട്ടുപുറംകളിൽ പാൽ അതിവേഗം നന്നാക്കും, ധനവകുപ്പ് സ്വയംകരുണ എന്ന അതിവേഗം ഉണ്ടാക്കുന്നതും. ഇതിൽ ലണ്ടനിൽ നിവസിച്ചുപോരുന്ന അതിവേഗം സുഷുപ്തിയിൽ അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം അതിവേഗം വിചാരിക്കുവാൻ ഒരു സംഗതിയില്ല. നൂട്ടുപുറം നൂട്ടുപുറം സാധനം പറ്റി കിട്ടുന്നതിന്നു കഴങ്ങുന്നതിന്നു ഇവയെല്ലാം സാധനംകൾ ഇതിന്നു പുറമെ ഈ ദിക്കിലെ അതിവേഗം നൂട്ടുപുറം

വാൻ തരത്തിലുള്ള ഉദ്യമം നിറത്തിലുള്ളതുകൊണ്ടാണു അധികം ബുദ്ധിമുട്ടുന്നത്. ലൗകിക പാണ്ഡിത്യമുള്ളവർ പ്രകാരം, ഇവിടുത്തെ സാധനങ്ങൾ ഉള്ളവർക്കും ഇത്തരം പ്രകാരം, അവർക്കും സാധനങ്ങൾ ഉള്ളതിനേക്കാൾ എത്രയോ അധികമാണെന്നു പറയണം. ഈ അവസ്ഥയെ സങ്കല്പിക്കുന്ന പണം കൊടുക്കുന്ന ഈ വലിയ പട്ടണത്തിൽ, പാർക്കുന്നവർക്കും സൗകര്യമുള്ളവർക്കും, ലക്ഷക്കണക്കിനു വേണ്ടുന്നതായ പാർക്കുന്നവർക്കും, ധനികന്മാർക്കും മതിയായ ഉദ്യമം ഇല്ലാതെ കയ്യടക്കുന്ന സാധനങ്ങൾ നൽകുന്നതിൽ പാർക്കുന്നവർക്കും പാർക്കുന്നവർക്കും പറയുന്ന വാസ്തവം എന്നു പണം ഉള്ളവർക്കും എവിടെ ഇത്തരം ചെറുപ്പം? അയാൾക്കും ആവശ്യമായ സാധനങ്ങളെല്ലാം കിട്ടുകയും, തീവണ്ടിയും ചോരകളെയും സഞ്ചരിക്കുന്ന ഈ കലശൽ ഇരിക്കുന്നതിൽ വെച്ചാൽ സാധനങ്ങളെല്ലാം ലൗകികമായിട്ടും നൽകുന്നതിൽ അധികം സൗകര്യമുള്ളതും എത്രയോ അധികം വേണ്ടുന്നവർക്കും സാധനങ്ങൾ സ്വയം പറയുന്നതും? എന്നു ചോദിക്കുന്നതായാൽ മനസ്സു സുഖം ലഭിക്കാൻ പണം ഉണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാണു മാത്രം സാധിക്കുന്നതല്ല എന്നു മറുപടി പറയുവാൻ സാധിക്കുമല്ല മനസ്സു ഓരോരുത്തരുടെയും സൗഖ്യം ഓരോ വ്യക്തിയിൽ ഉണ്ടാകണം. ഇങ്ങനെ പലവിധ വാസ്തവങ്ങളെയും അധികം സരിച്ച് പലവിധ എപ്പോഴും ഉള്ള ഈ പട്ടണത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന എല്ലാം ഇത്തരം പാർക്കുന്നവർക്കും സാധനങ്ങൾ സാധിക്കുന്നവർക്കും സാധനങ്ങൾ സ്വയം സിദ്ധകരണ എന്നു പറയാം. പലതരം വലിയ പ്രദേശത്തായാ കലശൽ പാറി നമുക്കു ഇവിടെ ആവോഴിക്കേണ്ടതില്ല. എത്ര നിയമിത ഉള്ളവനായിരുന്നാലും അവനവന്റെ പ്രാപ്തിയും, അദ്ധ്വാനത്തിനും അനുസരിച്ചു ലഭിക്കുന്നതായ ഉദ്യമം തന്റെയും, തന്റെ കടുപ്പത്തിന്റെയും ആവശ്യങ്ങൾ

കം, സുഖത്തലം വേണ്ടപ്രകാരം വൃതം ചെയ്യുവാൻ തരവും, സൈകുദ്യം ഉട്ട ഒരു നാട്ടിൽ താമസിക്കുന്നതിന്നു ഏവനും ആഗ്രഹിക്കേണ്ടുന്നതല്ല. ഇങ്ങിനെയുള്ള എല്ലാവരും ചരണൻ വളരെ പാറുകേണുള്ളതിന്നും വാക്കിട്ടു.

സാമാന്യ പരിഷ്കാരം, പരിഷ്കാരവും സിദ്ധിച്ച രാജ്യങ്ങളെ ആവശ്യങ്ങളെ പറ്റി ചരണിച്ചു നോക്കിയാൽ ഈ ആവശ്യങ്ങളെ എല്ലാം തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ നിവേദനങ്ങളെക്കൊണ്ടു ചരണൻ സാധിക്കുന്നതാണെന്നറിയും. മനോഹരമായി രാജ്യത്തിന്റെ ശിഷ്ടാഭ്യസ്ഥിതയെ പറ്റി ആലോചിച്ചുനോക്കിയാൽ, അദ്വൈതം ഉണ്ടാക്കിയ രാജാക്കന്മാരും, ദാനദാനാസ്ത്രങ്ങളെ വളരെ കൊടുക്കുന്നതായ ഒരു രാജാക്കന്മാനായ ഒരു ചരണൻ കര കരയ്ക്കും താമസിക്കുന്നവർ അനാദിയിലും. നാട്ടുക നാട്ടിൽ ചരണൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അധികവും ഈ രാജ്യങ്ങളെ മനസ്സിൽ ജീവിച്ചിരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. ചരണൻ, ദൈവത്തോടു പരമ അധിക ബലിയെ. കൂടാതെ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതും ഈ രാജ്യം ഒരു അനന്യമായതല്ല. രാജാക്കന്മാർ ഇങ്ങിനെയുള്ള ഇണക്കം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അധിക പാർവ്വതന്മാർ തര സൈകുദ്യങ്ങളിൽ ആ ഇണക്കത്തെ അനന്യ ചരണൻ പ്രയാസമാകാൻ. ഇങ്ങിനെയുള്ള അസൈകുദ്യ ചരണൻ ഇല്ലെന്നുള്ളത തരപ്പെട്ട വിവരമെന്ന സത്യം കരുതേണ്ട വെളിവാകും.

ചരണൻ വരുന്ന ഒരു അന്ത്യമോക്കാരനും ഇതിൽ പല വിധത്തിൽ താമസിക്കും. അസംഖ്യം വലിയ മോട്ടുകൾ ഉള്ള ഈ പട്ടണത്തിൽ പണം ചിലവു ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുന്നതിന്നനുസരിച്ച് ഏതു നിമിഷ വേണ്ടാകിൽ ആ നിമിഷ പാർവ്വതൻ സാധിക്കും. പക്ഷെ മോട്ടുവാൻ അനുസരിക്കുന്ന മറ്റു പ്രകാരത്തിൽ താമസിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കര അധിക ചില

വാന. അതുകൊണ്ട് ഇവിടെ കറെ അധികകാലം താമസി
ക്കേണ്ടതിന്നായി വരുന്നവരിൽ ചുരുക്കം ആളുകൾ മാത്രമേ
മോട്ടലിൽ സ്വരമായി പാർക്കരുളൂ.

വ്യാഴശ്യാംസംഭവം, കല്പവടാവശ്യത്തിനും അന്യരാജ്യ
ആനന്ദന വരുന്ന അധികം ആളുകളും ഇഷ്ടിപ്പകാരമുട വിട്ടിൽ
അവരുടെ കണ്ണാണ പാർക്ക. ഇതു ചിലവിന്നു കറെ ആ
രായ ഉപകരണമെന്നു പുറമെ ഇഷ്ടിപ്പ സമ്പ്രദായവും മറ്റും
നല്ലവന്നു നെല്ലിയാലു സാധിക്കും. അതുകൂടിച്ചു പെട്ടുകാണെ-
ന്നു നന്നായ വിദ്യകളു ഇവിടെ അനുകാരം ഉണ്ട. താമ-
സിക്കുന്നവന്നു സ്ഥലം കിട്ടരുതെ ഇവിടെ. ചെറുവും ബുദ്ധിമുട്ടു
യെന്നു വരികമല്ല. മെൽസംസ്ഥാൻ ആട്ടം ആളെന്നു വീട്ടു-
കാം ഇവിടെ പല ഭരണത്തിൽ ഉണ്ട. ചിലർ നല്ലതെ ആവശ്യം
പോലെ ഒന്നോ രണ്ടോ ഭൂമിയും, ഒക്കുന്നാലും അതും. ചില ഭവ-
നങ്ങളിൽ ഭരണമെല്ലാം ഇവർക്കു ഭൂമിയിൽ കൈമാറുന്നതെ
യ. മറ്റു ചില ഭവനങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്നവർ ഏറ്റവും
ഉടമ കണ്ണാണകൾക്കും പാർക്കുന്നതും. വേറെ ചിലരുടെ
ങ്ങളിൽ നമ്മെ, വിട്ടിൽ അത്രെ പോലെ തന്നെ കരുതി യാദാ-
യ ബുദ്ധിമുട്ടിയ. ഇതെ വരുന്നവർ പാർക്കും. ഇങ്ങനെ പ-
ല ഭരണത്തിലായിട്ടുള്ള ഇഷ്ടിപ്പകാരമുട വിട്ടിൽ പാർക്ക. ഇ-
തുകൊ തരുന്നമുള്ള സ്ഥലത്തുടം വെട്ടാലുറ പേരുകളുണ്ട.
പക്ഷെ അതൊന്നും പഴയ നോമ്പു വായനക്കു ചെ ബുദ്ധിമുട്ടി-
ന്നില്ല. വിട്ടുകളുടെ സമ്പ്രദായത്തെയും, ഭരണത്തിന്റെ മീ-
തിമെയും പറ്റി ഇതിന്നു മുമ്പു എഴുതിയിരിക്കുകയാണെന്ന അവ-
രുകൾക്ക് ഇവിടെ വിശേഷിച്ചെന്നും പ്രസ്താവിക്കാത്തതും.
വിട്ടുസാമാനം താമസം നാം കൊണ്ടുപോകുന്നതില്ല എ-
ല്ലാം വിട്ടുകൾ ആലോചിക്കും. ഭൂമിയുടെ വലിപ്പത്തിന്നും,
മറ്റു കല്പനയ്ക്കും അനുസരിച്ചു വട്ടം മാത്രം കൊടുത്താൽ മ-
തി. മാസത്തിൽ 2 പവൻ മുതൽ 3 പവൻ വരെയുള്ള സം-

[illegible]

ഭക്ഷണത്തിനുള്ള എപ്പോഴും ഓരോരുത്തരുടെയും സൗകര്യം പോലെയാണു്. പകൽ മുഴുവൻ പ്രാണങ്ങൾ പോലകഴുന്നവി രാണത്തിൽ, രാവിലാത്തെ പ്രാണൻ മാറും. വീട്ടിൽ കഴിച്ച് ബാ കി രണ്ടു നേരത്തെ സാപ്പാടും, ചായയും ചെളിയിൽ കഴിച്ച് കിടക്കുവാൻ ഓരും വീട്ടിലേക്കു വരുന്നു. അടുത്തുതീർ ഉള്ളുകൊ ത്തെ ഭക്ഷണവും, ദൈവകന്നേരത്തെ ചായയും പൂർണ്ണനീന്നു കഴിഞ്ഞ് രാത്രിയിലുത്തെ ഭക്ഷണത്തിന്നും, ക്ലൈനും വീട്ടിലേ ക്കു മടങ്ങുന്നു. ഇങ്ങിനെ പലരും പല വിധത്തിൽ കഴിച്ചുകൂ ട്ടും. മൂന്നാം പട്ടണത്തിൽ തന്നെ സ്ഥലവിതരണക്കനുസര ണ് വാടകക്കു, ഹോം വളരോ ഏറ്റക്കൂടുതൽ ഉത്തരുകൾക്കു ഏറ്റവും പ്രാവീണ്യത്തിലും അമുതിക്കുന്നാിന്നുള്ള ചിലവു മറ്റാപാക്കുമാ ണെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. ഏകദേശം മേൽ വവരിച്ച സംഖ്യകു റെ ജാസ്സിയായെന്നു വരുവാൻ പാടില്ല.

സാമസത്തിന്റെയും, കോൺഗ്രസിന്റെയും സ്ഥിതി അറിയാൻ പിന്നെ പുരോഗമകരുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ഏകദേശം പതിനഞ്ചു വയസ്സായിരുന്നു. അദ്ധ്യക്ഷതയ്ക്കു കരുണാകുമാരനായിട്ടേ നാളെയും തുടർ ചിന്തകളായിട്ട് എല്ലാവരും തീർക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളൂ. അദ്ദേഹം വിമർശനം ചെയ്തതും, സമരം ചെയ്തതും കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ചെയ്തതും ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തതും ഇതുകൊണ്ട് തീർക്കേണ്ട സാമസമായതാണ്. ഇപ്പോൾ ചെയ്യുന്ന എന്തു നീക്കം

ത്തിയ്ക്കും കുന്നോതിരിക്കുകയും. ആഴ്ചയിൽ ഒരു ദിവസം വന്ന അലപ്പംവന്നു വിഴുപ്പു കൊണ്ടുപോകുന്നു. കൊണ്ടുപോയ അഴുതിലകം അലക്കി വെരിപ്പാക്കി കൊണ്ടുവന്നു വരുന്നു. ആഴ്ചയിൽ ഇന്നു ദിവസം വിഴുപ്പു കൊണ്ടുപോകും, ഇന്നു ദിവസം അലക്കിയ കൊണ്ടുവരും എന്ന നിശ്ചയമുണ്ടു്. ഒരു നിശ്ചയത്തിന്നനുസരിച്ച് ഭരിയായി കൊണ്ടുപോകയും, മേക്കി കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്യും. അലക്കുവാനുള്ള കൃമി നമുക്കു നാട്ടിൽ ഏതുതരം ഏകദേശം നാലഞ്ചിരട്ടി ഉണ്ടെന്നു പറയണം. മേൽപ്പകാരം ഭക്ഷണത്തിന്റെയും, താമസത്തിന്റെയും മോതിന്നനുസരിച്ച് താമസിക്കുന്ന രോഗക്കു മാസത്തിൽ അലക്കുന്നതാണു്, ആരും ഷിരിശിന്നു മേക്കു ചിലപ്പോ വേണ്ടിവരും.

മേക്കുവാനുള്ള ഷാപ്പകൾ പ്രധാന മേക്കുകൾ ആയിട്ടു പഴയ കാണം. ഇവകളും സാധാരണ കുന്നാതിമായി നടത്തുന്നതാണ്. മേക്കുകാരന്റെ മുറിയെ പറ്റി അൻ കപ്പലിനെ വമ്പിച്ചിരുന്ന കൂട്ടത്തിൽ പറ്റിച്ചിറങ്ങാറുണ്ടു്. ഇവിടെയുളള അന്യസമുദായങ്ങളും ഏകദേശം ആറായി തന്നെയാണു്. പഴക്കമേറിയവയും വലിയവയും, കൂടുന്ന, നാലോ അല്ലെങ്കൾ ഒരു സമുദായം തന്നെ മേക്കും ചെയ്യുന്നതും ആറു മേക്കും. ഇവിടെയുളള ഉടാരന്മാരും. മേക്കുവാൻ സാധാരണ പ്രായം എട്ടുനൂറു വയസ്സായവരും വളു വളുമാനവും പറയുമ്പോൾ പഴക്കം. അവരുടെ ദിയിൽ വളുമാനക്കടവാസ്സുകും മറ്റും ഉണ്ടാകും. കൂടെ താമസിക്കേണ്ടവന്നാൽ വളുമാനക്കടവാസ്സു വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. നാലുതന്നെ കൂട്ടങ്ങളായിട്ടും, നാലുവളുമാനങ്ങളെ പറ്റിയും ഇവകൾ നല്ല വിചര്യമാകും. മേക്കുന്ന സാധാരണ : പേനയാണ്. (4) ന്ന പഴക്കമേറിയ സാധ്യ ഷാപ്പിന്റെ ഉടമസ്ഥനാ പോകുന്നതാകകൊണ്ടു മേക്കുവാനുള്ള വേറെ ഒരു നല്ല പേനി (മേക്കുന്ന)

കൂടി കൊടുക്കു പതിവുണ്ട്. ഇതു ഇവിടുത്തെ അവസ്ഥയെ യഥാർത്ഥം പറയുവാൻ പാടില്ല.

വളരെ തണുപ്പുള്ള രാജ്യമാകകൊണ്ടു ഉഷ്ണിനുള്ള ചിലവ ഇവിടെ കുറെ അധികമാണെന്നു പറയേണ്ടതല്ലല്ലോ. സൂക്ഷിച്ചു കൂത്തിച്ചു കഴിച്ചാൽ തന്നെ കൊല്ലത്തിൽ ചുരുങ്ങിയത പതിനഞ്ചു പവൻ ഇല്ലാതെ ഇവിടെ കഴിച്ചുതുടവാൻ പ്രയാസം. ഉഷ്ണിനായി ഇവിടുത്തെ, ആദ്യകം, പ്രത്യേകിച്ച സ്ത്രീകൾ, ചിലവു ചെയ്യുന്ന സംഖ്യ കേട്ടാൽ നമ്മുടെ ആദ്യകം ആശ്ചര്യപ്പെടുപോകും. പക്ഷെ ഇവിടുത്തെ ജനങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയെ പറ്റി യല്ല ഇവിടെ പറയുന്നത്. അതു കണ്ടെടുക്കു വിശ്വസിക്കേണ്ടതു ഇതുകൊണ്ടു ഇംഗ്ലീഷ് ജനങ്ങളെ പറ്റി പറയുന്ന കൂട്ടത്തിൽ വിവരിക്കാമെന്നു വെച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ത്യയിൽനിന്നു വരുന്ന നാളുടെ ആവശ്യത്തെ പറ്റി മാത്രമാണു ഈ പറഞ്ഞതല്ലാം.

ഇവിടെ താമസിക്കുവാനുള്ള ചിലവ് ഏകദേശം ഇന്നത്തെ വേണ്ടി വരികയുള്ളൂ എന്നു ഇപ്പോൾ വായനക്കാർ ഊഹിച്ചുകിടക്കല്ലോ. മേൽപറഞ്ഞ സംഖ്യകൊണ്ടു നമ്പുത്തന്നെ ആവശ്യവും, ലഭിക്കുന്ന സുഖവും ഇനിയും വളിവാക്കണമെങ്കിൽ, കോഴിക്കോട്ടു മാസത്തിൽ 15 ക. കൊണ്ടും, മദിരാശിയിൽ മാസത്തിൽ 10 ക. കൊണ്ടും കിട്ടുന്നതുപോലെയുള്ള സൗകര്യം ഇവിടെ കിട്ടുവാൻ മാസത്തിൽ 10 പവൻ കൊടുക്കണമെന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ ലണ്ടനിൽ താമസിക്കുവാനുള്ള ചിലവിനെ പറ്റി സാമാന്യമായ ഒരു അറിവുണ്ടാകും. ഫാസത്തന്നും, മേനത്തെ സംബന്ധിച്ചു വേറെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും വേണ്ടുന്ന സൗകര്യം കിട്ടിയാൽ പിന്നെ മനുഷ്യനു വേണ്ടുന്നത സഹവസിക്കുവാൻ പറ്റിയ ആളുകളും, വിനോദത്തിന്നും, വിശ്രമത്തിന്നും വേണ്ടുന്ന സ്ഥലങ്ങളും ആണു. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ കുറെ കാലം

സഹവസിപ്പിച്ചുള്ള ആളുകൾക്കു അവരുടെ മർദ്ദംവേ പറ്റിയും, സ്നേഹബലത്തെ പറ്റിയും, എത്ര തന്നെ സ്തുതിച്ചും, തൃപ്തി വരുവാൻ ഇടയില്ല. സന്യസ്തന്മാരും, ഭക്തന്മാരും, എത്ര രാജ്യത്തും ഭരണമെല്ലാം. ഇടക്കിടെ കാണുന്ന ദാമോദരക്ഷാരായ ആളുകളെ മാത്രം കണ്ടുകൊണ്ടു ആ രാജ്യത്തിലെ സകല ജനങ്ങളുടെയും സ്വപ്നാവശത്തെ പറ്റി ഏതന്തൊരു ഒരു അത്പ്രായം പറയുന്നത ബാലധർമ്മാവരണമല്ലെങ്കിലും. ഒരു രാജ്യക്കാരെ പരിഷ്കാരത്തെ ചിന്തിക്കുന്നതിൽ അവരുടെ മർദ്ദംവേയും കൂടി ഗണ്യമാക്കുന്നതായാൽ ഇഷ്ടിപ്പുകാർ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ അറം എത്തിയിരിക്കുന്ന എന്നതന്നെ പറയണം. ഇങ്ങനെയുള്ള ജനങ്ങളോടു സഹവസിക്കുവാൻ ഇട വരുന്നതിൽ സന്തോഷത്തിനല്ലാതെ അവകാശമുണ്ടോ?

വിനോദത്തിനുള്ള ചില സ്ഥലങ്ങളെ പറ്റി മുമ്പാകെ കൽ പ്രസ്താവിക്കു മനോഹരം. സാവിത്രിയമ്മയി ഇനിയൊരു ധ്യാനത്തിൽ ഇവയെ പറ്റി പ്രത്യേകം ഒരു വേലനം എഴുതുവാൻ വിചാരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു എത്ര തരക്കാർ വന്നാലും സമയം കളയുവാൻ കൊടുപ്പാതെ ഇവിടെ ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടി വരികയില്ല. ഏതാ മാറ്റമേ ഇപ്പോൾ പറയുന്നുമുണ്ടു.

ഈ നഗര സൗരകർമ്മങ്ങൾ ഉള്ള ഈ പട്ടണത്തിൽ ഇവയെ പൂർണ്ണം കവർത്തു നിൽക്കുന്നത നാം സ്വപ്രാപ്തത്തിന്റെ ഇരിപ്പിടമായ രാജ്യമാണെന്നു കാമപ്പെടുന്നത എന്നുള്ള ഒരു കോണുമാണു. ഈ സൗകര്യത്തിന്റെ ലക്ഷണം ഇവിടെ, എവിടെ നോക്കിയാലും കാണാതിരിക്കുന്നല്ലെ. വലിയവനും, ചെറിയവനും ഒരുപോലെ പൊതുജനങ്ങൾക്കു ആവശ്യമായി എപ്പോഴായി സ്ഥലങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കാം. രാജ്യഭരണത്തിലുള്ള സ്ത്രീകളെ പറ്റി വർത്തമാനകടലാസ്സുകളിലും, മറ്റും നിർമ്മാണകലാപിക്കാം. പല സ്ഥലങ്ങളിലും കൂടുന്നതായ പൊതുജനസമൂഹത്തിൽ ഏതു വിഷയത്തെ പറ്റിയും അവനവനു തോ

ന്നുന്നതായ അഭിപ്രായത്തെ നിശ്ശങ്കം മുന്നോട്ടു പറയാം. അമ
രിക്കുന്ന രാജ്യത്തെ ഈ വക ഗുണങ്ങൾ താല്പാദിത മഹാദൈവ
ന്നാണു ഉണ്ടാകുന്നത്? ഇങ്ങനെയുള്ള ഗുണങ്ങൾ ഉള്ള ല
ണ്ടനെ പറ്റി 'ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പത്രങ്ങൾ' എന്ന പത്രത്തിൽ അ
തിശയമായിത്തന്നെ?

പ്രൊഫ. ഹെഡ്വുഡ്.

ലണ്ടനിലെ വർത്തമാനപത്രങ്ങൾ.

ലണ്ടനിലെ പ്രധാന പത്രങ്ങളിൽപ്പെട്ട തിരക്കും, ശബ്ദവും
ഇത്രയൊന്നെ കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ ഉറപ്പിക്കുവാൻ പ്രയാസമാ
ണ്. വാർത്തകളുടെ സഞ്ചാരത്തിൽനിന്നും, ജനങ്ങളുടെ സം
സാരത്തിൽനിന്നും ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദത്തെ കവിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന
ത വർത്തമാനകലാസുകൾ വിൽക്കുവാൻ നിൽക്കുന്ന കട്ടികളുടെ
നിലയിലായിരിക്കണം. പത്രങ്ങളിൽ അവിടവിടെയും, തീവണ്ടി
തൊപ്പിസുകകളിലും, തിരിയുന്ന മുക്കുകളിലും, ഏതൊരുവരു
ന്നും കടന്നു പോകുവാൻ ഇടയുള്ള ഏതു സ്ഥലങ്ങളിലും വർത്ത
മാനകലാസുകൾ പലതും, അതിൽ അങ്ങനെയെ സംഗതികളും
ഉറപ്പു പാത്രങ്ങളാണു കടമാസുകൾ വിൽക്കുവാനായി ചെറിയ
കുറ്റികൾ നിൽക്കുന്നുണ്ടാകും. ഇതിന്നു പുറമെ വർത്തമാനക
ലാസുകൾ, മാസികകളും വിൽക്കുവാനുള്ള ഷാപ്പുകളും ഇടക്കി
ടെ കാണാം. വർത്തമാനകലാസുകൾ വിൽക്കുവാൻ ഇത്ര വ
ലിയായ ഏല്പാടുകൾ ഉള്ളതിനെ പറ്റി മറ്റു കടന്നു അടുത്തുപെട്ടു
വാനില്ല. നാവികലാസുകൾ ഉണ്ടാകാതെ പോകുന്ന ആളുകളെ
ന്നാക്കുക. ഏല്പാവരുടെ കയ്യിലും വർത്തമാനകലാസുകൾ
കാണാം. വണ്ടിയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ അധികം ആളുകളും
കടമാസു വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. കൂലിക്കാരൻ ഉച്ചകലത്തെ

പ്രവൃത്തി കഴിഞ്ഞു വിശ്രമിക്കുന്ന സമയത്തു വാതിൽ പുകയില കഴവും, കയ്യിൽ വർത്തമാനകടലാസും ആണു ഉണ്ടായിരിക്കുക. എന്തിനു വളരെ പറയുന്നു, സ്ത്രീയും പുരുഷനും, പണക്കാരനും പണിക്കാരനും, എന്നുവേണ്ട എല്ലാവരും ഒരുപോലെ വർത്തമാനകടലാസു കൂടാതെ നിവൃത്തിയില്ല. എന്നാൽ ഇതെല്ലാം ഇത്ര ക്ഷണത്തിൽ അച്ചുടിച്ച് പുറത്തുപോകുന്ന എങ്ങിനെ? വർത്തമാനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നത എങ്ങിനെ? കടലാസുകളെ ഇതു വേഗത്തിൽ എല്ലാവരും കിട്ടത്തക്കവണ്ണം നന്നാക്കിക്കളിയേക്കും അതെന്നത എങ്ങിനെ? എന്നു മറുപടി ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കു ഉത്തരം പറയുകയാണു ഈ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം.

പാശ്ചാത്യ രാജ്യങ്ങളിലുള്ള വർത്തമാനപത്രങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയെ പറ്റി ആലോചിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ നാം വിസ്മയിച്ചുപോകും. കടലാസു നടത്തുവാനായി പണം എത്രയാണു ചിലവു ചെലുത്തുന്ന! ഈ പണിയിൽ എത്ര വളരെ ആളുകളാണു ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത! എങ്കിലും യന്ത്രങ്ങളെയാണു മാരോ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ഇതിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി വരുന്നത! ഇതെല്ലാം അറിയാനും [നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള വർത്തമാനകടലാസുകളുടെ സ്ഥിതി നമുക്കു ചമുട്ടയും, വ്യസനവും ഉണ്ടാകും.

വളരെ ദൂരവും ചിലവു ചെലുവാൻ തക്കമുള്ളവർല്ലാതെ ലണ്ടനിൽപെട്ട് ഒരു വർത്തമാനപത്രം നടത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നവർ ബഹു പ്രയാസമാണു. ഈ ആവശ്യത്തിലേക്കായി ആദ്യം തന്നെ ചെമ്പുക നോർവേ (Norway) എന്ന രാജ്യത്തു ഒരു കാട്ടു വിഡക്കു വാങ്ങുകയാണു. മിക്ക കടലാസുകാരും അവരവർക്കു വശമുള്ള കടലാസുകൾ അവരവർ തന്നെയാണു ഉണ്ടാക്കുന്നത. ഈ കാട്ടിലുള്ള ഒരു വക മരത്തിൽനിന്നാണു കടലാസു ഉണ്ടാക്കുന്നത. ലണ്ടനിലേ ഒരു ദീനപത്രത്തിന്നു ഒരു ദിവസത്തേക്കു ആവശ്യമുള്ള കടലാസുകൾ വഴിപ്പെടുത്തി വെച്ചുനോക്കി

യാൽ ഒരു വാർ വിരിയും, ഏകദേശം 10 നാഴിക നീളവും ഉണ്ടാകും. ചില കടലാസുകൾ ഒരു വൈസം പത്തോ, പതിനൊന്നോ ലക്കം പ്രതികൾ അച്ചടിച്ചു പുറത്താക്കി വിൽക്കും. കടലാസുള്ള വളരെ ആവശ്യമായി വരുന്നതുകൊണ്ട് ആയത് ഉണ്ടാക്കേണ്ടതിന്നു തങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഏല്പാടായിത്തന്നാൽ സൗകര്യവും, ചിലവു ചുരുക്കവും അധികം ഉണ്ടാകും.

കടലാസു ഉണ്ടാക്കുന്നതു ഇങ്ങിനെ ആണെന്നിൽ അച്ചടി അവസാനിച്ചു യെക്കത്തം ഇരിച്ചു അതിശയഭവനകമാണു. നാളി ഒരു മണി സമയം ലണ്ടനിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട വർത്തമാനകടലാസുകൾ അച്ചടിക്കുന്ന ഫ്ലീറ്റ് സ്റ്റ്രീറ്റിൽ (Fleet Street) ഉടനീളം നോക്കുക. ചുറ്റോരു ശബ്ദമാണു! ഏതു വലിയകുഴപ്പം, മോട്ടോർകാറും മറ്റുമായ വന്നു നൽക്കുന്നതു! ഏതു ഭവനങ്ങളാണു പണിയെടുക്കുന്നതു! ഏതു ലക്കം കടലാസുകളാണു അച്ചടിച്ചു പെട്ടിയിറയുക വരുന്നതു! ലണ്ടനിലെ പല കായ്കളിൽ ഒരു വിശേഷ കായ് ഇതു തന്നെ, സംശയമില്ല.

ഇതാ ഒരു സ്ഥലത്തു കമ്പി വഴിയായി അപ്പുറപ്പാൾ പുതിയ വർത്തമാനങ്ങൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, മറ്റൊരു സ്ഥലത്തു പത്രാധിപനും, എഴുത്തുകാരും മോഹംകൂടി, കടലാസിൽ പ്രസ്താവിക്കേണ്ടുന്ന ഗൗരവമുള്ള ഒരു ഉപന്യാസ വിഷയത്തെ പറ്റി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു, അച്ചടിക്കുവാനുള്ള ഉപകരണങ്ങളെല്ലാം കെയററാക്കി, അച്ചടിക്കുവാനുള്ള കല്ലുന കൊടുക്കുന്ന സമയവും കാത്ത് അച്ചപ്പീസുകാർ അതി കാശ്ശിയൊടെ നൽക്കുന്നു, കിട്ടുന്ന കിട്ടുന്ന വർത്തമാനങ്ങളെ അതാരു സ്ഥലത്തേക്കു അപ്പോഴെക്കുപ്പോൾ ചെറിയ കട്ടികൾ താടി താടി കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കുന്നു, പുറത്തു ചവിട്ടുവണ്ടിയും, മോട്ടോർകാറും, കരിവണ്ടിയും കടലാസുകളെ പല സ്ഥലങ്ങളിലേക്കും കൊണ്ടുപോകേണ്ടതിന്നായി കാത്തുനിൽക്കുന്നു. നേരം രണ്ടു മണിയടിച്ചു. ഉടനെ മറ്റൊരു മണിശബ്ദവും കേട്ടു. തൽക്ഷണം അച്ചടിക്കുവാനുള്ള മറ്റൊ

യത്രം ഇളകുവാനും തുടങ്ങി. ഓരോ ദിവസത്തേ കടവാസിന്നും ആവശ്യമായ അച്ചുകിരുക്കൾ അപ്പപ്പോൾ വാഷകതാണ്. ഈ മഹാ യന്ത്രത്തിന്റെ ഇരുവശത്തും വലിയ കടവാസു മുരളികൾ വെച്ചിരിക്കുന്നു. യന്ത്രത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്ത് അച്ചടിക്കുന്നു, മററൊരു ഭാഗത്ത് കടവാസ മുറിക്കുന്നു, പേറൊരു ഭാഗത്ത് മടക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം കഴിച്ച് ഒരു മണിക്കൂറിൽ 1,32,000 പ്രതികൾ ഉണ്ടാകുന്ന ഈ യന്ത്രം പുറത്തേക്കു തളിക്കുന്നു! ഒരു കടവാസിന്റെ ചിലവിന്മേലേ മിന്നുപ്രതി 1,000 പവൻ വേണമെന്നും കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു. വളരെ പ്രാവശ്യം മോഡ്യിയാട്ട് കഴിച്ചിട്ടാണു ഈ നിലയിൽ തരക്കൂട്ട കൂടാതെ ആയിരുന്നതും. ഒരു കടവാസ ആദ്യം തുടങ്ങുന്നപ്പോൾ അതിന്റെ ആദ്യത്തെ പ്രതി പുറത്തേക്കു വിടുന്നതിന്നു മുമ്പ് വളരെ ദിവസം വർത്തമാനം ശേഖരിച്ചും, അച്ചടിച്ച് ഓരോ പഴകൾ കണ്ടുപിടിച്ച് അതിനെ ശരിപ്പെടുത്തുകയും, മനരിട്ടവാനുണ്ടായ സകല കോട്ടങ്ങളെയും തീർത്തുവെക്കും. ഈ അവസരങ്ങളിൽ പരീക്ഷാർത്ഥം അടിച്ചു നോക്കുന്ന കടവാസുകൾ നേരപോലും വെളിയിൽ വിടുകയില്ല. എന്നാൽ ഈ മോഡ്യിയാട്ട് കാലത്തേക്കു തന്നെ എത്ര പണം ചിലവു ചെയ്യുന്നു എന്ന ആദ്യമായിട്ടു നോക്കുക!

ചില പത്രങ്ങൾക്കു വർത്തമാനങ്ങൾ രേഖരിക്കുവാൻ തങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഓഫീസുണ്ട് തന്നെ ഉണ്ടു. ഡെയിലി മെയിൽ (Daily Mail) എന്ന പത്രം ലണ്ടനിലും, പാരീസിലും അച്ചടിക്കുന്നതും ഒരു സാധാരണമാണു. ഇതിനായി ലണ്ടനിലും, പാരീസിലും ഉള്ള അവരുടെ ആപ്പീസുകളെ ഓഫീസുൾകൊണ്ടു യോജിപ്പിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം തന്നെ ഡെയിലി ന്യൂസ് (Daily News) എന്ന കടവാസിന്നു ലണ്ടനും, മാൻചസ്റ്ററിനും മദ്ധ്യേ അവരുടെ സ്വന്തം ഓഫീസുണ്ട് ഉണ്ടു. ചില വർത്തമാനപത്രങ്ങളേ ഓരോ ദിക്കൽ കണക്കിൽ എത്തിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ വേണ്ടി തുടർസ്ഥാനാർജീവന്റെ കമ്പനിക്കുമായി ക

രണ്ടു പ്രകാരം പ്രത്യേകവഴിയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതെല്ലാം കേൾക്കേണ്ടതും നമ്മുടെ പരമ്പരയുടെ അവസ്ഥ എന്താണെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു.

കടമാനുഷാസനം, അച്ചടിക്കുവാൻ മാത്രമല്ല വലിയ പണച്ചിലവുള്ളതും വർദ്ധമാനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുവാൻ ധാരാളം പണം ആവശ്യമാണ്. ഇതുസാധിക്കുന്നതായി റെട്ടർ (Retailer) കമ്പനിക്കാൽ പണം കോഴ്സർ ചില കടമാനുഷാസനങ്ങളെ ചെയ്യും. ഇതിന്നും പുറമെ ആരോ, എപ്പോഴും കടമാനുഷാസനം നന്നായി ചെയ്ത് അവരുടെ വേലകൾക്കു വേണ്ടതിലേക്കു എല്ലാ പ്രധാനസ്ഥലങ്ങളിലും ബേക്കും. ഒന്നിച്ചുകൂടാൻ ചിലവിന്നു ആരോ ഉണ്ടാകുമെല്ലാം. യുദ്ധകാലത്തും മറ്റും ഇങ്ങനെയുള്ള മിക്ക കടമാനുഷാസനങ്ങളും ചെയ്യാറുള്ളതും ലണ്ടൻ ടൈംസി (London Times) നെ പോലെ വളരെ പണമുള്ള ചുരുക്കം ചില കടമാനുഷാസനം, വേലകൾക്കു നമ്മുടെ സ്വന്തം വകയായും നിശ്ചയിക്കും. ലണ്ടൻ നഗരം വേലകൾക്കു വേണ്ടതിലേക്കു എല്ലാ മുഖ്യസ്ഥലങ്ങളിലും ഉണ്ട്. സാധാരണ കാര്യങ്ങളെല്ലാം സ്ഥലത്തും സാധാരണയായും, യുദ്ധകാലത്തും ആ വക സ്ഥലങ്ങളിൽ പ്രത്യേകമായും ചോദ്യങ്ങൾക്കു വേലകൾക്കു നിൽക്കി വർദ്ധമാനങ്ങളെ വരുത്തേണ്ടതിന്നു വേണ്ടിവരുന്ന ചിലവു ആലോചിക്കുന്നവരും എത്ര പണം ഉണ്ടായാലും അത് ഒരു വർദ്ധമാനകടമാനുഷാസനം നിൽക്കി, പുതിയ വരുത്തേണ്ടതിന്നു മതിയാകയില്ലെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. അതുകൊണ്ടിലേക്കു ഒരു വർദ്ധമാനകടമാനുഷാസനം, ക്ലബ്ബ് യുദ്ധ (Club war) കാലത്തു യുദ്ധവർദ്ധമാനങ്ങളെ ശേഖരിക്കേണ്ടതിന്നു മാസത്തിൽ 7,20,000 പവർ വീതം ചിലവാക്കിയിരുന്നവത്രും. ഇതെല്ലാം വിശദീകരിക്കുവാൻ ഉടൻ നമുക്കു പ്രയാസം.

വർദ്ധമാനകടമാനുഷാസനം വിനോദമാകുന്ന പണംകൊണ്ടു മാത്രം കടമാനുഷാസനങ്ങളെപ്പോലുള്ളവയെ ചിലവു കഴിഞ്ഞുകൂടുകയി

ദ്യ. ഇതിന്നു പരസ്യത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കണം. കൊല്ലത്തിൽ അഞ്ചു കൊടി പവൻ പരസ്യത്തോടുകൂടി ഇപ്പോഴും, സ്റ്റോ വലണ്ടിംഗും, ഐർലണ്ടിംഗും കൂടി ചിലവു ചെയ്യുന്നു.

വർത്തമാനകടലാസുകളുടെ അവസ്ഥ അറിയുകയിൽ ഇതിലും കവിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പത്രങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ പരിപൂർണ്ണമായി അവിടെ പ്രായുക്ത സ്ഥവങ്ങൾ ഉണ്ടത്രെ. മറ്റൊരു തൊഴിലുകൾക്കും ശിഖിക്കുന്ന മാതിരി ഇതിന്നും കറെ കലം പരിചയപ്പെടുന്ന ഉദ്യോഗത്തിൽ ചേരുന്നു. ഇങ്ങിനെ അതിന്നായി പഠിച്ചു പഠിച്ചതിലൂടെ നമുക്കുണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടാണ് ആ കടലാസുകൾക്കു അധികം ഗുണം ഉണ്ടാകുന്നത്.

മുഖനിലയ്ക്കു എല്ലാ വർത്തമാനപത്രങ്ങളും മേലനങ്ങളുടെ യോഗ്യതയനുസരിച്ച് മേലകനാൽ പ്രതിഫലം കൊടുക്കും. അതുകൊണ്ടു എപ്പോഴും സാധ്യമായ മേലനങ്ങളെ വായിക്കുന്നതിന്നു പത്രവരികാൽ സാധിക്കുന്നു.

നമുക്കു നാട്ടിൽ പത്രങ്ങളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചിരുന്നതിന്നും, ഇപ്പോൾ ഉള്ളവയുടെ ഗുണമെന്നും, ഉപയോഗമെന്നും അധികപ്പെടുന്നതിന്നും വളരെ തടസ്സങ്ങൾ നേരിട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന വ്യസനപ്പെട്ട് സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ. ഈ കടസ്സങ്ങളിൽ പ്രധാനമായി നിൽക്കുന്നത മുഖനങ്ങളിൽനിന്നു കടമാണ്. പ്രത്യേകിച്ച്, ഒരു കടലാസിനെ കൊണ്ടുനടക്കുവാൻ ആവശ്യമായ ഉപകരണ അരിയേക്കു ഇറക്കുവാൻ തക്ക ത്രാണിയും, ഉത്തരവും ഉണ്ടാവാൻ ഈ രീതിയിൽ ചുമക്കും. പക്ഷേ, ഇവിടെയാ ആദ്യകാലം നന്നായി ഒരു യോഗമായി ചേർന്ന ഒരു വർത്തമാനകടലാസ് നടക്കുവാനായി തുടങ്ങിയാൽ ആയതു ഒരു പത്രത്തിന്റെ സ്ഥിരതയ്ക്കും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്നും ഉപയോഗത്തിന്നും അധികം ഇടവരുന്നതാണ്. ഇതിന്നും പുറമെ, നാട്ടുഭാഷകളിലുള്ള വർത്തമാനകടലാസ്സുകളിൽ പ്രവൃത്തി എടുക്കുന്നതായാൻ തരം പരിഷ്കരണം ഇതിലൂടെ കറെ ലഭ്യമാക്കേണ്ടതായ ഒരു

മുഖവിശ്വാസം നമ്മുടെ ഇടയിൽ കൂടാതെ കൂടിയിരിക്കുന്നു. നവീനവിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചവർ മാത്രമായിട്ടുള്ളവരിൽ വളരെ വിദ്യമയ കാണുന്നതുകൊണ്ടു സ്വഭാവത്തിലുള്ള വർത്തമാന പത്രങ്ങളുടെ പത്രാധിപരായും മറ്റും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന വരുടെ എണ്ണയും ചുരുക്കം. ദേവപ്പെട്ട ശമ്പളം കിട്ടുന്ന പക്ഷം ഈ കുറവു തീരുമായിരിക്കാം.

മേലനങ്ങളും, ഉപന്യാസങ്ങളും നായകനവർ പ്രതിഫലം കൊടുക്കുന്ന പക്ഷം അതു പത്രത്തിന്റെ സ്ഥിതി ദോഷപ്പെടുത്തുമെന്നുള്ളതിന്നു വാദമില്ല. കേരളത്തിലെ അവസ്ഥകൾ മലയാള ഭാഷയിൽ, വളരെ മുഖധനത്തോടു കൂടിയ ഒരു ദിനപത്രത്തെ നന്നെ നടത്തുന്നതിന്നു സാധിക്കേണ്ടതാണ്. പക്ഷെ അതിന്നാവശ്യമായ ഉത്സാഹവും, ഭേദവും, ഐക്യമുണ്ടെന്നു മുൻപോക്കമോ?

10ാം അദ്ധ്യായം

മണ്ടനിലെ വിനോദസ്ഥലങ്ങൾ.

നമ്മുടെ 11 മണിയായി. മണ്ടനിൽ കര പ്രമാണപ്പെട്ട പ്രാദേശമായ വെസ്റ്റ് എൻഡ് (West End) തെരുവുകളിൽ കൂടി നാം പോകയാണെന്നു വിചാരിക്കുക. വരുന്നതുകൊണ്ടു ഏതൊരു കുറഞ്ഞു വരുന്നു. ജനങ്ങളുടെ നിരക്കും അല്പം ശമിച്ചിട്ടുണ്ടാവെന്നു സംശയം. 11 മണിയായിട്ടു 5 മിനുട്ടു കഴിഞ്ഞു. ഇടത്തു തെരുവുകളിൽ നിന്നു വന്നിട്ടുള്ളവർ അധികവിടെ കാണുന്ന വാരികളിൽ കൂടി അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ പുറത്തേക്കു വരുന്നു. വടികളിൽ കയറി ചിലർ പോകുന്നു. ചിലർ ഒരു വഴിയെ തന്നെ അടുത്തുള്ള മോട്ടോർകളിൽ ഒക്കുന്നതിന്നു കയറുന്നു. എന്തു തിരക്കു! എന്തു വണ്ടി! ഏതെല്ലാം നര

ണം. ഇതിന്നു പുറമെ സ്ഥലങ്ങളുടെ ഭൂമിശാസ്ത്രം വലിയ അക്കരങ്ങളിൽ ഏഴതി പെട്ടിട്ടുണ്ടാകും. ശ്വേതകോണുവാൻ ഈ തെപ്പീസ് ഉമ്മരത്തു കാണാം. ആവശ്യമുള്ളപക്ഷം ന.ചോ അഞ്ചോ ഓവസം മുന്യ ശിട്ട വാങ്ങി ഇരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലം ഉറപ്പാക്കാം. ശിട്ട കിട്ടിയാൽ ഇരിക്കുവാൻ സ്ഥലം കിട്ടുമെന്നു തീർച്ചയാണു. ശനിയാഴ്ച രാത്രിയിൽ നടക്കു കാണുവാൻ പോകേണമെങ്കിൽ അന്നേക്കുള്ള ശിട്ട രണ്ടു ഓവസം മുന്യ വാങ്ങി വെക്കുകയാണു നല്ലതു. ശിട്ടിൽ ഇന്നു നിവർത്തി, ഇന്നാമത്തെ വരിയിൽ, ഇത്രം നമ്പ്ര കസേര എന്ന ഏഴിട്ടുണ്ടാകും. ശിട്ട വാങ്ങിയാൽ ഉള്ളിലേക്കു വഴി കാണിച്ചു തരുവാനായു. ആൾക്കാർ ഉണ്ടു. അധർ പാറത്തു വഴക്കു മുക്കളിലേക്കു കയറി പോയാൽ അവിടേക്കു മാങ്ങാരുത്തരെ അവനവന്റെ സ്ഥലത്തു കൊണ്ടുപോയി ഇങ്ങനാവാൻ പരിചരകന്മാർ ദൂഷകാഴ്ച കാൽ ഇരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ ഏകദേശം അമ്പച്ചന്ത്രാട്ടരിയ്ക്കൽ ഒന്നൊന്നിനു മീതെ അഞ്ചോ ആറോ വ്യാസതയായി പണി ചെത്തിരിക്കുയാണു ഈ മാക്കോ വ്യാസതിലും മേത്തലമേണ്ടുണ്ടാകിയ ഗാലറികൾ ഉണ്ടു. ഈ ഗാലറിയിലേ വരികളിലും, മാക്കോ വരികളിൽ അടങ്ങിയ കസേരകളിലും നമ്പ്ര ഉണ്ടു. അതുകൊണ്ടു ഇരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലം കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ യാതൊരു പ്രയാസവും ഇല്ല. മാരോരുത്തരുടെ കസേരയുടെ നേരെ ഒരു ചെറിയ പെട്ടി കാണുക. അതു മുറുപ്പി കണ്ണാടി വെച്ചിരിക്കുന്ന പെട്ടിയാണു. വേക്കുമാരുടെ നാട്ടുങ്ങളും മറ്റും സൂക്ഷ്മമായി തെളിഞ്ഞു കാണുവാൻ ഇതിന്റെ സഹായം ഉടനെ ചിലർ സാധിച്ചിട്ടില്ലെന്നു വരാം. അവരുടെ ഉപദേശാഗതിനായിട്ടാണു ഇതു വെച്ചിരിക്കുന്നതു. അതു വെട്ടിയ ഉപദേശാഗതിക്കു വരുന്നായി ഒരു ചുരുങ്ങിയ വാടക, ഭരണി, (1) ന്നു കൊടുക്കണം. പെട്ടിയിൽ ഒരു ചോരമുണ്ടു. ആ ചോരത്തിൽ തുടി ആ

റു പെനിയുടെ വേളിനാണു് ഇപ്പോൾ അപ്പോൾ പെട്ടി തുറക്കും. അതിലുള്ള ദുരന്തം കണ്ണാലിയെടുത്തു നാടകം കഴിയുന്നതുവരെ നമുക്കു ഉപായംഗിക്കാം. പിന്നെ അതന്നെ അവിടെ തന്നെ വെക്കണം. ഇങ്ങിനെയാണു് നമുക്കു കാഴ്ചക്കാൽ ഇരിക്കുവാനും, കാണുവാനും ഉള്ള സൗകര്യം. കാഴ്ചക്കാൽ ഇരിക്കുന്നതിന്റെ നേരമായാണു് അങ്ങനെയ്. അങ്ങനെയ് അപ്പോൾ നാടകം നാടുകയും ഇരിക്കുന്നു. ശരിയായിട്ടു മനസ്സെടുക്കുകയും തുടങ്ങും. ഒരു മിനുട്ടു തെറ്റുകയില്ല. നാടകത്തിന്റെ യോഗ്യതയും, അതിൽ അടങ്ങിയ പല കാഴ്ചകളും ഇവിടെ എത്രതന്നെ വിവരിച്ചുവെക്കും. വായനക്കാർക്കു് ഉറപ്പിക്കുവാൻ വളരെ പ്രയാസമായിരിക്കും. വളരെ പഠിച്ചു, ശീലിച്ചു, നന്നായതാണു് കാണുക. ഇവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിലും പരിചയപ്പെടുന്നതിലും, ഉത്തമസ്ഥനാൽ വളരെ സൂക്ഷിക്കും. എത്ര വിദ്യയും, വിപരീതങ്ങളെ യോഗ്യതകൾ നോക്കിയിട്ടു പ്രതിഫലം കിട്ടുന്ന ഈ മഹാപട്ടണത്തിൽ ജനങ്ങളുടെ പ്രീതി സമ്പാദിക്കുവാൻ യോഗ്യമുള്ള നാടകം വളരെ ശമ്പളം കിട്ടുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ലല്ലോ. ആയതിൽ അങ്ങനെയും, അല്ലെന്നും ചിലപ്പോൾ അതിൽ അധികവും ശമ്പളം വാങ്ങുന്ന ശ്രമംപോലും സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ചങ്ങനിൽ ഉണ്ടു്. ഇവർ ഈ വലിയ ശമ്പളം കൊടുക്കേണ്ടതുകൊണ്ട് ഉത്തമസ്ഥനാൽ എത്ര വലിയ വേണമെന്നു വായനക്കാർക്കു് തന്നെ ആവാംചിതാമെല്ലാം. ഒരു കഥ തന്നെ ഒരു നാടകാവയത്തിൽ വളരെ കാലം കളിച്ചുവെന്നു വരാം. ചിലപ്പോൾ ഒന്നു രണ്ടു കൊല്ലം വിശ്രമം കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.

നാടകാവയങ്ങൾ ചിലതു പ്രത്യേക ഉത്തമസ്ഥനാൽ ഉണ്ടാക്കി, ചിലതു കമ്പനിയായി നടത്തുന്നതും ആണു്. അതാതു നാടകാവയത്തിലേക്കു ചേർന്ന സ്ഥിരമാസിക്കാരായ വേഷക്കാർ ഉണ്ടാകും. ഒരു കഥ അഭ്യസിച്ചു അതു കളിക്കാൻ കാലം കളിക്കും, അതു

കളിക്കുന്ന ഇടയിൽ വേറെ ഒരു കഥ അഭ്യസിക്കുന്നുണ്ടാകും. ഒന്നു കളിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ മറ്റൊന്നു കളിക്കുവാൻ തുടങ്ങും. എല്ലാ നാടകസ്ഥലങ്ങളിലെ ഉടമസ്ഥന്മാരുടെയും കൂടി ഒരു യോഗമുണ്ട്. ആ യോഗക്കാരാണ് ലഘുനില നാടകങ്ങളെ പറ്റി തീർച്ചപ്പെടുത്തുവേണ്ടുന്ന പരസ്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത്.

നാടകത്തെ പറ്റി പറയുന്ന കൂട്ടത്തിൽ നാടകമേഴുത്തുകാരെ പറ്റി അല്പമേറിയം പറയാതെ നില്ക്കാനിടയില്ല. നാടകങ്ങൾ എഴുതി അസംഖ്യം പണം സമ്പാദിക്കുന്ന കവികൾ ഇവിടെ ധാരാളം ഉണ്ട്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നാടകങ്ങൾക്കു വിജയികൾക്കെന്നതു മിടയ്ക്കും പുരോണസംസ്ഥാനമായ സംസ്ഥാനങ്ങളായിരിക്കും. മെനിഷ്യയും, ഇതപ്രദേശിനാശംപ്രദം പാശ്ചാത്യരാജ്യത്തേക്കാൾ എത്രയോ അധികമുള്ള ഈ നാട്ടിൽ ഇമ്മാനിരി കഥകൾ ജനങ്ങൾക്കു താലിക്കുന്നതിലും അത്ഭുതമില്ല. എന്നാൽ ഇമ്മാനിരി നാടക കഥകൾ ലഘുനില കാണുന്നതു വളരെ ചുരുക്കമായിരിക്കും. സമുദായ നവോദയവും, അരിയെ ഗുണദായങ്ങളെയും, വെളിവാക്കുന്ന കഥകളാണ് ജനങ്ങൾക്കു വളരെ ഇഷ്ടം കാണുന്നത്. ഈ ആവശ്യനിർമ്മിക്കാതി എഴുതിയിരിക്കുന്ന എത്രയോ നാടകങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവകൾ ദിവസേന വായിച്ചു വായകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇട അതെല്ലാ നാടകങ്ങളുടെ മൊത്തവും തീർക്കുണ്ടെന്നു എത്രയും ആവശ്യമായിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ ചില നടവടികൾക്കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഭൂതൃക്കൾ നാടകരൂപം കേരളീയരെ ധരിപ്പിക്കുന്നതായാൽ അത സമുദായപരിഷ്കാരത്തിനുള്ള പ്രയാസത്തെ എത്രയോ ലഘൂകരിക്കുന്നതാണ്.

നാടകവായനങ്ങൾക്കു പുറമെ വേറെയും ലഘുനില പലതരത്തിലുള്ള വിനോദസ്ഥലങ്ങൾ ഉണ്ട്. മ്യൂസിക് ഹാൾ (Music hall) എന്നു പറയുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലാണ് ജനങ്ങൾക്കു പിന്നെ

പ്രതിപത്തി കാണുന്നു. ഇവിടെ പല തരത്തിലുള്ള നേരം പോക്കുകൾ ഉണ്ടാകും. ചെറിയ കുറവുകൾ, ചെപ്പടി വിദ്യകൾ, അശ്വാസങ്ങൾ, സംഗീതം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിനോദങ്ങളാണു ഇവിടെ കാണുക. നാടകാവതരണത്തിൽ ഉള്ളതിനേക്കാൾ കൂടി അല്പം കുറഞ്ഞതാകാം ഈ വക സ്ഥലങ്ങളിൽ. നാടകത്തിന്നു സാധാരണയായി ഒരു കഥയെ മുതൽ ഒരു പവൻ വരെ കൂവിയുണ്ടാകും. രണ്ടു, നാലു ആളുകൾക്കു പ്രത്യേകം ഒന്നിച്ചിരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ചില ആലയങ്ങളിൽ അഞ്ചു, പത്തു പവൻ കൊടുക്കേണ്ടിവരും. മനോഹരമായി കൂടി ഇത്ര ജാസ്സായിട്ടു. ഇതു രണ്ടു കൂടാതെ ചിത്രമനീരങ്ങൾ (Picture Palace) വേറെയുണ്ട്. ഈ വക സ്ഥലങ്ങൾ ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ നാട്ടിലും നടപ്പായി വരുന്നുണ്ട്. പല കഥകളും, ലോകത്തിൽ നടക്കുന്ന ഓരോ സംഭവങ്ങളും ഇളക്കുന്ന ചിത്രമായി കാണാം ഇവിടെ. ഇവയാണു ലണ്ടനിലെ പല തരത്തിലുള്ള വിനോദസ്ഥലങ്ങളിൽ ചിലതു. എവിടെ ചെന്നാലും, ആരേവിനും, ആവശ്യങ്ങളെ അനുസരിച്ചറിയുന്നതിന്നും യാതൊരു കുറവും ഇല്ല. തങ്ങൾക്കു ചാടും ഉണ്ടാക്കി തരുന്നവരെ ഒരു വിധത്തിലും മുന്തിപ്പിക്കുവാനിടം ലാഭമുള്ള മുൻകരുതൽ ചെയ്യുവാൻ സാധ്യമല്ല, വകതിരിവും ഇഷ്ടിക്കാതെ പോലെ തന്നെ രാജ്യക്കാർ ഉണ്ടോ എന്ന സംശയമാണു.

11-ാം അദ്ധ്യായം.

ഓട്ടി സങ്കേതം ലണ്ടനിലെ സ്ഥിതി.

ലണ്ടൻ പട്ടണത്തെ വിവരിക്കുമ്പോൾ രാത്രിസമയം ഈ മഹാപട്ടണത്തിൽ കാണുന്ന കാഴ്ചകളെ പറയാനും പറയാതിരുന്നാൽ പട്ടണവിവരണം ഒരിക്കലും പൂർത്തിയാക്കി വരുവാനി

യെല്ലും പട്ടണത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗവും, പട്ടണത്തെ ഒരു സമതലവും, കണ്ടുകൊണ്ടുമാത്രം അതിന്റെ സൂക്ഷ്മസ്ഥിതി അറിയാൻ പ്രയാസമാണ്. പക്ഷെ കാണുന്ന കാഴ്ചകളൊന്നുമില്ല രാത്രിയിൽ കാണുന്നത്. പക്ഷാപാദ്യം, അന്ധ്യായാദ്യം, ചങ്ങനിൽ കാണുന്ന കാഴ്ച അപ്രായോഗികമായതാണ്. പക്ഷെ സമയം ചങ്ങനിൽ കാണുന്ന കാഴ്ചയെ പറ്റി ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ആദ്യ പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നുവല്ലോ. രാത്രിസമയം ചങ്ങനിൽ കാണുന്ന സാഗതികളെ പറ്റിയാണു ഇവിടെ ഇപ്പോൾ വിവരിക്കുവാൻ പോകുന്നത്.

രാത്രിയിൽ ഏഴ് മണി കഴിഞ്ഞുവെങ്കിലും തീവണ്ടി ആപ്പി സൂക്ഷിച്ചും, വഴിക്കൂട്ടവും, വണ്ടികൂട്ടവും ഉള്ള നാടുകൾ ഇന്നു വീടുന്ന കണ്ടിയാഴ്ചയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുവാൻ പ്രയാസമായിരിക്കും. ഏതു ഭാഗത്തേക്കു പോകുന്ന വണ്ടി ആയതും വേണ്ടില്ല. മറ്റൊരു ഭാഗത്തേക്കു തിരിച്ചിരിക്കും. വണ്ടിയിൽ കയറി പോകുന്നതായാൽ നമുക്കു മറ്റൊരു കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. സൂക്ഷിച്ചു, സാവധാനത്തിൽ നടന്നു ചങ്ങനന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലായി ചെന്നു നോക്കുക.

ഒരു വീട്ടിൽ അത്ഭുതം കണ്ടുണർന്നിരിക്കുന്നു. വേറെ ഒരു വീട്ടിൽ കണ്ടുണർന്നു കഴിഞ്ഞു കൂട്ടൽ സംഗീതത്തിൽ മുഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അടുത്ത മറ്റൊരു വീട്ടിലേക്കു വാതിൽ തുറന്നു ഉള്ള ഒരു യുവാവും യുവതിയും കൂടി കൈകോർത്തുപിടിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നാടകത്തിനു പോകുകയാണ്. നാടകവേദനയെക്കുറിച്ചു നോക്കുക! ഏതു മനസ്സാണു ഇതൊന്നായി വഴിക്കൂട്ടമെന്നു കരുതി വാങ്ങുവാൻ രാത്രിസമയം കാണുന്നതിൽക്കൂടി തിരക്കും, നല്ലതും താഴ്മയും ഉള്ള വന്നവർ വന്നവർ വഴിയോരത്തിൽക്കൂടി. അവർ നടക്കുന്നതു കണ്ടാൽ വല്ലവരും നിർബ്ബന്ധിച്ചു നിൽക്കുകയെന്നു തോന്നും. ഇങ്ങനെയൊക്കെ,

നടക്കം വരിയായി നിൽക്കുന്നത മിക്ക നാടകചയങ്ങളുടെയും ബിദ്ധി കാണാം.

നേരം എട്ടു മണി കഴിഞ്ഞു. ഇതാ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു രംഗത്തിൽനിന്നു ചെറിയതായ ഒരു രീതിയും കാണാം. ആദ്യകാല അഞ്ചാട്ടു ചോരകൾക്കും തിരക്കും സാമാന്യം കാണുന്നുണ്ട്. നൂറുകൾക്കുവേണ്ടി പോയി നോക്കുക. അവിടെ കൂടിയിരിക്കുന്ന ആട്ടുകാളുകൾ ഉദാഹരണം, സ.സാമന്തം, സമ്പ്രദായവും കാണുവോടും വളരെ ചോര തരക്കാരാണെന്നു മോന്നുന്നു. വാസ്തവവും അങ്ങിനെ തന്നെ, സാധാരണക്കാരുമായ സാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന സ്ഥലമാണു ഇതും പ്രത്യേകിച്ച് ഒരു ശനിയാഴ്ച രാത്രിയിലാണു ഇവർക്കു തിരക്കു കാണേണ്ടതും. ഇവിടെ കിട്ടാത്ത സാമാനം ഇല്ല. ഏതൊന്നിന്നു എങ്കിലും ഉത്സവം വാട്ടുസാമാനമാ, ഉപ്പുസാമാനമാ, വെച്ചുസാമാനമാ എന്നായാലും പേരുപറ്റി ഇവിടെ കിട്ടാതെ വരില്ല. അനേക കൂലി ചെയ്ത കിട്ടിയ പണവും കപ്പിൽ വെച്ചുവെച്ചു ഭാർയ്യയേയും, മക്കളേയും കൂട്ടി അതാ ഒരു മനുഷ്യൻ തിരക്കിൽകൂടി നടക്കുന്നു. ഒരു പീടികയിൽ കയറി കെട്ടം കളിപ്പോൾ ഒരു പാവയെ വാങ്ങി. അടുത്ത മറ്റൊന്നിൽ കയറി കേൾക്കു ചില കളിസാമാനങ്ങൾ വാങ്ങി. ഉപ്പു വിൽക്കുന്ന സ്ഥലത്തെ ചുണ്ടുകാണിക്കുന്നു ഭാർയ്യ. നന്നേന്നു രുദ്രനും പായാതെ ഭർത്താവും അവിടെനിന്നു അവരും ഒരു മറ്റൊന്നും വാങ്ങി. ഇതു കോണ്ടായില്ല. നാളെ ഞായറാഴ്ചയല്ലേ. മക്കൾക്കും ദേവതയ്ക്കു വേണ്ട. അതിന്നു വശ്യമായ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങുക എന്നു നിശ്ചയിച്ചു കസാപ്പുപ്പാപ്പിൽ ചെന്നു അവിടെയും കൂടെ പണം ചിലവുചെയ്തു. മടിയ്ക്കുക നോക്കി ഒന്നു കണ്ടു. അടുത്തുള്ള പേരായ സ്ഥലത്തെ ചുണ്ടുകാണിച്ചു ഭാർയ്യയോട് എന്തൊ പായുന്ന കാഴ്ച മറ്റൊന്നായില്ല. കഴിഞ്ഞ ആഴ്ചയിൽ വീട്ടിൽ ചിലവു വന്നു പോരതെ

താഴെയുടെ ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ, വീട്ടിലെ ചില പാത്രങ്ങളും പണയത്തിൽ വെച്ചിട്ടുള്ളവയുമാണ്. അങ്ങനെ വെച്ച സ്ഥലമാണെങ്കിലും അത് കാരണമാണ്. ഇന്നു പണം മടക്കി കൊടുത്ത സാധനങ്ങൾ മടക്കി വാങ്ങാൻ തരമൊക്കെ എന്നു സംശയമുണ്ടാകുന്നു. ആഴ്ചയിൽ പതിനാലോ പതിനഞ്ചോ അളവിൽ സമ്പാദ്യം ഉണ്ടാകും. ഇതുകൊണ്ട് എന്തെല്ലാം കഴിക്കണം. പണയം വാങ്ങി പണം കൊടുക്കുന്നവരുടെ അടുപ്പം കാരണമല്ല. കണ്ട കടം അടയ്ക്കപ്പെട്ടവനല്ല. സാധനങ്ങൾ പണയത്തിൽനിന്നു എടുത്തു കൊണ്ടുവരികയും വിതരണവും. അടുത്തുള്ള മറ്റൊരാളിൽ കയറാൻ നിർത്തിയില്ല. എങ്കിലും പണയം മിടുക്കനാണെന്നോ അയാളുടെ ഒരു മറ്റൊരാളെ കാണാം. എല്ലാ ദിവസവും മോഹാലസ്യം തിരയുന്നു. സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും ഒരു പോലെ കിടപ്പു, മരിച്ചു, കിടപ്പു വാങ്ങിയതിനെത്തുടർന്ന് കാരണം. എത്ര കഷ്ടപ്പെട്ടാലും അടുത്തും അപമാനത്തിലും അകപ്പെട്ടതിൽ മറ്റൊരാളെ കാണാൻ വന്നുവന്നായി തീർക്കണം! സ്ത്രീകൾ കിടപ്പു സാധനങ്ങൾ വെട്ടി അടയ്ക്കുന്നതു കാരണമായാണെന്നു അധികം സങ്കടം തോന്നുന്നതല്ല!

ഈ സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നെല്ലാം വെട്ടി കടം തോന്നിയ സ്ഥലങ്ങളെ നമുക്കു പോകുക. വഴിയിൽ അടയ്ക്കുന്ന പോലീസുകാരൻ കയ്യിൽ ഒരു വസ്തുവു പിടിച്ച് അയാളെ വീട്ടിൽനിന്നും ഉള്ളിലേക്കു കൊണ്ടു പോകുന്നു. അയാളെ പണയം നടത്തുന്നു. ഇതിന്റെ ആവൃത്തി എന്താണു? അയാളെ നല്ലവണ്ണം പറ്റിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, വീട്ടുകാരുടെ വാക്കുകളും ഒഴിയിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ടാലും എന്തു നോക്കുകയാണു. മറ്റൊരാളും, മറ്റൊരാളും, പക്ഷമായാലും, അയാളായാലും പോലീസുകാരൻ അയാളെ മറ്റൊരാളായിക്കൊണ്ടു. ചിലർ പോലീസിനെ പറ്റി ആശങ്കപെടുകയും തോന്നുന്നതു എത്രയോ ചുരുക്കം.

ഓരോ മണി കഴിഞ്ഞു. നിരക്കിന്നു താതോരു കറുപ്പും ഇല്ല. കച്ചവട സ്ഥലങ്ങളും മറ്റും അടച്ചിരിക്കുന്നു. ആ മാതാക്കൊന്നുമില്ല തിരക്കും. പ്രവൃത്തിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞു സുഖാനുഭവത്തെ തിരഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന സമയമല്ല ഇപ്പോൾ. കേൾക്കുന്നതും സ്ഥലങ്ങളിൽ നിറക്കു ധാരാളം കലക്കുന്നുണ്ട്. പുറത്തു പ്രധാനപ്പെട്ട ചില സ്ഥലങ്ങളിലും വല്ല ഉത്സവങ്ങളുണ്ടെന്നു ധാരാളം ജനങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്തു ചെയ്തു! എന്തെന്നുവരികിലും, വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയില്ല. (The Great Power) ചെസ്സർ ക്ലോയർ (Master for Squares) എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിൽ കടന്നാൽ നാളിത്തമേ. കാരണ കഴിഞ്ഞു നാൽപ്പതു വയസ്സും, വൃദ്ധനും, അതിശയവും മോന്നിപ്പിടും. നാളിപ്പുതികൾ മോചനാപക്ഷം ധരിച്ചു മോന്നാക്കി ഇല്ലാത്ത പുരസ്കാരം വാങ്ങിക്കൊണ്ടു കൂടിയിരുന്നു. അവരുടെ വേഷവും, നാട്ടുമ്പു, നോട്ടവും, നടത്തവും. രണ്ടുപേരെ നാൽപ്പതും ചിലപ്പോൾ വെറുപ്പും മോന്നിപ്പിടും. പല പ്രാവർത്തിയും, പല തരങ്ങളും, പല അവാർഡുകളും കാരണ ഇവ നിർമ്മാണ പദ്ധതികൾ സൂക്ഷ്മമായി അനുസരിച്ചു അവരുടെ വെറുപ്പും മോന്നുന്നതിന്നു പകരം അവയുടെ അവാർഡുകളിൽ നൂക്കം വൃദ്ധനാണെന്നു മോന്നാകും അവരുടെ പ്രവൃത്തിയെ പറ്റി നാം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതിന്നു മുമ്പായിട്ട് എന്തെങ്കിലും ഇടയ്ക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ചെയ്തു എന്നു കൂടി നാം ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നു. ഈ തരത്തിൽ നടക്കുന്ന യുദ്ധകളിൽ നൂറു നൂറു എന്തും മോന്നുന്നവരുടെ വേഷമായാണു ഏതൊരാൾക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത്. ബോളിയുള്ളവർ ചിലർ കൂർത്തിയായിട്ട് അകത്തുനിന്നു വാങ്ങിക്കൊണ്ടു, ചിലർ മോന്നാക്കുന്നതും ചെയ്തു നോക്കിക്കൊണ്ടു കൊണ്ടും ഇങ്ങനെയൊരു കാരണത്താലാണ് ചിലർക്കുണ്ടായത്. കാര്യം കൂടുതൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും പ്ര

സ്വാഭാവികമായും തദ്ദേശ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് അനുയോജ്യമായ പദ്ധതികൾ പരിഷ്കരിക്കാനും പുതിയ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കാനും അവർക്ക് സാധിക്കുന്നതിനായി സർക്കാർ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഇത്തരം പദ്ധതികൾ, പദ്ധതികൾ പരിഷ്കരിക്കാനും പുതിയ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കാനും സർക്കാർ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഇതിനുമുമ്പ് പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി സർക്കാർ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.

അതാവലിയ ഒരു എഴുപ്പ കൗണ്സൽ ഒരു റോട്ടർകാർ
കൗൺസൽ വാഴുക വന്നു അതിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നവർ ഇറങ്ങുന്ന
തിനുള്ള പദ്ധതി പഠിക്കുകയും ഒരു വലിയ അപകടമുണ്ടായി. ഇ
ങ്ങനെ വികാര വഞ്ചികൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആദ്യകാ
ലത്താണ് എന്തെങ്കിലും സ്ഥലം. അതിൽ ഒരു മണി ആകാ
നായി. ഇത് സമയമനുസരിച്ച് നോക്കുന്ന ഒരു ആദ്യകാല ഇവിടെ
വരുന്നത്. ഇതാണ് കൗൺസിൽ നോട്ടീസ് നൽകുന്ന പ്രദേശത്തെ
കൗൺസിൽ (Night Club) ന്റെ. ഇതായിരിക്കുമെന്ന് ലഭ്യ
നായി കണ്ടു. പാട്ടും, കളിയും, കടിയും ആയി മാറി കഴി
ച്ചുതുടങ്ങുന്നതിനുള്ള വരുന്നവരാണ് ഇവിടെ. സാധാരണ വർക്കർ
പണം ഇഷ്ടപ്പെടാത്തതുകൊണ്ട് ഇതിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തവരായി
മെട്രോപോളിറ്റൻ. ഒരേയൊരു പാട്ടും പതിനഞ്ചാം പവർ ഒരു നാ
ളിൽ ഇവിടെ ചിലവുകൊണ്ടു അനുധാനമായെടുക്കുന്നതാണ്
കൊള്ളുന്നത്.

[illegible]

പോൾ ലണ്ടന്റെ അവസ്ഥയെ പറ്റി ഞാൻ ഏതു പറയട്ടേ! ഒരു കൂട്ടർ അനുഭവിക്കുന്ന സുഖവും മറ്റേവർ അനുഭവിക്കുന്ന സങ്കടവും തമ്മിൽ ഏതു വ്യത്യാസം! തേസ് നദിയിലേക്കു നോക്കുക. പോലീസുകാർ തോണിയിൽ പുഴയുടേ പല ഭാഗങ്ങളിലായി സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തേസ് വേക്കുള്ള പോലീസു വേക്കായാണ്. സാമാനങ്ങൾ വല്ലവരും കൂടു ചേച്ചു നോക്കൂ, ആരോഹിത ചെമ്മൂന്നൊക്കെ, അബദ്ധത്തിൽ അറിയാതെയോ, വല്ലവരും പുഴയിൽ വീഴുന്നതോ എന്നും മറ്റും ഒന്നാകി അഗ്രന്തമായി അവരുടെ പ്രവൃത്തി നടത്തുന്നു.

പുഴവക്ക വിട്ടു പിടുന്നതും തെരുവിലേക്കു വന്നാൽ നിറത്തിൽ വെള്ളം വിട്ടു കഴുകുന്നതു കാണാം. പട്ടണത്തിലെ പ്രധാന നിരത്തുകളിലെല്ലാം ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാര്യം പാകിയിരിക്കുകയാണെന്നു മുമ്പൊരിക്കൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇതെല്ലാം ദിവസേന രാത്രി തിരക്കുകളും അവസാനിച്ചാൽ കഴുകി വേടിപ്പോകും.

ലണ്ടനിലെ ഈ പ്രദേശമെല്ലാം നടന്നു നോക്കുമ്പോഴും നേരം നാലു മണി ആവാതിരിക്കയില്ല. വർത്തമാനകടമാസുകളെ കൊണ്ടുപോകുന്ന തിരക്കും കണ്ടു നൂറു അങ്ങനെയെന്നെ കവൻറ് ഗാർഡൻ ചന്ത (Covent Garden Market) യിൽ ചെന്നു നോക്കുക. പ്രമാതസമയത്താണ് ഇവിടുത്തെ തിരക്കു കാണുവാൻ കൗതുകം. പച്ചക്കറി സാമാനങ്ങളും, പുഷ്പങ്ങളും മറ്റും ചെറിയ കച്ചവടക്കാർ ഒന്നായി വാങ്ങി കൊണ്ടുപോകുന്ന സ്ഥലമാണിത്. ഇവിടുത്തെ തിരക്കും, ലഗളയും കാണേണ്ടതു തന്നെ. രാത്രിസമയം ലണ്ടനിൽ കാണുന്ന പല വിശേഷകാഴ്ചകളിൽ ചിലത ഇവയാണ്.

12ാം അദ്ധ്യായം.

ലണ്ടനിലെ ദരിദ്രന്മാർ.

ഇതിനു മുമ്പു വായിച്ച അദ്ധ്യായത്തിൽനിന്നു വരുന്ന കാര്യമെന്നതിൽ ഉദ്യമിച്ച ചിത്രത്തിന്നു നേരെ വിപരീതമായ ഒന്നാണു ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കുവാൻ പോകുന്ന സംഗതികളിൽനിന്നു ജനിക്കുക. ധനത്തിന്റെ സമൃദ്ധിയും, ദരിദ്രതയുടെ ദുഃഖവും രണ്ടും ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിന്റെ ദിക്കുകൾക്കായ് കാണാം. ലണ്ടനിലെ വെസ്റ്റ് എൻഡ് (West End) എന്ന ഭാഗത്തിലെ യോഗ്യരായും, മഹിമയും, കണ്ടു ഇസ്റ്റൻ എൻഡ് (East End) എന്ന സ്ഥലത്തുള്ള ദുരിതവും, ദരിദ്രതയും കണ്ടാൽ ഈ രണ്ടു സ്ഥലവും ഒരു പട്ടണത്തിലാണെന്നു വിശ്വസിക്കുവാൻ പ്രയാസമായിരിക്കും. ഒരു സ്ഥലത്തുള്ള വലിയ എട്ടുപ്രകടം, വാഹനങ്ങളുടെ പോക്കും, ജനങ്ങളുടെ തിരക്കും, മറ്റൊരു സ്ഥലത്തുള്ള വൃത്തിക്കുട്ട വീടുകളും, പരിച്ഛിദ്യന്മാരുടെ ജനങ്ങളും, അവരുടെ നട്ടവടിയും, താമസിച്ചു വ്യത്യസ്തം അപാച്യമായ ആശയങ്ങളെ ജനിപ്പിക്കുമെന്നുള്ളതിന്നു വാദമില്ല. കോകത്തിൽ സകല രാജ്യങ്ങളിലും നിവസിക്കുന്ന ധനവാന്മാരും ദരിദ്രന്മാരും തമ്മിലുള്ള അവസ്ഥാവ്യത്യാസം വളരെ ഉൾക്കൊള്ളാം. എന്നാൽ ലണ്ടനെ പോലെ ഈ വ്യത്യാസത്തെ അധികപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തും മറ്റൊരു ഉദാഹരണമെന്നു സംശയമാണു.

ഉപജീവനമാർഗ്ഗത്തിന്നു പരസമിദ്ധാരണ പുലർന്നു കിടന്നു വരുന്ന സാഹസികരുടെ സ്ഥിതിയെ പറ്റി ആദ്യ നോക്കു നോക്കുക പരിചാരം തേങ്ങുക. മാനുഷം, പശുവുമായും മനുഷ്യനായ ആവശ്യമായ മനുഷ്യകുലത്തിന്റെയും, ഒരു എരിഞ്ഞു, ഓർത്തു വെച്ചു കിട്ടിയതും മറ്റാരിലും ഉൾക്കൊള്ളാം കഷ്ടസ്ഥിതിയിൽ

കിവിച്ചുവരുന്ന അന്നകാലം മനുഷ്യരുടെ സ്ഥിതി കാണാൻമാഴ്ചുന്ന മനസ്സിൽ വ്യസനവും, ആശ്ചര്യവും ഉണ്ടാകുന്നതും. പണ്ടുനിമിത്തം ഈ പ്രദേശത്തെ കുലാഭാൻ സംഗതി വന്നതായും തന്റെ കിംവദന്തം മുഴുവനും, ആ കാഴ്ച മറക്കുന്നതല്ല.

കൃഷിപ്പണി പൂർത്തസ്ഥിതിയിൽ വെല്ലുളം കിട്ടിയതിനെ ഒരു പാന്നം മുതലായ ദുർഗ്ഗമങ്ങളും ചെയ്തു, പണിയും പോയി, പണവും കഴിഞ്ഞു, പലവർണ്ണം ഇറങ്ങും, പലനും കിടന്നതാൽ കവർന്നും, ഭവകാലം കഴിച്ചുനിന്നു നിൽക്കുന്ന മിക്കതും ലഭിക്കുന്നിടമെന്നു സ്പഷ്ടമായി പറയുന്ന പാത്രം ഒരു കൈയെഴുത്തുപത്രത്തിൽ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഔദ്യോഗിക ആനുകൂല്യം ഈ ദിക്കിൽ പോകുന്നതും വളരെ ചുരുക്കമായിരിക്കും. അങ്ങനെയൊരു വല്ലവരെയും കാണാൻമാറും, ഈ ദിക്കിലെ ജനങ്ങൾ കാണുന്നതും ആശ്ചര്യമായിരുന്നു, ആദ്യമായിട്ടായിരുന്നു കണ്ടിട്ടുള്ളത്. കറുത്ത മനുഷ്യരെ ഇവിടെ എങ്ങനെയും കണ്ടാൽ പിന്നെയും കഥ പറയേണ്ട. എന്താ നിവവിളിയാവാ! എന്താ ഓട്ടമാനാ! എന്താ ഉത്സാഹമാണ! നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ചെറുകുടുംബം മറ്റും പാഴ്ന്ന വാരിറിയിലുള്ള ഒരു കരിവിലിൽ ലഭിക്കുന്നതും ദേഹപാത്രം കരഞ്ഞിട്ടുള്ള ഉപ്പും മൂന്നും നാലും കുടുംബങ്ങൾ തിങ്ങി പാർക്കും. ഭവകാലം മുഴുവനും ഒരു കിട്ടിട്ടായി കഴിക്കാതെ, അല്പം പാറി. മോഹവും പിടിച്ചു, അങ്ങനെയൊരു കഴിയും. ഈ നാടുകൃത്യവാരാലടെ കാലം. അവർ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷ ഇംഗ്ലീഷാണെന്നതും നമുക്കു തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു. പരിചയം ഇല്ലാത്ത ഔദ്യോഗികവുമായി സാമ്പ്രദായികതയും ഇടയില്ല. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും വളരെ വ്യക്തിത്വം ഉണ്ടും. അവരുടെ പട്ടികയിൽ ഇക്കാര്യം പോയി പരിചയപ്പെടുത്തുവാനുള്ള അവസരം നഷ്ടമാകുന്നു. മനസ്സിലാക്കുവാൻ വെറുത്തുവെക്കും സാധിക്കുകയും ചെയ്യും. അവർക്കു വേണ്ട പകർപ്പുവെക്കുകയും ഈ സ്ഥലത്തെ

ഉൽക്കൃഷ്ടനായ നക്ഷത്രവാൻ വർദ്ധിച്ച സുഖം കണ്ടു. വഴി നിയമവിദ്യാഭ്യാസവാരണെന്നും, സ്ഥലപരിചയം കണ്ടെത്തുവാനെന്നും മനസ്സിലായാൽ, വഴി തെറ്റിച്ചു വല്ല വഴികൾ കൊണ്ടുപോയി കലശലായുന്നതിന്നുട്ടെ ഇവർ മടിക്കുമല്ല. പരിഭ്രമം, അവിദ്യയും അകത്തു കടന്നാൽ യോഗ്യം, മന്ത്രാഭ്യം പുറത്തു കടന്നു. തെക്കുവശത്തു ഈ സ്ഥലം, പൂർവ്വഭാഗത്തു നിറഞ്ഞു കൊടുത്തുപോയ, ജനങ്ങൾക്കു ഒരു വഴിക്കു കടന്നുപോകുമ്പോൾ വളരെ യോഗ്യത ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു. പാശ്ചാത്യർ ആദ്യം എന്നു ഉണ്ടെന്നു പറയുവാൻ സാധിക്കുമല്ല.

ക്രിസ്തീയസംഘങ്ങളും, ധർമ്മപ്രവർത്തനങ്ങളും, ലണ്ടനിലെ ഈ സമൂഹങ്ങളുടെ നിഖരം മേൽപ്പറഞ്ഞവർന്നു വളരെ യോഗ്യമായിരുന്നു. ഇവയുടെ ചെറുതും വലുതും, മാനം കൊണ്ടു വിചാരിച്ചുവരുന്ന മറ്റുള്ളവയെയും, പലതരം പരിഭ്രമം ഉണ്ടാക്കുവാനായി പറയുന്ന വെളിച്ചങ്ങൾ മുന്നോട്ടു ഈ സ്ഥലം ചെന്നു കണ്ടാൽ, നാമുടൻ നാമുടൻ സാധുക്കളുടെ സ്ഥിതി പല പ്രകാരത്തെയും മേൽപറഞ്ഞവർ സാധിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. മേൽപറഞ്ഞവയും, ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചുവന്നു നാമുടൻ നാമുടൻ വളരെ യോഗ്യതയും. ഈ രണ്ടും വലുപ്പമുള്ളവയും, ഇവയുടെ ഇടയിൽ പാശ്ചാത്യ വലുപ്പമുള്ളവയും ആണു ഇപ്പോൾ ചില മനോഹരർ ഉണ്ടെന്നും. ഈ തിര്യക്കാരൻ കൗസ്ഥാതികളെ മനസ്സിലാക്കു, അവയുടെ ഉദ്ധാരണത്തിന്നു വേണ്ടി തന്റെ ജീവനായും സമുദായത്തിന്നു നിയമിച്ചു, ഉദ്ധാരണത്തോടും, ചെറുതും വലുതും, അനുകമ്പയോടും വളരെ യോഗ്യതയുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാനു സാധിക്കാൻ കേൾക്കുന്നതിന്നു തന്റെ ഒന്നിച്ചു പോയി ഇവയ്ക്കായി ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ ചില പാശ്ചാത്യകളും, പ്രവർത്തനസ്ഥലങ്ങളും, വിനോദസ്ഥലങ്ങളും കാണുവാനു അവസരം എനിക്കു വരിച്ചിരുന്നു. ആദ്യകാ

ഓം സർവ്വഭൂതാൻ ഇവിടെ വരുവാൻ തുടങ്ങിത്തുടങ്ങിയ ചിഹ്നം ക
 ള്കുന്ന എൻ്റെയും, ചിഹ്നം അടയാൻ വരികയും ചെയ്യുക
 യുദ്ധം എന്നു പറയുന്നതായി. വല്ലഭം കാലം ഇത്രയും
 ചിലരുടെ സമാധാനത്തോടു കൂടി അവർക്ക് ചില വിദ്യാലയങ്ങൾ
 എല്ലാം കെട്ടി, പിന്നെ അന്നാധികാരിമാരുടെ ഉദ്യോഗിൽ ഈ
 കാഴ്ചയെ കാണുവന്നു ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയെന്ന വിദ്യാലയ
 ണ്തം നടന്നുവരുന്നു. പത്തത്തിനും, പരവീടും ഇഷ്ടിയാ
 യെ മറുപുറത്തു സ്ഥിതി നന്നായെന്നു തന്നെ തങ്ങൾക്കു
 സംശയം എന്നു കരുതി നിശ്ചയം ആ വിദ്യാലയത്തിൽ തന്നിട്ടു
 വരുന്ന എന്തു പുരസ്കാരങ്ങൾക്കു പ്രോത്സാഹനം കീഴ്ത്തി കേൾക്കാ
 യെ കാലം കഴിക്കേണ്ടിവരുന്നു'

1.1.1. അദ്ധ്യായം.

കേന്ദ്രം

കേന്ദ്രം എന്ന സാധാരണയായ 'കേ-ൽകരുത്തു ചിഹ്നം' എന്ന
 പദം പായുന്നതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു പദവിയുള്ള വിവരണ
 ത്തിന്റെ കൂടെയിൽ കേന്ദ്രം എന്ന പദം കൂടെ പായുന്നതു ഏത
 വിധമെന്നു ചിലർ ചോദിക്കുന്നതുണ്ടു.

കേന്ദ്രം എന്ന പദം പണ്ടുനിൽനിന്നു 51 നടുവിൽ
 കേൾക്കുകയുണ്ടാകു ചെയ്ത പട്ടണമാണു. കേന്ദ്രം
 എന്നാണു നിപസ്തുവുന്നതും 40 ചതുരശ്ര നാഴിക വി
 സ്തൃതമാണു എന്നു പറയുന്നു. മേനോനാധിപതിയു വളരെ
 പരാജയപ്പെട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹി പത്താം നൂറ്റാണ്ടു ചങ്ങനാശി
 പത്താലിൽനിന്നു സുലഭം പട്ടണത്തോളം ഇവിടെ ഇങ്ങനെയെ
 ന്നൊക്കുന്നത അസംഭവമെന്നതു ചങ്ങനാശിയിന്നു കേന്ദ്രം
 ന്നപേരും അവിടെനിന്നു നിമിത്തം ഇങ്ങനെയും വിവരം ആകാം

ഴം പ്രാവശ്യം വണ്ടി ഉണ്ടാക്കുകയും, യാത്ര ഒരു മണിക്കൂറോളം
 മറ്റും ഉള്ളതുകൊണ്ടും, ഇവിടെനിന്ന ശൈത്യത്തിലേക്കു പോകു
 ന്നതിന്നു നല്ല സൗകര്യമുണ്ടു്. രോഗത്തിൽനിന്നു സുഖപ്പെ
 ടുവരുന്ന സമയം കരെ കാലം ശൈത്യത്തിൽ ചെന്നു താമസിക്കു
 വാനായി ഡോക്ടർമാർ സാധാരണ ഉപദേശിക്കും. തീർപ്പു
 പോയ ഏപ്രിലിൽ ചക്രവർത്തി ദേശസുഖത്തിനായി പല
 പ്രാവശ്യം ഇവിടെ വന്നു താമസിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ശൈത്യത്തിന്റെ ഈ
 യോഗ്യത കണ്ടുനിൽക്കട്ടെ അധികം കാലമായിട്ടില്ലെങ്കിലും പട്ടണ
 ത്തിലെ ഏഴുപുരകളും, ജനങ്ങളുടെ തിരക്കും ഏകദേശം മുമ്പൻ
 പോലെ തന്നെ തിരികും.

സമുദ്രത്തിന്റെ കരയിൽ നാലഞ്ചു നാഴിക നീളത്തിൽ
 വൃത്തിയായി കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന നടപ്പു് ശൈത്യത്തിലെ
 ഒരു പ്രധാന കാഴ്ചയാണെന്നുള്ളതനു സാരമായില്ല. ചില
 സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇതു മൂന്നു പതനമായി കെട്ടി പെന്തിച്ചിരിക്കു
 യാണു്. മറ്റൊരേ പതനത്തിൽ മുഖവരകളുടെ വീടുകളും, ഷാ
 ഫ്രീകളും മറ്റും ഉണ്ടു്. സുഖാനുഭവത്തിനായി പട്ടണത്തിൽ
 വന്നിരിക്കുന്ന ആനേകായനും ആട്ടുകൾ ആടും ഇങ്ങും ഉദ്ധത്തി
 കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, റോസികളെയും വൃദ്ധന്മാരെയും വാഹനങ്ങ
 ുൽ കയറ്റി കൊണ്ടുപോകുന്നതും, ചെറുകുട്ടികൾ കോവർകഴുത
 യുടെ പുറത്തു കയറി സവരി ചെയ്യുന്നതും, സമുദ്രവക്കത്തു കളി
 ച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, ഇങ്ങിനെ പല കാഴ്ചകളും ശൈത്യത്തിലെ
 കടൽവക്കത്തു കടന്നു നോക്കിയാൽ കാണാം.

വേനൽകാലത്തു സമുദ്രസ്നാനത്തിനായി അനേകം ജന
 ങ്ങൾ ഇവിടെ വരും. ഇവരുടെ ആഖ്യായത്തിനായുള്ള വളരെ
 വണ്ടികൾ സമുദ്രക്കരയിൽ നിർത്തിയിട്ടുണ്ടു്. ഈ വക വണ്ടി
 കൾ നാലു ഓഗവും മറച്ചിരിക്കും. വണ്ടിയുടെ മുമ്പിൽ പോയി
 ആവരെ ധരിച്ചിരുന്ന വസ്ത്രം മാറി കളിക്കുമ്പോൾ ധരിക്കുവാ

നമ്മു ചെറിയ കുപ്പായം ഇട്ടു തെച്ചുറായാൽ ഈ വണ്ടി വലിച്ചു വെള്ളത്തിന്റെ അടുക്കൽ കൊണ്ടുപോകുന്നു. എന്നാൽ വലിച്ചു തന്നിന്നു നേരെ വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി കളിച്ചു, കളിയും കഴിഞ്ഞശേഷം വണ്ടിയിൽ വന്നു ഇട്ടുപ്പു ധരിക്കും. വണ്ടികൊണ്ടു തന്നെ പാലാശം ഇട്ടുപ്പു മാറ്റാറുണ്ടെന്നു ആവശ്യത്തിന്നു മാത്രമാണു്. സമുദ്രസ്താനത്തിന്റെ ആവശ്യവും സുഖവും പാശ്ചാത്യന്മാർക്കുപോലും തന്നെ നാവും ധരിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. പക്ഷെ ഇവർക്കു് നാവും ചപ്പുന്നതും ദേവസുഖത്തിന്നും വിനോദത്തിന്നും പൊരുത്തം. ദേവഗുഹയിൽ ആവശ്യമായ കാലത്തേ ഉടൻ താമസത്തിൽ എടുത്തുത്തയ്ക്കിക്കുന്ന ഹിന്ദുക്കളായ നാം സമുദ്രസ്താനത്തെയും മോക്കുപ്പാപ്പിടിയെയും ഉരകുന്ന പച്ച നീരിയായ് വലിച്ചിരുന്നതായ് അനുഭവിക്കിയിട്ടില്ലാ.

ആനയുടെ നീളത്തിൽ സമുദ്രതീരം കെട്ടിയിറക്കിയിരുന്ന ഒരു വലിയ പാലം ഇവിടുത്തെ മറ്റൊരു വലിയ കാഴ്ച. വലിയ പാലം കടന്നു. ഇങ്ങിനെ രണ്ടു പാലം ഇവിടെ ഉണ്ടെന്നല്ല. ഈ പാലം പാലസ് പിയർ എന്ന ഇമ്മീഗ്രെ പണിയെടുത്ത ഒരു പാലത്തെ പറ്റി മാത്രമാണു് ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുന്നതും. മൗനസ്ഥലത്തു ഈ പാലത്തിന്റെ ചുറ്റും അത്രയും പല പാലങ്ങളെക്കൂടി കെട്ടിയിട്ടുണ്ടല്ലോ. ജാലച്ചുങ്കൊണ്ടു കെട്ടുന്ന അനേകത്തിൽ വളരെക്കൂടി പീലത്തുകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന ആ പാലങ്ങളെക്കൂടി നല്ലൊരി ശതം മണ്ണിൽ കൂടിയാക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഇന്നു പാലം. ഈ പാലത്തിന്റെ മേൽ ഒരു പുത്തറും, ഒരു നാക്കുറായ, ചില വല്ലുന്നസ്ഥലങ്ങൾ, ഇങ്ങനെയുള്ള നാക്കുറയെത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ ചെന്നാൽ ഇതുപോലെയുള്ള മറ്റൊരു പാലം കെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു് ഒരു പാലത്തിന്റെ അറ്റത്തു് പണിപ്പെട്ടുവരുന്നതെന്നു നാം വിചാരിക്കിയിട്ടുണ്ടു്. അതേപോലെയായ മറ്റൊരു പാലം അടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അഭിപ്രായം പാലത്തിന്നു യാതൊരു ഇടത്തും ഇല്ല. മനുഷ്യന്റെ ചടങ്ങു ബുദ്ധിയുടെയും അതിന്റെ ഉത്സാഹത്തിന്റെയും ഫലമായി ഇട്ടുകിൾ കാണുന്ന അനന്യം കാഴ്ചയും ഇന്ത്യയിൽ നിന്നു വരുന്ന ഒരു യാത്രക്കാരനോ കേരളകാണക്കാരനോ അധികമുണ്ടാക്കുന്നതു വ്യസനകരമായതാണ്. വേളിയിൽ ചെന്നു രാജാ രാജ്യത്തെപ്പറ്റി പരിസ്ഥിതിയും അഭിപ്രായവും കാണാൻപോകാതെ നായുടെ നുക്കപ്പുറത്തിൽ നിന്നു അറിയുന്നതു. സ്വന്തം കൈവെട്ടിയ സാക്ഷാത്കാര്യമായി നിന്നതും യാതൊരു വാക്കും കേൾക്കുന്നവനും പാലത്തിന്റെയും നായുടെയും ഇത്തരം വ്യസനപ്പൂവും സമ്മതിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഈ സ്വഭാവം ഇന്ത്യക്കാരിൽ നിവൃത്തിക്കുന്നതുപോലുള്ളതായിരിക്കാതെ വെട്ടാസത്തിന്നും വ്യവസായത്തിന്നും മറ്റും രാജ്യത്തോളം പാലം അറിയാതെ ഉത്സാഹം കാണാത്തതാണ്.

ഈ പാലത്തിന്റെ സമീപത്തായി കടൽപ്പുറത്തുള്ള ചില നോട്ടുകൾ പെട്ടെന്ന് പോയിവരുന്ന ഒരു സ്ഥലമുണ്ട്. പടിഞ്ഞാറായി ഇരുമാതിരി ഒരു സ്ഥലം ഉണ്ടാകുന്നു. പലായനശബ്ദത്തിൽ ഇത്തരം അതിർത്തികൾ വെളിപ്പെടുകയും, ഇന്ത്യക്കാരുടെ തലയും എണ്ണയും കോണ്ടും വളരെ വിശേഷപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. ഇത്തരം കടൽപ്പുറത്തുള്ള പോയിവരുന്ന ഇതു വിശേഷമായ സ്ഥലം ഇല്ലെന്നാണ് അറിയുന്നത്.

കടൽക്കര കോട്ടയ്ക്കുവാനായി വന്നിരിക്കുന്നവർ വരുന്നതുകൂടി സഞ്ചരിക്കേണ്ടതിന്നു പാലം വളരെ ഉണ്ടു. ഈ വരുന്നതുകൂടി ചതുരന്മാരെ ചെറിയതായിരിക്കും. ചെറും വിനോദത്തിനായിട്ടുള്ളതായ യാത്രക്കാരുടെ ഈ വരുന്നതും സാധാരണ ഉപയോഗിക്കുക പതിവില്ല. സമുദ്രത്തോടു കൂടിയ കടൽക്കര പിന്നെ ഇവർക്ക് വരുന്ന ഒരു യാത്രക്കാരനോ കാണേണ്ടതായ ഒരു കാഴ്ചസ്ഥലം വിടുകയാൽ മറ്റൊരു കടൽ, മുമ്പു രാജ്യം

രെയും നാലാം ജോലി പണിചെയ്തിട്ടുണ്ടായ റോയൽ പ
വിമതൻ" എന്ന രാജധാനിയാണ്. ഈ രാജ്യവും, പിന്നീട്
വിട്ടോറിയാ മഹാരാജാക്കളും, എഡ്വേർഡ് ചക്രവർത്തിയും ഇവി
ടെ ഇടക്കിടെ വന്നു നാമസിപ്പിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അതു
രേ വാസസ്ഥലമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നില്ല. ഈ രാജധാ
നിയിലേ ചില റ്റാക്കറ്റിൽ തൂക്കിയിരിക്കുന്ന കലപ്പാനിസുകൾ
ചിന്നാജ്ജനുന്നിന്ന പണിചെയ്തിട്ടു കൊണ്ടുവന്നതാണത്രെ.
അവകളുടെ വലിപ്പവും ഭംഗവും ഈ രാജധാനിയുടെ യോഗ്യത
ക്കു പറ്റിയും പറയുന്നതാണ്. രാജാവിന്റെ പള്ളിയറയിൽ
നിന്ന കരിപ്പേന്തി, കളിപ്പുര, മുറയായ സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു റ്റാക്ക
റ്റുകൾ ഉള്ളിൽട്ടടി പോകുന്നതായി ഏഴു വഴികളുണ്ട്. ഇപ്പോൾ
ഇവിടെ ചില കായ്സാധനങ്ങൾ വെച്ചു പൊതുജനങ്ങൾക്കു
വന്നു നോക്കുവാനുള്ള ഒരു കാഴ്ചവെളിച്ചമായിരിക്കുന്നു. 53,000
പവന്ന ഇവിടുത്തെ റ്റാക്കറ്റുപാലികൾ ഈ രാജധാനിയെ
വിമല വാണി. ഇപ്പോൾ അതു ദശവയുടെ അധീനത്തിലാണ്.

കേന്ദ്രത്തിലുള്ള വേറെ ചില കായ്കളെ കണ്ടു കഴിഞ്ഞ
തിന്നുശേഷം കേന്ദ്രത്തിൽ അടുത്തുള്ള ഹോറം, മാസിൻബ്,
വേർത്തബ്, റോട്ടിൻബ്ബിൻ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ സഞ്ചരി
ച്ചു മറ്റൊരു കഴിഞ്ഞു മടങ്ങുന്നതിലേക്കു മടങ്ങി. ദുർഗ്ഗകാരായ വള
രെ ആളുകൾ മലയുടെ പട്ടണത്തിൽ പരമ സ്ഥലങ്ങളിലായി പാ
ർപ്പുവെന്നതുകൊണ്ടു ഈ പട്ടണത്തിലുള്ളവർ കുറെ കാലം മ
ുമ്പെഴായിരുന്നുപോലെ, കറുത്ത മനുഷ്യരെ കാണുന്നതും അ
തു ആശ്ചര്യം ജനിക്കാറില്ല. മറ്റു ചെറിയ പട്ടണങ്ങളിലും
ജനനാടുകളിലും കറുത്ത മനുഷ്യരെ കാണുന്നതു വളരെ ചുരുക്ക
മാണ്. കേന്ദ്രത്തിൽ താഴെപ്പറയുന്ന സമയം ഒരു ദിവസം
ഒരുവകത്തേക്കു നങ്കുവാൻ പോയപ്പോൾ സ്ത്രീകൾ വിട്ടുവരുന്ന ചി
ല കട്ടികൾ മൂന്നരയും എന്റെ നെറ്റിയുടെ അടിയിൽ വേറെ ഒരു

ശ്ലോകിതാനയും കണ്ടു ഭാഷ്യേ അതിൽ ഒരു കുട്ടി കണ്ടിട്ടു പാ
യുന്നതു കണ്ടു അങ്ങൾക്കു വളരെ അതിശയം തോന്നി. കര
ക്കുകയും പോയി പിന്നെയും തിരിഞ്ഞുനോക്കി പിന്നെയും പാ
യും. മുമ്പു കാണാത്തതായ സ്വപ്നപഞ്ചമേ കാണുമ്പോൾ ഭ
യപ്പെടുകയും ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ഉണ്ടു സ്വ
ഭാവമാണല്ലോ. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഒരു വെള്ളക്കാരനെ കാണു
മ്പോൾക്കു കുട്ടികൾ എന്നു മാത്രമല്ല വലിയ ആളുകൾ കൂടി ഭയ
പ്പെട്ടുപോകുന്നു. മനുഷ്യസ്വഭാവം എല്ലാ ലോകവും ഒരുപോ
ലെ തന്നെ.

— ൧൧൧ —

දු.ක.ව.ප. ම.ව.ම.ප.

രാജ്യം, കോടം, ജനസംഖ്യ.

— 100 —

1-3. Answer:

התאחדות המורים

התאחדות המורים

[illegible]

വണ്ടനിൽനിന്നു പോന്നാഴിക മേടപലിഞ്ഞാരു, ഡിവൻ ഷായർ (Dewan-shari) എന്ന പ്രദേശത്തെ കുറെ റിവസ് ചെന്ന താമസിക്കുവാൻ തരമായതുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് നാട്ടുപുറത്തെ സ്ഥിതി അറിയുവാൻ സംഗതമായി. ഡിവൻഷായർ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഫലപുഷ്പിയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ പ്രധാനമായ ഒന്നായിട്ടാണു വിചാരിച്ചുവരുന്നതും. വനങ്ങളും വനമുകളും നദികളും ഇടകലർന്നു കാണുന്നതല്ലാതെ വരണ്ടു കിടക്കുന്ന സ്ഥലം കാണുവാൻ പ്രയാസം. ഈ പ്രദേശത്തുള്ള ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിലായിരുന്നു ഷായർ താമസിച്ചിരുന്നതും. ഇതു നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള അംശത്തുമുണ്ടെ മാതിരിയായി വിചാരിക്കാം. അവിടെ വിദ്യകളും കളികൾക്കു പരിജ്ഞാനമുള്ള സ്ത്രീയും, പ്രാർത്ഥനയുള്ള പള്ളിയും, പാൽ കമ്പി ആട്ടിപ്പുറം, ഗ്രാമത്തിലെ മേഖലക്കാരായ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പാർക്കുന്ന സ്ഥലവും, കൃഷ്ണസ്ഥലത്തും ഇങ്ങനെയുള്ള ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽ കാണാമെന്നു എണ്ണണമെല്ലാം ഇവിടെ ഉണ്ട്.

വീട്ടുകൾ ഒന്നൊന്നിന്നു വിട്ടു അവിടവിടെയാണു പണി ചെയ്തിരുന്നതു. വീട്ടുപണിയിൽ നവീനപരിജ്ഞാനത്തിന്റെ ചിന്നത്താലും മറ്റും കാണുന്നില്ല. ചേലക പുറ്റുകൊണ്ടാണു അവ മേഞ്ഞിരിക്കുന്നതു. ഇതു പുറ്റു പരന്നെങ്കിലും ഇരിപതും കോല്ലും കൂട്ടുന്നതാലും മറ്റും മറ്റൊരു രീതിയുണ്ടെന്നു. വീട്ടുപണിയിൽ വിശേഷമില്ലെങ്കിലും, എന്തു സാധുവിന്റെ വീടായിരുന്നാലും അതെല്ലാം റുത്തിയായി വെച്ചിരിക്കും. ചുറ്റും പൂന്താളവും വീട്ടിനകത്തും മറ്റും കയറിയെഴുതുകയറി പോകുന്ന കോണിയവും പാടേയായി വിരിച്ചിരിക്കുന്നതും, മേട കാസല ഇതെല്ലാം റുത്തിയായി വെച്ചിരിക്കുന്നതു എല്ലാ വീട്ടിലും കാണാം.

കുടുംബത്തിനുള്ള വെള്ളം എടുക്കുന്നതു ചെറിയ കിണറുകളിൽനിന്നാണു. കച്ചുകൊണ്ടു എടുക്കുന്നതാണെന്നും അതു ഒരു

൪. മാതൃമെ ഇര കിണറുകൾക്കുള്ള. ആവശ്യമുള്ള സമയത്തു ല്ലാതെ മരണമുണ്ടായാലും മരംകൊണ്ടുണ്ടാകാത്ത പായൽകൊണ്ടു കിണറുകൾ തെക്കിച്ചിരിക്കും.

താൻ പാർത്തിരുന്ന ഗ്രാമത്തിൽ 155 നിവാസികളെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളുവെങ്കിലും അതിലും കമ്പി ആപ്പിസ്സും നപാലാപ്പിസ്സും ഉണ്ട്. ഇതു എന്തു ചെയ്ത ഗ്രാമമായെന്നാലും അതിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. സ്ത്രീകളായ ഇരിയെ പ്രൗഢി നോക്കുവാനായി അധികം കാണുന്നത.

ഗ്രാമത്തിലെ സ്ത്രീ പഠിപ്പിക്കുന്നതും സ്ത്രീകളാണ്. അഞ്ചു വയസ്സു മുതൽ പതിന്നാലു വയസ്സു വരെ ഏല്പാ കട്ടികളും സ്ത്രീകളിൽ ചേർന്നു പഠിക്കണം എന്നു നഷ്ടസ്ഥനയുണ്ടു. എന്നിട്ടും എഴുത്തറിയാത്ത ആളുകൾ അർദ്ധവർഷ ചിലയടങ്ങുന്ന അറിവുണ്ടായ അരിശയമായി കൊണ്ടു.

നമ്മുടെ അധികാരിയുടെ സ്ഥാനത്തു ഇവിടെയുള്ളത ഒരു പോലീസുകാരനാണ്. ഇന്ത്യയുടെ നികുതി പിരിക്കുവാൻ മറ്റും അധികാരമില്ല. അതിനെപ്പറ്റും ആൾ ഘോഷിക്കുന്നു. വല്ല വയസ്സായാ കളവാ ഉണ്ടായാൽ അതു അന്നപയിച്ച് മേലധികാരികളെ അറിയിക്കുക, സമാധാനത്തോ ചെയ്യുക എന്നിങ്ങനെ ഉള്ള പ്രവൃത്തിയാണ് ഇയാൾക്കുള്ളത.

നാട്ടുപ്പുറത്തു അധികവും കൃഷിക്കാരെയാണുള്ളതെന്നു മനസ്സിലാക്കുക. കൃഷിക്കാരൻ എന്ന വാക്കു ഒരു പ്രാദേശിക അപവാദം. കൂടെയാണു ഈ അപവാദത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷ് നാട്ടുപ്പുറത്തിലുള്ള കൃഷിക്കാരെ പല നരങ്ങിമുളവരായി കാണാം. ചിലർ അവർക്കുള്ള ദ്രവി കൃഷിചെയ്താൽ പുല്ലു വളത്തിനുണ്ടും പോന്നു കന്നുകാലികളെ കണ്ടു കൊണ്ടായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ചിലർ ശരിയായി ധാന്യങ്ങളും കൃഷിചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. താൻ മെരിച്ചു പാർത്തിരുന്ന കൃഷിക്കാരൻ മുൻ

പറഞ്ഞു കൂട്ടത്തിലുള്ളവരിൽ പെട്ട ആളാണ്. മുരി, ആട്ട, പന്നി, വാങ്ങ എന്നിങ്ങനെ ക്ഷണത്തിനപായംഗിക്കുന്ന ജന്തുക്കളെ ഇയ്യോം പോറ്റിവരുന്നു. അവയെ നല്ലവണ്ണം തടിപ്പിച്ചു നല്ല വിധ കിടപ്പുണ്ടു സമയമായാൽ കശാപ്പുകാർ വീൽക്കുന്നു. ഇയ്യോമയും കൃഷിക്കാരെന്നു പറയും.

മറ്റു ചിലർ പാൽ കറക്കുന്ന പശുക്കളെ പോറ്റി പാൽ, രേതം, നെയ്യ, ഇതുകൾ വിവിധ രുചിമയം ഉപജീവനം കഴിക്കുന്നു. പശുക്കൾക്കു 20, 25 പവൻ വിധയുണ്ടാകും. കറന്നെടുത്ത പാൽ വലിയ പാത്രങ്ങളിലാക്കി കാച്ചിവെക്കുന്നു. പിറ്റേ ദിവസം ആ നേരത്തു മിതെ കെട്ടുന്ന പാൽ എടുത്തു വേറെ ഒരു പാത്രത്തിൽ വെക്കും. ഇതിന്നാണു ഭരതം എന്നു പറയുന്നത്. ഭരതം എന്ന വാക്കു ഈ സാധനത്തിന്നു പറയുന്നതല്ല. മുഴുവൻ ശുദ്ധിയായി ഇരിക്കയില്ല. മലയാളത്തിൽ ഇതിന്നു വേറെ വാക്കു കാണാത്തതുകൊണ്ടാണു ഭരതം, എന്നു ഇതിന്നു പറയേണ്ടിവന്നത്. അവിടുത്തെ മാതിരിയിലുള്ള ഭരതം, ചോര, വെണ്ണ എന്നും ഇവിടെ ഉപയോഗിക്കാറില്ല.

ഉരുളക്കിഴങ്ങ്, ഗോരമ്പം മുതലായ കൃഷികളാണു സാധാരണ കൃഷിചെയ്തു കാണുന്നത്. കൃഷിക്കു ഉപയോഗിക്കുന്ന സാധനങ്ങൾ നമുക്കു നാട്ടിലുള്ളവയെക്കാൾ എത്രയോ പരിഷ്കരിച്ചവയാണ്. നിപ്പ, ഉഴുതുവരും, വിന്നു വിരക്കുവരും, കൊച്ചുവരും, കെട്ടുവരും, എപ്പാറററും. പാറിയ യന്ത്രങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ടു. ഈ യന്ത്രങ്ങളെ കുറിക്കാമെങ്കിൽ വലിപ്പിക്കുന്നു. കൊച്ചുന്ന യന്ത്രത്തെ കണ്ടു വളരെ അതിശയം ഭോക്തി. യന്ത്രത്തെ പൂട്ടി ഒരാം കുരിശയെ അളിച്ചു വയലിൽകൂടി നടത്തുന്നു. നിറിക്കുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചക്രങ്ങളോടു ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന മൂർച്ചയുള്ള രോഷുധം കൊതിപ്പുപണി കഴിക്കുന്നു. കൊള്ളയെ ആ യന്ത്രങ്ങൾ വേറെ ഒരു ഭാഗത്തുകൂടി വരുത്താൻ ചെറുകെട്ടുക

ജാതി കെട്ടി അവിടവിടെ ഇടുന്നു. ഇങ്ങിനെ കൊച്ചുന്നതും കെട്ടുന്നതും ഒരു യന്ത്രം തന്നെ ചെയ്യും. പതിനഞ്ചു ആളുകൾ ഒരു വെസം ചെയ്യുന്ന പ്രാബുഷി ഈ ഒരു യന്ത്രം ചെയ്ത തീക്കും. ഇങ്ങിനെ പ്രവൃത്തിയെ ചെലുക്കിക്കുന്നതും അതിവേഗത്തിൽ ചെയ്തതീക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നവയും ആയ പല യന്ത്രങ്ങളും കൃഷിയുടെ ആവശ്യത്തിന്നു ഇവിടെ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. നൂറ്റിനൂറു മുന്നോന്നു ചോ ആളുകൾ മാത്രം കൃഷിയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്ന ആ രാജ്യത്തു ഇങ്ങിനെയുള്ള യന്ത്രങ്ങളുടെ സഹായം ആവശ്യമായിരിക്കെ നൂറ്റിനൂറു ഏക്കറോളം എമ്പത്താളുകൾ കൃഷിയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ നാട്ടിലെ കഥ പറഞ്ഞുപോയില്ലല്ലോ. പഴയ നടവഴികൾ നല്ലതായാലും ചീത്തയായാലും അവയെ മെക്കാനിക്കലായോ കെകവിടായോ നമുക്കു പലപ്പോഴും ഈ പുസ്തകം രണ്ടിലുള്ള അതിവേഗം നല്ലതും കാരോചിതമായ പരിഷ്കാരങ്ങളെ ചെയ്യേണ്ടതിന്നു സംഗതി വരുത്തുന്നില്ല. കൃഷിക്കാർ ആദായമുള്ളതായ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇവിടുത്തെ മാതിരി തന്നെ യന്ത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു ആ ആവശ്യം ഉണ്ടായി എന്നു വരില്ല. എങ്കിലും അവിടുത്തെ അവസ്ഥക്കു സൗകര്യമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന പല യന്ത്രങ്ങളും കൃഷിയുടെ ആവശ്യത്തിന്നുണ്ടു. സാധിക്കുന്നവർ ഈ യന്ത്രങ്ങളെ വരുത്തി ഉപയോഗിച്ച് അവകാണുണ്ടാകുന്ന ഇണയെ നാട്ടുകാർ കാണിച്ചുകൊടുത്താൽ ആദ്യത്തിൽ അതിന്നു വേണ്ടിവരുന്ന ചിലവ, അവസാനം അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ലാഭം തീർക്കുന്ന പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. ഇവിടെ വയലിൽ പണിചെയ്യുന്ന ഒരു കൃഷിക്കാരനും ആയുത്ത് 15 മുതൽ 18 വരെ ഷിഫിഞ്ചു (10 ക. 4 നെ മുതൽ 14 ക 8 നെ വരെ) കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ഞായറാഴ്ച ഇവർ പണി എടുക്കുകയില്ല. ഈ വലിയ സംഖ്യ കണ്ടു അതിവേഗമായിട്ടു. വെസം 2 ക 4 നെ വീതം കിട്ടുന്ന അവിടുത്തെ കൃഷിക്കാരെക്കാൾ സുഖമായിട്ടു ഇവിടെ മുന്നണയോ നാലണയോ കിട്ടുന്ന കൃഷിക്കാർ കഴിയും.

സ്ഥലത്തിനുള്ള വാടകയും, സാധനങ്ങൾക്കുള്ള വിലയും അവിടുത്തെക്കാൾ ഏതുകൊണ്ട് അധികമാണെന്ന് ഇവിടെ. മറ്റൊരുസ്ഥലത്തെയും അധികാരസ്ഥാനത്തെയും മാത്രം വെള്ളക്കാർ ഇന്ത്യയിൽ കാണുന്ന രാജാക്കന്മാർ ഇവിടെ വന്നു അവർ കണ്ടുപിടിച്ചതും കണ്ടുമുണ്ടെന്നും കാണുന്നത് ഒരു പുതിയ കാര്യമാണ്. കണ്ടുമുണ്ടെന്ന വന്നു യാത്രാമുഖം ബുദ്ധിമുട്ടും ഇല്ല. അതാമുഖം പ്രകൃതിയെപ്പറ്റി കൈമുട്ടിയ നായനാണെന്ന് ചെട്ടന്നത്. കണ്ടുമുണ്ടെന്നവർ ഒരു കർമ്മപുരത്തു കയറി നാലിടം കല്പന കൊടുത്താൽ അവിടുത്തെ ചിഹ്നം വെച്ചിട്ടുള്ള ആടുകളെയും മാടുകളെയും നായ ആട്ടി കൊണ്ടുവന്നു കൂട്ടത്തിൽ ചേർക്കും. പിന്നെ വിട്ടു എത്തുന്നതുമ്പോൾ സംഭവം വെട്ടു ചിഹ്നം പാൻ സമ്മതിക്കുകയില്ല. വളരെ പറ്റാത്തും ആടുകളും ഉണ്ടായിട്ട് നല്ലൊരു മുന്നോട്ടു നായ്ക്കും അപരനെ കൈമുട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നായി ഉണ്ടാകും. നായ്ക്കുവെക്കു കണ്ടുമുണ്ടെന്നതുകണ്ടുമുണ്ടെന്ന ഇല്ല.

നാട്ടുപുറത്തുള്ള ചന്തയെ പററിയൊന്ന ഇനി പറയാനുള്ളതും പത്തും പതിനഞ്ചും ഗ്രാമക്കാർ അധികം ദൂരം സഞ്ചരിക്കാതെ തങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ സാധനങ്ങളെ വാങ്ങുകയും, തങ്ങളുടെ സാധനങ്ങളെ വിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്നു ആശ്ചര്യത്തിൽ ഒരിക്കൽ ഒരു സ്ഥലത്തു ചന്തയുണ്ടാകും. ഇതിൽ സാധനങ്ങൾ വെക്കുന്നവരായി ഇരിക്കുന്നവർ മിക്കതും സ്ത്രീകളാണ്. അവരിൽ, അധികവും അടുത്തുള്ള കൃഷിക്കാരുടെ കുടുംബമായിരിക്കും. പച്ചക്കറി, പാൽ, മുട്ട, മുട്ടയായി കൊണ്ടുവന്നവെണ്ടുന്ന സാധനങ്ങളും, വേറെ സാധാരണ ആവശ്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടുന്നതായ സംഭരണങ്ങളും, ഇവിടെ വാങ്ങുവാൻ കിട്ടും.

ഒരു അന്യദേശക്കാരനോടു ഇംഗ്ലീഷ് നാട്ടുപുറത്തുള്ള ചന്തയെ കാണിക്കുന്ന മട്ടയ്ക്കേയും വന്നുകൊണ്ടു പ്രസ്താവത്താഴ്ന്നു നന്നെ. നാട്ടുപുറത്തു, സാധാരണ, കറുത്ത മനുഷ്യനെ കാണു

വാൻ പട്ടണത്തിലെ പോലീസ് തരം വരികയില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു ഒരു കറുത്ത മനുഷ്യനെ മാനുന്നത കട്ടികൾക്കെന്നാവാൻ ആദ്യ വലിയ ആളുകൾക്കു കൂടി അടക്കവാൻ വയ്യാത്ത അതിനേതരം പ്രയത്നിച്ചിരുന്നതിന്നു കാരണമായി തീരുന്നു. അധികം പേർ പ്രല്ലാഭവരാകുകൊണ്ടും, മറ്റുവേദങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കത്തക്കതാകുകൊണ്ടും ഇവർ സംസാരിക്കുന്ന ഏഷ്യയിൽ, വേദം സമർപ്പിക്കുന്ന വരുന്നവർ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഠിന പ്രയാസമാണു. ദേശഭേദത്തിന്നനുസരിച്ചു വാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കുന്നതിന്നു ദോഷങ്ങളാകുമെന്ന മലയാളത്തിലും നടപടികൊണ്ടു അന്നു നമുക്കു അറിയാമല്ലോ. കഠിന ദിവസം അവർ ഒരുമിച്ചു പാർത്താൽ മാത്രമേ അധികം പ്രയാസം കൂടാതെ അവർ പറയുന്നതിനെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കൂ. വീട്ടുകൾ വളരെ ഉന്നിതമായി പെട്ടുട്ടുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, ഭരണാധികാരി മേൽശാന്തി വീട്ടിലുണ്ടെന്നു പറയുവാൻ കഠിന സംശയാടങ്ങളായിരിക്കുന്നു. കളിക്കുവാനുള്ള എപ്പോഴും മിക്ക വീടുകളിലും ഇല്ലം ഒരു വലിയ ഓടക്കാരനായവർ മ. സന്ദർശിച്ച് ഒരിക്കൽ കളിച്ചു എന്നു വരാം. അതും അന്നത്തരത്തിലുള്ള ഭരണങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കളി തരുന്നതില്ല എന്നു കേട്ടു എന്നിങ്ങനെയുള്ള അഭ്യർത്ഥന. അങ്ങനെയുള്ള അഭ്യർത്ഥനകൾക്കു അവർ ഉത്തരം കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അന്നു നല്ല നല്ല പേരുകൾക്കു കളിച്ചു പഠിത്തിൽ പ്രാബല്യം പോകും. നമ്മുടെ മുമ്പുള്ളവർക്കും അധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടവർക്കുമുള്ള പഴയതാണു നാട്യപുസ്തകം കാരണത്താൽ. മുമ്പാവിശ്വാസവും ഭരണങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ധാരാളം കാണുന്നതും പതിമൂന്നു ആളുകൾ മനോഹരമായി ഭരണത്തിന്നു ഇടയ്ക്കാൻ അതിൽ ഒരു കോളത്തിലിടുക മതി

ക്കമത്ര. ബുക്സ മേശപ്പുറത്തു വെച്ചാൽ വീട്ടിൽ ശബ്ദമുണ്ടാകും. പക്ഷികൾ വീട്ടിനുള്ളിൽ പറന്നു വരുന്നത ആപൽസ്യമാകമാണു. എന്നിങ്ങിനെ പല അഭിസ്ഥാനമിദ്യാന്ത വിശേഷങ്ങളും ഇവയ്ക്കു ഇടയിൽ കാണുന്നുണ്ടു.

നാടുപുറത്തു താമസിച്ചിരുന്ന കാലത്തു അടുത്തുള്ള ചില പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു നാടുവഴിയിൽ കയറി ഇടക്കിടെ പോയിരുന്നു. ഉൾനാടുകളിൽ വണ്ടിക്കള കൂടി ഒരു നാഴികക്കു തെ അവിടെ (12 ന്നു) അന്നു നിരന്തരകം എല്ലാം വളരെ വിശേഷമായി ഇരിക്കുന്നുണ്ടു. അങ്ങാ സ്ഥലത്തും മുമ്പു കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത അങ്ങാ വിഭാഷണങ്ങൾ കാണാം. വഴികൾ അവിടവിടെ മദ്യച്ചാപ്പകളും കയറിയെ മാറുവാനുള്ള സ്ഥലങ്ങളും വിശ്രമസ്ഥലങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ചെറുവൃക്ഷങ്ങളാൽ നിറയപ്പെട്ട ഇടക്കിടെ കാണുന്ന കാടുകളും വിസ്തീർന്നായി കിടക്കുന്ന വയലുകളും സഞ്ചരിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം കാണാം. ഞാൻ പാർത്തിരുന്ന സ്ഥലത്തുനിന്ന 14 നാഴിക ദൂരെ സമുദ്രതലത്തു ക്ലോവല എന്ന ഒരു ചെറിയ മുഖവശ്വമുണ്ടു. കാഴ്ചക്കു വളരെ ശ്രുതിപ്പെട്ട സ്ഥലമാകുകൊണ്ടു ഈ സ്ഥലം പല കവികളുടെയും ചിത്രമെഴുത്തുകാരുടെയും സാമയ്യന്മാരു പ്രകടിക്കുന്നതിന്നു വിഷയമായി രീകിട്ടുണ്ടു. ഒരു മലയുടെ ചങ്ങലിലാണു മുഖവശ്വത്തുടെ വിട്ടുകെട്ടല്ലാം പണിചെയ്തിരിക്കുന്നതു. താഴത്തുനിന്നു മുകളിലേക്കു കയറി പോകുവാനായി കഴുതയെ ഉപയോഗിക്കുന്നത ഇവിടുത്തെ ഒരു വിശേഷമാണു. പല തരത്തിലുള്ള വൃക്ഷങ്ങളാൽ നിറയപ്പെട്ട ഒരു മലയും, അതിന്നരികെ തടാകത്തിൽ ഹാസങ്ങൾ എന്നപോലെ, ശാന്തമായി കിടക്കുന്ന സമുദ്രത്തിൽ കാണുന്ന മുഖവശ്വത്തുടെ അനേകം ചെറുതോണുകളും, സമുദ്രത്തിന്നു മീതെ പറന്നുകാണാറുള്ള കരൽപക്ഷികളും, മലയുടെ താഴ്വരകളിൽ കാണുന്ന ചെറുവീടുകളും, എങ്ങും നീളമുണ്ടായ സ്ഥലത്തെയും കണ്ടു ആ സ്ഥലത്തെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കര

ദൂരത്തുള്ള ഒരു വീട്ടിൽനിന്നു കേട്ടതായ ഗാനം മറ്റു വിധത്തിൽ തന്നെ ആനന്ദകരമായ ആ സ്ഥിതിയെ മനോഹരമായി കവിപ്പിച്ചു. ചങ്ങൽപ്പൊലെയുള്ള പട്ടണവും മനുഷ്യന്റെ പ്രയത്നം വേണ്ടിവരാത്ത ഈ വക സ്ഥലങ്ങളും കണ്ടുവെച്ചു വ്യത്യാസം ആ പ്പോലം ഏന്റെ മനസ്സിൽ ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്നില്ല. ചങ്ങൽ മനുഷ്യന്റെ അദ്ധ്വാനശീലത്തെയും ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തെയും പ്രശംസിച്ചിരുന്നു. ഈ സ്ഥലം പ്രകൃതിയുടെ അതിരറ്റ മഹാത്മ്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ചങ്ങൽ മനസ്സിൽ അത്ഭുതത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ക്ലോവചരയ കാണുമ്പോൾ മനസ്സു ആനന്ദത്തിൽ മുഴുകുന്നു. ഇങ്ങനെ മനുഷ്യന്റെ കൈ കയ്യാടാതെ തന്നെ മനസ്സിനെ ഹരിക്കത്തക്ക കൗതുകത്തോടെ ഈശ്വരന്റെ സൃഷ്ടി വൈഭവത്തെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ ലോകത്തിൽ ഏതുമുണ്ടാ! ലോകത്തിലെ സ്ഥിതി കണ്ടറിഞ്ഞാലും മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തെ പറ്റിയൊരാൾ, ഈശ്വരന്റെ സൃഷ്ടിവിശേഷത്തെ പറ്റിയൊരാൾ അധികം അതിശയിക്കേണ്ടതല്ലെന്ന സംശയമായിത്തീർന്നു. ബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യനും ആ സൃഷ്ടിയുടെ ഫലമെല്ലെ എന്നുമോചിക്കുമ്പോൾ അതിശയം വർദ്ധിക്കുന്നതായുള്ളൂ.

2-ാം അദ്ധ്യായം.

കാലമാനന്തരം.

ഏപ്രിൽ മാസത്തിൽ ഒരു ദിവസം രാവിലെ ചങ്ങലിലെ ഒരു ഉദ്യാനത്തിൽ ഇരുന്ന വാതിക്കയായിരുന്നു. മഞ്ഞു, തണുപ്പും, മഞ്ഞിയ സൂര്യനും ആയി വർഷം കാലം കഴിഞ്ഞു സൂര്യപ്രകാശമുള്ള ഒരു ദിവസം കാണാത്തപോൾ പുറത്തേക്കു ഇറങ്ങുവാൻ ഉത്സാഹം തോന്നുന്നതായ സാധാരണയാണല്ലോ. ദുഷ്ടങ്ങളിൽ തളിരുകൾ വരുന്നതും, പുഷ്പ പൂക്കളിൽ മൊട്ടുകൾ വികസിക്കു

നന്നും, അവകളിൽ വണ്ടുകൾ പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, അവയിൽ ബാലകൾക്കു കണ്ടശ്രീകൾ വീഴുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ആനന്ദ കാഴ്ചയും കണ്ട ശ്രദ്ധ പുസ്തകത്തിൽ പതിക്കുവാൻ പ്രയാസമായി കേണുകയാൽ പുസ്തകത്തെ അടച്ചു ഉദ്യോഗത്തിൽ നടത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഏതു കാലം തിരഞ്ഞാലും മനസ്സിനു കുറ്റമുള്ള ഒരു കാര്യം കാഴ്ചയ്ക്കു മനസ്സിനു കണ്ണുകളെ ഉണ്ടാകുന്നതായി അറിയണം കാണുന്നല്ല. വസന്തത്തിന്റെ ലക്ഷണം എങ്ങും കാണുന്നു. കാലത്തിന്റെ ബഹുഭാവമെന്തെന്നും, പക്ഷികളും മൃഗപക്ഷികൾ കൊണ്ടുവന്നു. വസന്തത്തെ എത്ര കവികൾ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു! പ്രകൃതിയുടെ മഹാമന്ത്രം വസന്തത്തിൽ എത്ര കൊള്ളമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു! ഗൃദ്ധകളുടെ മാറും ഇവിടെ കണ്ടുവന്നു. പക്ഷികൾ നമ്മുടെ നടുവിൽ കാണുന്നില്ല. വടക്കു ഇന്ത്യയിൽ പക്ഷികൾ ഇന്ത്യയെക്കാൾ കൂടുതലായും വേർതിരിച്ചറിയാവുന്ന പക്ഷികൾ. അവിടെയും ബിഖാത്തിയിൽ കാണുന്നതുപോലെ അവിടെയും വടക്കുവടക്കും ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ അവിടെയെല്ലാം അവിടെയെല്ലാം സംഭവിക്കുന്നു.

ഉദ്യമത്തിൽനിന്നും വിട്ട് പട്ടണത്തിനടുത്ത് പ്രാവശിയാൽ വസന്തത്തിന്റെ ലക്ഷണം അവിടെയും കാണാം. മുറികളിലേയ്ക്കും പുറത്തുവെച്ചിട്ടുള്ള നീക്കം കഴിഞ്ഞു. ആളുകളുടെ ഉദ്യമവും കാര്യങ്ങളുടെ പരിധി മാറ്റം കണ്ടു. വേനലിലേയ്ക്കും വേനലിലേയ്ക്കും തുടങ്ങി. വീട്ടിനു ചായമുണ്ടെന്നും, ചായമുണ്ടെന്നും കണ്ടു. മനുഷ്യന്റെ ബാഹ്യഭാവം പൊതുവെ തന്നെ കാലത്തിന്റെ ബാഹ്യവും അധികം നിമിഷം അനുഭവിക്കുന്നു.

മൊ മാനം ആകമ്പാദം പ്രിയം ആയി കഴിഞ്ഞു. ഈ കാവത്തെ പ്രകൃതിയുടെ യോഗ്യ കാവമെന്നു പറയാം. മൊ മാനം 1-ാം-നും ഇവിടെയുള്ളവർ ഗ്രീഷ്മത്തിന്റെ വരവിനെ കാണാത്തു. ബാലത്തി കാലവാൻ അന്യ ദിക്കുകളിൽനിന്ന വരുന്നവർ നല്ല സ്വഭാവം ഇതാണ്. പകൽ ഒരു മണി എത്രയും നാട്ടി കുറഞ്ഞു വരും. സൂര്യൻ 5 മണി 15 മണി വരും. പൂഴി മണിക്കൂ അന്യയിക്കുമ്പോൾ പകൽ ദിക്കിലുവന്ന ശൂൻ അവസാനം ആകമ്പാദം ഉദയം മുമ്പേ മണിക്കൂ അന്യമനം പൂട്ടാ മണിക്കൂ ആകം. വിടാതെ സൂര്യപ്രകാശം ഉണ്ടായിരിക്കുകയാണു മറ്റേതെങ്കിലും പുറത്തുപോകും. മനത്താൽ നിറയപ്പെട്ടിരിക്കും. സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ പല കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, വെറും പൂജിതം അപകടിച്ചുവെച്ചു ഉത്തരമെന്നുകുളിർ കിടന്നു വിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, അസംഖ്യം കുട്ടികൾ ആടി കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, മറ്റാരുമില്ലാത്ത ഒരൊറ്റത്തുള്ളിൽ ജനങ്ങൾ തോണി കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, അതന്നു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, കരകളിൽനിന്നായി പോയി വരുന്ന മതിൽ മുതലായ പക്ഷികൾ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും, കര, മണലിന്റെയെൽ എറിയുന്നതുമുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് പക്ഷികൾ ഉൾപ്പെടെ പൂർണ്ണമായും ഉദയം 1-ാം-നും ഈ കാവത്തെ ഉപോക്താവുന്ന പക്ഷ അനുഭവത്തിൽ ചിലതാണ്. ഈ കാവം പ്രകൃതിയുടെയൊട്ടാകെ സാധാരണ വിചാരിച്ചുവരുന്നതും. സുഖ വൈരാഗ്യമായതും. അവിധം നിവൃത്തിയുള്ളവർ വീട്ടിൽ ഇരിക്കുകയല്ല. പലപ്പോഴും നഗരവും കയ്യൽ ഉള്ളതിന്നനുസരിച്ച് പല സ്ഥലങ്ങളിലും സഞ്ചിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കും. കാട്ടുകൊ, സുഖവാസം ആയിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ ഇവിടെ എത്രയോ ഉണ്ട്. നഗരങ്ങളിലുള്ള സൗകര്യത്തിനായി ഈ കാവത്തെ വിവരമുള്ളവർ യേശു കരൾ കുറച്ചിരിക്കും. സുഖം എടുക്കുന്നതിന്നു

ഇതത്രയും, അന്തര ഇവനും ചോദിക്കുന്ന ആവാചി കവാതം, ഭരണപരമായി ഇവനും വല്ലഭും വാചിശ്വരനും, ഹൃദ്യമാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു, ഈ കാവ്യം, തീർത്തു സമീപിക്കാം.

പ്രാനവകോണ്ടു നാലാം അദ്ധ്യായം ഇട്ടാൽ ഉദിതപ്പെട്ട സ്ഥിതികളായിട്ടു. കയ്യിന്റെ വലിയകളിൽ അഞ്ചു തട്ടാക്കിയവനായി അഭിമുഖമായിട്ടു മായം ഇറക്കുന്നു.

വൃദ്ധത്തിൽ ഒരു ഇലപ്പോലും കാണുകയില്ല. ഈ കാവ്യം നല്ല ഉപകരണം ആകാൻ ശക്തിയും ഉണ്ടാകയില്ലെന്ന സത്യം ആശങ്കിക്കാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. വളർച്ച കരുവശ്വമായ പടാർക്കൽ ഒരു വലിയപ്പട്ടം പാൻ ശക്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് വൃദ്ധത്തിൽ ഈ കാവ്യം വളർച്ചയും ഇല്ല.

മരണം മഴയും ഈ കാവ്യം സാധാരണയാണ്. മഴ മലയ്ക്കു മേൽ പെയ്യുന്നതുപോലെ അത് ശക്തിയോടെ പെയ്യുകയില്ല. അവിടെ അത്യാവധി അറുപുറമയിൽ ഉണ്ടാകുന്നപോലെ മഴയും മഴ ഇവിടെ പരിക്കും പെയ്യുകയില്ല. പക്ഷെ ഇവിടെ ഇന്ന കാവ്യമാണു മഴ എന്നല്ല. ഹേമന്തത്തിൽ വിടാതെ അങ്ങനും. മറ്റൊരു കാവ്യത്തിലും ഇടക്കിടെ പാറുകയും ചെയ്യും.

മഞ്ഞു വീഴുന്നതു കാണുവാൻ നല്ല കൗതുകമുണ്ട്. പക്ഷികളുടെ വെളുത്ത പശുക്കൾ വീഴുന്നതുപോലെ, ആകാശത്തിൽ നിന്നു വെളുത്ത മണം കറുത്ത മഞ്ഞു വീഴാ ചിലപ്പോൾ അങ്ങും മൂന്നും അതി ഉരുത്തിൽ കിടക്കും. മറ്റു വാരി അങ്ങനും ഇങ്ങനും എന്തെങ്കിലും കളിക്കുന്നതു ചിത്രങ്ങൾക്കു മറ്റൊരു വലിയ ആകർഷകമായിട്ടു മറ്റു മറ്റു കളിയാണ്.

സൂര്യൻ എത്ര മണിക്കോ ഉദിക്കുകയും. മൂന്നു മണിക്ക അസ്തമിക്കുകയും ചെയ്യും. അഞ്ചു സ്ഥിതി വളരെ ചിലപ്പോൾ കിടക്കുകയും അത് ചുറ്റുമുള്ള നിറച്ച കപ്പികൾ വെ

രക്ഷിതവം. തണുപ്പിന്റെ ആധിക്യംകൊണ്ട് ഹൃദയങ്ങൾക്കു വളരവാൻ നിഷ്ഠിതമായില്ലാതെ വരുന്നു. ബുദ്ധിയുള്ള ഒരു ഷൂൺ തണുപ്പിന്റേന്നു കൈപ്രാപിക്കുവാനായി വസ്ത്രങ്ങളെയും തീയ്നെയും ആശ്രയിക്കുന്നു. വിരേഷണാധിയില്ലാത്ത ഉദരങ്ങൾ ഏറ്റവും ചെറുതും അവയെ രക്ഷിക്കാൻ പ്രകൃതി ഈ സമയം പാടില്ലാത്തവയെല്ലാം അവയെ മുട്ടുന്നു. നായ, ചെമ്മരിയാട് ഇവയെ തരച്ചു ആരും അഗ്രാധം നീളമുള്ള രോമം ഉണ്ടാകും. ഗ്രീഷ്മത്തിൽ ആദ്യത്തെ രോമം ചെട്ടി വെട്ടുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി പ്രയത്നമുണ്ടാകുന്നു. മേനന്മാർ ആകുമ്പോഴേക്കു രോമം ഒഴൊമളും വളർന്നു ഈ ഇലകളെ തണുപ്പിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു.

മാർച്ച മാസംവരെ ഈ തണുപ്പു ഏറക്കുറവു വ്യത്യാസങ്ങൾക്കു നിമിത്തമാകും. പിന്നെ ക്രമേണ കുറഞ്ഞുപോകും. ഏപ്രിൽ ആകുമ്പോഴേക്കു പിന്നെയും വസന്തം ആയി.

ഇങ്ങിനെ കാലചക്രം തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്നു നാരിട്ടു, വസന്തവും, ഗ്രീഷ്മവും, ശരത്തും, മേനമന്തവും വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കൊല്ലം ഒരു കഴിഞ്ഞു. കാലം മറ്റൊരു ഷണത്തിൽ പോകുന്നു എന്നു മനുഷ്യൻ അതിശയിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ അതിരറ്റ മതിമറയയും, അറിയാൻ പ്രയാസമായ സമയ സന്ധ്യയെന്നയും, തന്റെ ചുരുങ്ങിയ ബുദ്ധികൊണ്ടു മനുഷ്യൻ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കൂടിക്കുന്നതുപോലെ തന്നെ വർഷത്തെ അളപ്പുകാലാക്ഷി മനുഷ്യൻ കാലത്തെയും അളക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അതല്ലാതെ കാലത്തിന്നു ആമിയുണ്ടോ, അന്തയുണ്ടോ, വരുവുണ്ടോ, പോയുണ്ടോ, വളർച്ചയുണ്ടോ, കുറയുണ്ടോ?

സമ്യക് എന്തെന്നറിയാത്ത ഈ അനാഥങ്ങളെ വല്ല വിധത്തിലും നോക്കി കൈച്ചു തന്നാശ്രയം തുടങ്ങിയ രണ്ടുദൈ ചിലവു കഴിക്കുവാൻ പ്രാപ്തപ്പെട്ടു. അതി നീക്കം എന്ന വിചാരം ഈ മഹാനിൽ കടന്നു കൂട്ടി. ഇങ്ങനെയുള്ള കട്ടികൾ ഈ നാട്ടിൽ എത്രയോ അസംഖ്യം! ഇവയുടെ ആവശ്യത്തിന്നു വേണ്ടുന്ന ധനവും ഭുക്തിയും കൂടാതെ. എന്തായാലും ചൊല്ലാൻ തക്കവണ്ണ വിചാരത്തിന്നുതക്കവണ്ണ പ്രയത്നമേക്കാൻ നിവൃത്തിയുള്ള ചെറിയതായ ഒരു വീട്ടിൽ ചേർന്നു ചില വിധത്തിലുള്ള ചില കട്ടികളെ പാർപ്പിച്ചു വെച്ചുവെക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ക്രാമം കടകൾക്കു കിട്ടുന്നവു, അവയ്ക്കു സൗകര്യമുണ്ടെന്നും, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നും ആവശ്യമായ എപ്പോഴും വാങ്ങിയവയ്ക്കും ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഏകദേശം 1000 കടകളെ പല ഭാഗങ്ങളിലായി 27 സ്ഥലങ്ങളിൽ രക്ഷിച്ചുവെക്കും. പതിനാറു വയസ്സുവരെ കൂടി പ്രായത്തിലുള്ള കട്ടികളെയും ഈ വീട്ടിൽ താമസിപ്പിക്കും. അനാഥന്മാരായി കഴിക്കുന്ന കുട്ടികളെ ഒന്നും തൃക്കൾ വിട്ടുപോകുന്ന ഈ സ്ഥലങ്ങളിൽ വരും. അവസരം ഒന്നാൽ ഇങ്ങനെ ഏകദേശം 50 കട്ടികൾ കൂടിയാൽ 300 സ്ഥലങ്ങളിലും കൂടി വന്നു ചേരാനാകും. ഇതിൽ 100 കട്ടികളാൽ അഞ്ചു വയസ്സിനു താഴെയാണെന്ന അറിയുന്നു. ഇവയുടെ ചിലവിനുള്ള കാര്യത്തിൽ രണ്ടു വശം പദ്ധതി വാണു. ഈ സംഖ്യ നൂറുതന്നെ ചൊതുരനങ്ങളെ കയ്യിൽനിന്നു പിരിയുന്നതാണു. നാലാം അഞ്ചാം കട്ടികളുള്ള ഒരു വീട്ടിൽ അവയുടെ സൗകര്യങ്ങളെ അറമ്പാക്കിപ്പറ്റിത്തന്നു. ഭക്ഷണത്തിന്നും, വസ്ത്രങ്ങൾക്കും, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നും വേണ്ട പണത്തിന്നു ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ഒരുപക്ഷേ ഇത്ര വളരെ കട്ടികളെ ഇങ്ങനെ പാർപ്പിച്ചുവെക്കുന്നതിൽ അത്രയും മോന്നാതിരിക്കുവാൻ ആൺകുട്ടികൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും ചൊല്ലുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ ഉണ്ടു. സ്വന്തം വീടിന്റെ മുമ്പിൽ മോന്നിപ്പിക്കുവാനായി പത്തു ഇരിപതും കട്ടികളെ അതേ വീട്ടിൽ ഒന്നായി താമസിപ്പി

ക്കുന്നു. ഇവയെ നോക്കുവാനായി ഒരു സ്ത്രീയും ആ വീട്ടിൽ എത്തുകയായി നമ്പൂതിരിയും. ഇങ്ങനെ ഒരു സ്ഥലത്തു തന്നെക്കും ചെറുവീടുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. അവിടെയും ഇത്രകാരനായ ഒരു മാറ്റാ കടംവെക്കൽ താമസിക്കുകയാണ്. ഇതിനെ ഏതെങ്കിലും പരിഭവങ്ങൾക്കു സൂത്രം, മീനം പക്ഷി മുതൽ ചികത്സയോടുകൂടി ആശുപത്രിയും, പ്രാധാന്യമുള്ള പള്ളിയും, കളിക്കുവാനുള്ള വിശാലസ്ഥലങ്ങളും എല്ലാം ആ വലിയ വെള്ളിപ്പാമ്പിന്റെ ഉപയോഗത്തോടുകൂടി. ഇതിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കട്ടികളെ ഏറ്റവും വലുതാക്കിയതിനും ശീലിച്ചിരുന്നു. ഇവയെക്കൂടി, അടക്കം, അടങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പല കരകൾ പാലത്തു കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തുകൊണ്ടു ശീലിച്ചിരുന്നു. പാലത്തു വെള്ളിപ്പാമ്പിന്റെ താമസിച്ച പന്നെ ഇവയെ എടുക്കുകയും ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു. ഇങ്ങനെ കൊല്ലത്തുൽ ഏകദേശം ആയിരക്കണക്കിനു കട്ടികളെ പല നല്ലതരത്തിലാക്കിയിട്ടു വിറ്റുപോയും ചെയ്തു അതുകൊണ്ട്. കനകം മുതൽ അല്പങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെ പോലുള്ള കട്ടികളിൽ പലതരം വലിയ നമ്പൂതിരിയിൽ ആയിരിക്കുന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ പള്ളിയിൽ താമസിക്കുന്ന ആളുടെ ഉത്തരവാദിത്വം സംസ്കരിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. അദ്ദേഹം താമസിക്കുന്നതാണു് ഇദ്ദേഹം പള്ളി കോട്ടയ്ക്കുള്ള ആളെക്കൂടി, ആ മഹാന സ്ഥാപിച്ച ഈ ശാലയുടെ ഇപ്പോഴും പുതിയതോടെ നിമനിക്കു വരുന്നു.

ഇങ്ങനെത്തന്നെ മറ്റു പലതരംതന്നെയാണ് താമസിക്കുന്നിട്ടുണ്ടു്. അതിന്റെ ഉള്ളിൽ പലതരം വീടുകളും ഉണ്ട്. മറ്റൊരു വീടും മേൽക്കൂരയുള്ള കോട്ടയ്ക്കുള്ള മറ്റൊരു കൂടുംവെക്കൽ താമസിക്കുകയാണ്. പലതരംതന്നെ വീടുകളും ഉണ്ടു്. പലതരംതന്നെ ഇവയെ പലതരം കട്ടികളായി ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു് ഇവയെ ഈ ശാലയ്ക്കുതന്നെ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ടു് ഇതാക്കിയിരിക്കു് ആ മഹാപുരുഷന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ പ്രവൃത്തിയോ

സമ്പ്രദായങ്ങളും ഗുണഭോധ ചിന്ത കൂടാതെ നാം ഏകദേശം കല്പിച്ചു. ഇതാണ് സമുദായത്തിന്റെ അറിവിലെ തകർച്ചയായി നിർദ്ദേശിക്കാം. അതു ആവാൻ ഏകപുരുഷപ്രഭാവമാണ്. വാക്യഭേദം, ഗുണവും, യാതൊന്നും സമുദായത്തിന്റെ നന്മയെ അധികരിക്കുന്നതായാ അതു സ്വീകാര്യമായതല്ല. ധർമ്മത്തിനായ പല ഏകപുരുഷം നാമുടനാട്ടിൽ ഉണ്ട്. പക്ഷെ അവയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അംഗീകാരകാലം ബോധപരമായതല്ല. നാം കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നതായാ മാത്രമേ സമ്പ്രദായത്തിനു പകരം ജാതിയോടൊത്തു നോക്കി മാത്രം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു അതു നാട്ടിലേക്കു ഗുണമുള്ളതല്ല. ചെയ്യുന്നതിനു പകരം വിപരീതഫലമുണ്ടായാണു ഉപേക്ഷി തീർക്കുന്നതു.

ii. ബോധസംഹാരം.

തൊഴുത്തു ദിവസം പണ്ടുനിൽ നല്ല ദിവസങ്ങളിൽ കാണാത്ത പല കാര്യങ്ങളും കാണാം. പ്രാചീനസമയങ്ങളിലെ പോകുന്നവരുടെ കാര്യം അങ്ങനെയല്ല. ഇത്രാണുണ്ടിൽ ഇപ്പോൾ അധികമായുള്ള ഉദ്യമം അവർക്കു പോകുന്നു. അതാ അല്പം മറ്റു തന്നെ അർത്ഥമല്ല, കാര്യമുള്ളതെല്ലാം ഉണ്ടാകാൻ ചിലർ വരുന്നു. അടുത്തു വരുന്നതും ആ യോഗത്തിലുള്ളവരെ തിരിച്ചറിയും. 12, 13, 14 ഈ പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികളാണ്. ഒരു തരത്തിലുള്ള ഉദ്യമം ഉണ്ടാകുന്നു. കയ്യിൽ മാത്രം വെച്ചു വെക്കുന്നു. നകരവർ. മാറ്റം കാണുമ്പോൾ പറ്റാത്തതൊന്നു എന്ന് തോന്നും. ഇവരോടൊന്നു എന്തൊന്നു പോകുന്നു? ഇവരെ എന്തു പ്രവൃത്തിയാണു ചെയ്യിക്കുന്നത്? ഈ ഉദ്യമം ഇപ്പോഴിൽ ബോയ്സ്സ്കൂൾ (Boys' school) എന്ന പേരാണ്. ഈ കേസസംഗ്രഹത്തിൽ 11-ാം, 12-ാം വയസ്സിനു മുമ്പുള്ള കുട്ടികളായിരിക്കും. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞു യുവാൻ പരീക്ഷ പാക്കുന്നവരും, വേറെ ജോലി വിശേഷിച്ചു ഒന്നും ഇല്ലാ

ഇതു മനസ്സിലും, ഇംഗ്ലണ്ടിലും മറ്റൊരു ഇംഗ്ലണ്ടും യൂറോപ്പിൽ മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലും ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തു കീഴിലുള്ള ചില ഗുണമേന്മയും ഏല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞായറാഴ്ച വേസങ്ങളിൽ ഇവർ സംഘം സംഘമായി കലാരതിനു പോകുന്നതു, ഇവരുടെ പല തരത്തിലുള്ള കളിയും, ദേഹാധാരാത്മ്യം, ബലാത്കരം, ഉപകരണങ്ങളുള്ള കളിയും മറ്റും കണ്ടാൽ നല്ല സന്തോഷം. ഒരു രാജ്യത്തിലെ യുവാക്കളെ ഇംഗ്ലണ്ടെ യോഗം ചോർത്തിക്കൊണ്ടുപിടിച്ചുവരുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണം ഇതെന്നു പറയുവാൻ പ്രയാസം. സ്വദേശികളിൽ വിശ്വാസം, അദ്ധ്വാന ശീലം, ചങ്ങാതിത്വം, അനുസരണം ഈ ഗുണങ്ങളെല്ലാം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനുള്ള അവസരം ഇവർ കിട്ടുന്നത്. യുദ്ധം തുടങ്ങിയതിനുശേഷം ജർമ്മനിയിൽനിന്നു മടങ്ങി ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു വരുന്ന സാധാരണയിൽ ചില തീവണ്ടി ആക്രമികളിൽ അത്രക്കാൽ ശീട്ടു വാങ്ങി കൊടുക്കുവാൻ, ജർമ്മനസാധനങ്ങൾ വാങ്ങി കൊടുക്കുവാൻ സന്നദ്ധരായി നിന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ യോഗക്കാരെ ഏതുതൊ കണ്ടിരിക്കുന്നു.

iii. മുക്തിയോഗം. (Salvation Army)

മുക്തിയോഗം മുഖ്യ മനസ്സിൽവെച്ച ഒരു മഹാപുരുഷൻ അന്തർദ്വൈതപോഷകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശവസംസ്കാരവിധി, ആ മൃതനരിയുടെ കൊണ്ടുപോയിരുന്ന കേവലകളിൽ, അതിനെ ഒരു കണ്ടു വന്നിടവാണായി കൂടിയിരുന്ന ഒരു തിരുമുഖപോഷക മനസ്സിൽ ഒരു തിരുമുഖം കണ്ടിട്ടു, ഉന്നതമായി കേട്ടിട്ടും, ഇല്ലെന്നു ചൊല്ലും ചെയ്തുകയ്യെന്നായി. ഒന്നിനുംകൊണ്ടും, പണംകൊണ്ടും അതോ മറ്റെന്തെങ്കിലും ഇല്ലാതിരുന്ന ഈ മഹാനാണു ഇപ്പോൾ ലോകമെങ്ങും പരന്നിരിക്കുന്ന മുക്തിയോഗത്തെ സ്ഥാപിച്ചതു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ മാതൃകയായുകൊണ്ടു ഇദ്ദേഹം ലോകമെങ്ങും കീഴ്ത്തി കേൾക്കുവാൻ

നും, പലരോട് പുരുഷം പാത്രീഭവിച്ചു. മുക്കിയതാഗത്തെ സ്ഥാപിക്കുവാനുള്ള കാരണവും, ഏകനായി കാൽ പാറത്തിൽ ഇരുന്നിരുന്നതും, നേരിട്ട നഷ്ടമെന്തെന്നും, ആരോടിച്ച പ്രാർത്ഥനയുടെ അസാധ്യതയും, പിന്നീട് അതേല്ലാം നിസ്സാരമായിത്തീർന്നതും എല്ലാം ഇതിന് ആദ്ധ്യക്ഷിച്ച നേതാക്കൾ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ മോക്ഷത്തിലെ മഹാപുരുഷന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കരുതുന്നു. വലിയ ചില കാർത്തവ്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനായി മോക്ഷത്തിൽ ചില കാലങ്ങളിൽ മഹാപുരുഷനായ ഒരു അവതാരം ഉണ്ടാകുന്നു. ജനങ്ങൾ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന പൊലായനങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി ഒരു നൂറ്റാണ്ടിൽ മരണം മുന്നോട്ടു നോക്കി ഭയം വരും. മറ്റുള്ളവർ പ്രയാസമായും, അസാധ്യമായും ഭയപ്പെടുന്ന കാർത്തവ്യം ഇവർ മിശാഹയെപ്പോലുള്ള നേരി മോക്ഷസാധ്യതയെ അധീശ്വര്യമായി കീർത്തിക്കപ്പെട്ടു പിൻമാറുന്നു. കാർത്തവ്യത്തെ സൂക്ഷിക്കുന്ന നാസികയും, ആദ്ധ്യക്ഷനായവനായി വെളിച്ചപ്പെടുന്ന നേരിയെന്നും, സ്ഥിരമായും സ്ഥിരപ്പെടുന്ന നേതൃത്വവും, മേൽ ജനങ്ങളെ നയിക്കുന്ന നേതൃത്വം കിട്ടിയ അതിയും, നേതൃത്വം നൽകിയ ചെറിയ കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മൂലവും കഷ്ടതയെ ജനങ്ങൾ ബുദ്ധിമുട്ടിയ മഹത്തരമായ കാർത്തവ്യത്തെ നേടുന്നതിനു ജനിച്ച ഒരു മഹാപുരുഷനായ നേതാവായിത്തീർന്നവൻ തരമില്ല. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രസംക്ഷേപമുള്ള ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കാൻ പോകുന്നത്. ഇദ്ദേഹം ചെറു പ്രായത്തിൽ പാറിയാന.

ജനങ്ങൾ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ഒരു വസ്തുതയായ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉണ്ടായിരുന്ന പല ദോഷനിമിത്തമായ അവസ്ഥകളും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ദീർഘമായവനായ വിഷയങ്ങളിൽ ചെലുത്തുന്ന ദൃഷ്ടിയെ വർദ്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അന്ധകാരത്തിൽ പെട്ട വലിയ നേതാവായ ഒരു സംഖ്യ എത്രയോ അധികമായിരിക്കുന്നു. മറ്റു പലരും, മറ്റുള്ള ദുഷ്ടതകളും മേൽ വേഗതയോടുകൂടി നാ

[illegible]

ത്തിന്നു ഇപ്പോഴിൽ ജന്മം കിട്ടുവാൻ തുടങ്ങിയതോടു കൂടി ഈ മഹാൻ മോക്ഷഭാഷ്യം ഈ മുക്തിഭാഗത്തെ സ്ഥാപിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ഇപ്പോൾ റഹ്മത്താഴ്ച്ച മരണല്ലാ നാശ്യത്തിലും ഈ മോഹക്കാർ മലയാളം ഇന്നും ചെയ്തുപരുന്നു. കഷ്ടസ്ഥിതിയിൽനിന്നു മോചനം ചെയ്തു സന്നാഹിതരിലേക്കു തിരിച്ചു മുക്തിക്കുള്ള പരം വാഗ്ദാനം കൊടുക്കുവാനായുള്ള മോഹക്കാടകകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഇപ്രകാരം മുക്തിയോടെത്തീർച്ചയുടേ പറ്റുന്ന പറ്റുന്നതും. ഇവരുടെ പ്രാപ്തിയെ മൂന്നു ഭാഗമായി വിചാരിക്കേണ്ടതും മുമ്പു പറഞ്ഞുവെല്ലാം. ഇനി അവ ഓരോന്നിനെ പറിയും അല്ലാപ്പും ഇവിടെ വിവരിക്കാം.

1. പല വിധത്തിൽ കഷ്ടതയിൽ പെട്ടിട്ടുള്ളവരെ രക്ഷിക്കേണ്ടതിന്നായി പല വിധത്തിലുള്ള എപ്പോഴും ഈ മോഹക്കാർ ചെയ്തപ്പോൾ. മിന്നം പിടിച്ചു വരുന്ന സാധുക്കളെ കൊണ്ടുപോയി ചികിത്സിക്കുവാനുള്ള ആശയം ഇവരുടെ വക എത്രയൊളനും അവരുടെ ചെയ്തപ്പോൾ യാതൊരു പ്രതിഫലവും കൂടാതെ സാധുക്കളോടു വീട്ടിൽ വെക്കുന്ന ചികിത്സിക്കും. സ്ത്രീകൾക്കു സമ്പന്നനായ സ്ഥലത്തും, കട്ടികളെ വളർത്തുവാനുള്ള സ്ഥലത്തും, കൈമലർന്നു വീട്ടവരെ പാർപ്പിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലത്തും ഇങ്ങിനെ പല ആവശ്യങ്ങളാകാതെ ഇവരുടെ സ്ഥലത്തും ഉണ്ട്. വീടും കരയും ഇല്ലാത്തവർ ഒരു ദിവസം നാളിൽ താമസിക്കേണ്ടതിന്നായി പണ്ടനിൽ ഉണ്ടാക്കിപ്പുള്ള സ്ഥലത്തിൽ ഒന്നു ഞാൻ ചെന്നു കാണുകയുണ്ടായി. മേവകന്നേരം ആകാശമാത്രമേ എത്രയൊ സാധുക്കൾ ഇതിന്നു മുമ്പാകെ വന്നുണ്ടു. ആൾക്കു പെനി (പത്തന) കൊടുത്താൽ ഇതുത പോയി കളയും, ഒന്നെന്നും, കിട്ടും, കഴിച്ചു പിന്നെ ദിവസം വരെ അവിടെ താമസിക്കാം. ഈ സമസ്തസംഖ്യക്കു ഇങ്ങിനെയുള്ള സൗകര്യം ആ സാധുക്കൾക്കു സ്വർഗ്ഗമാണെന്നു ചി

ഖ സമയത്തു വെറുക്കയും ഭയം കൊണ്ടും ഇതിന്നും പുറമേ വേറെ പല കാര്യങ്ങളും ഇവർ ചെയ്യും. ചുവടെയെഴുതിക്കൊടുക്കുന്നതായാൽ വിവരം അവരെ അറിയിച്ചാൽ സാധാരണക്കാരെ അയച്ചു വിടണമെന്നു തീർപ്പാക്കേണ്ടവന്നു തരണം. പണി കിട്ടാതെ അദ്ധ്വാനിക്കുന്ന കൂലിക്കാർ പണി അന്വേഷിച്ചു ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കും. ഇങ്ങിനെ കച്ചവടയിൽ പെട്ടവർ നിറുത്തിയൊഴി. ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ പല ഏർപ്പാടുകളും മുക്തിയോഗക്കർ ചെയ്തവരെന്നു. തൽക്കാലം സുഖം കൊടുത്തുകൊണ്ടുമാത്രം ആയില്ല. അപരവർത്തം ഉപജ്വനത്തിന്നു ചേർത്തു പട്ടി ഇവരെ പഠിപ്പിക്കണം എന്നു കരുതി ആരും സ്ഥലത്തെ ഉണ്ടാക്കിപ്പറയും.

2 നേമത്തു, അദ്ധ്വാന കച്ചവടം ശീലിപ്പിക്കുന്നതിന്നായി ഇവരുടെ വക പല ശാഖകളും വോക്കേഷനുകളും ഉണ്ടു. മണ്ടൻ അടുത്ത ഇവരുടെ വക ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു സ്ഥലം ഉണ്ടു. അവിടെ പണി കിറക്കുവാൻകൊണ്ടു വേർതിരിക്കുന്നതാണു. കളി കടിച്ചു, കഴിഞ്ഞു കഴിവാൻ കഴിയാതെ കട്ട കടലുകഴിച്ചു വന്നിരുന്ന ചിലരെ ഇവർ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ഒരു ഏറ്റപ്പിൽ പാപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവരുടെ സ്വഭാവത്തിന്നനുസരിച്ചു ഇവരെ മൂന്നു തരമായി തിരിച്ചിട്ടു വ. ഒന്നാം തരത്തിലുള്ളവർ ചാമസത്തിന്നു കരാ അധികം നേരകഴിഞ്ഞു ഉണ്ടാക്കി കൊടുത്തിട്ടുണ്ടു. അതിൽ ചാമസം തരത്തിലുള്ളവർ. രണ്ടാം ചാമസം തരത്തിന്നു മൂന്നു തരത്തിലുള്ളവർ. മൂന്നാം തരത്തിൽ കോട്ടാതിരിക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയും അങ്ങിനെ തരുന്ന. പണത്തിൽ ആളുകൾ ആവൃത്തിയോടു കൂടുന്ന കടലാസുകൾ ഇവരുടെ വക വണ്ടിയിൽ അടങ്ങിച്ചു ഇവരെ കൊണ്ടുവരുന്നു. ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നാൽ കടലാസെന്ന പേരു തരമായി വേർതിരിച്ചു അങ്ങിനെ കച്ചവടക്കാർ ആയവരും

4.2. അദ്ധ്യയനം.

ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസരീതി.

ഈ രാജ്യത്തിന്റെ പരിസ്ഥിതിയിലെയും നിരപ്പുപുറത്തു നടത്തിയ ആവശ്യമായ പല സംഗതികളിൽ പ്രധാനമായ ഒരു അവലോകന വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സ്ഥിതിയെ സൂക്ഷ്മമായി അറിയാതിരിക്കുകയാണ്. ഏതൊരു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു പരിപൂർണ്ണ സംശ്ലീലിക്കുന്നുവോ ആ പാലുത്തു അതിലും കൂടുന്നതിൽക്കൂടിയിരിക്കട്ടെ. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു വേണ്ടുന്ന വസ്തുക്കൾക്കു വേണ്ടി, പേരും, ഇതിലും പ്രധാനമായി നിൽക്കുന്ന ആതുസംഭരണ വിദ്യയുടേ ഇണമാണു. ഏതുവേദം വാചിക്കുവാനും ശീലിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അവസാനാലു. ആ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആരംഭമാണു. ശരിയായ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ സമ്പാദിക്കേണ്ടതനു ആവശ്യം ആവശ്യമായ ഉപകരണങ്ങളാണു ഏതുവേദം വാചിക്കുവാനും ഉള്ള അറിവു. ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായതും, മനസ്സിന്നു വികാസവും, സ്വതന്ത്രത്തിന്നു പാകവും ഏതൊരു വരുത്തു നാലോ ആതു ഉണ്ടെന്നാണു ശരിയായ വിദ്യാ. എന്നാൽ ഈ ഇണയൊല്ലാം പൂർവ്വ പ്രാദേശിക്കുന്നതിന്നു, അവയെ എടുപ്പത്തിൽ സമ്പാദിക്കേണ്ടതിന്നും ബലമായ ശീലവും ആവശ്യമായിരിക്കുകൊണ്ടു പൂർണ്ണവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വരുത്തുന്നതിൽ കായബലവും ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണു. ചുമക്കു പാലുന്നതായാൽ ഇരുപേരുന്നാൽ നേക്കുന്ന അനുമായരിക്കുന്ന ശീലത്തെ യും സമീപിക്കുന്നതിലും ബലപ്പെടുത്തേണ്ടതാണു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം. ഈ ഉദ്ദേശങ്ങളൊല്ലാം പാലാതു രാജ്യങ്ങളിലെ വിദ്യാഭ്യാസരീതി വരുത്തുന്നതൊ എന്ന നിരൂപണം.

പെട്ടുവാനുള്ള ആവശ്യം നവീന ഇപ്പോഴത്തെ നവീനതയെപ്പറ്റി
നവീനത വർദ്ധിച്ചുവന്നു സമ്പ്രദായത്തെ പറ്റി ചോദിച്ചു വന്നിരിക്കുന്നു.

പ്രമാണപത്രം മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും പ്രാദേശിക വിദ്യാഭ്യാസം
വെറുക്കുക, നിഷ്പ്രസാദം, അക്രമം, അക്രമം, ഇതിൽ ഒന്നി-
ന്, സർവ്വകാലം എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലെ വിദ്യാഭ്യാസത്തി-
നെ പറ്റി വേറെ ഒരു യുഗത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇ-
വിടെ ഇപ്പോഴത്തെ സമ്പ്രദായത്തെ പറ്റി ചോദിച്ചു പറയ-
ുന്നു.

ആദ്യത്തെ പത്തു വയസ്സിനുള്ളിൽ വെറുക്കുക
സകല കുട്ടികളും സ്ത്രീകൾ ചേർന്നു പഠിക്കണം എന്ന നിയമം
കുറയ്ക്കുക. ഈ കാലത്തു ഇവരെ എഴുതാൻ, വായിക്കുവാൻ ശീ-
ലിപ്പിക്കുന്നതിന്നു പറ്റാതെ കണക്കു, അക്ഷരങ്ങൾ, സാദാരണ-
തയ്ക്കു പഠിപ്പിക്കണം. പെൺകുട്ടികൾക്കു സംഗീതം,
ചാർട്ടർ, തന്നെ, പാലകം ഇങ്ങനെയെല്ലാം മേൽ അദ്ധ്യ-
യനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പരിമേധിക്കണം. ഈ
ആവശ്യത്തിനുള്ള സ്കൂളുകൾ പല വിധത്തിൽ ഉണ്ടാകണം. പ്രി-
ന്സിപ്പൽ പഠിപ്പിക്കുക വരുമായി വളരെ സ്കൂളുകൾ എഴുതുന്നതി-
ന്നും. സർവ്വകാലം വെറുക്കുകയും കണക്കും സ്കൂളുകൾ വെറുക്കുകയും
കുറയ്ക്കുക. ഈ രീതികൾക്കു ഗവണ്മെന്റും ഈ കാലത്തിൽ എ-
ഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഈ സ്കൂളിൽ ചേർന്നു പോകുന്നവർക്കു കളിക്കുവാ-
നുള്ള സമയം പല വിധത്തിൽ വെറുക്കുക എന്ന സാധനം
പോകും. കുട്ടികൾക്കു കളി, ചാർട്ടർ, ചാർട്ടർ, അതുകൊണ്ട്
തന്നെ. ഇവിടെ കുട്ടികൾക്കു പഠിപ്പിക്കുന്നതിന്നു നേരെ
വിപരീതമായിരിക്കുന്ന അവിടെ വിവരിച്ചുകൊടുക്കുക. ഒന്നിലധികം
സ്കൂളുകൾക്കു നേരെ വന്നു കടന്നു കയറുന്നതിനുള്ള നിയമം
കുറയ്ക്കുക. ഈ നിയമം കാരണം കിടന്നു നൽകുക

ഈ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയും, ഇമ്മാനുവേൽ അവിടുത്തെ സഭയെ പറ്റി അബദ്ധമായ ഒരു വിശ്വാസവുമാണു. കുട്ടികളെ വളർത്തേണ്ടതു മേൽപ്പട്ടത്തിട്ടല്ല. അവരുടെ സംശയത്തെ മോടിയില്ലാത്തവാനായി അവരെ ഉത്സാഹിപ്പിച്ചു, അവരുടെ സങ്കടങ്ങളിലും, വേദനകളിലും, സംശയങ്ങളിലും, പലകൊള്ളുന്നപോലെ ഇമ്മാനുവേൽ നടിച്ചു, അവർ ദേഹനിയമം നിശ്ചയിക്കുക നടത്തുമായി പാശ്ചാത്യർ അവരെ ശിക്ഷിച്ചിട്ടും, നൽകാതെ അവരെ പാശ്ചാത്യവാർത്ത ആഴ്ചയിലും, അവരുടെ സങ്കടങ്ങളെ നീക്കുവാനും, സംശയങ്ങളെ നീക്കുവാനും ഇല്ലാത്ത ആഴ്ചകളായി എന്നു അവരെ ധരിപ്പിച്ചു. വരികയാണു ഇമ്മാനുവേൽ ചെയ്യേണ്ടുന്നതും. നമ്മുടെ കുട്ടികളെ നോക്കുക. ഏതുകൾ ആകെ ചെല്ലുന്നതായും ഏതു മേലാണു, ഒരു ചോദിക്കുവാൻ അവർ ചെയ്യും വേണ്ടതെന്നും, മേൽനോട്ടം നിശ്ചയിച്ചു അവർ എന്തെങ്കിലും പറയുമോ. പരസ്പരം ഉണ്ടാക്കിപ്പിടിച്ചാൽ ഈ സംസാരത്തെ പറ്റി കഴിഞ്ഞു തുടരുന്നതിൽ മേൽനോട്ടം നോക്കി ബദ്ധപ്പെടുത്തേണ്ട. മുഴുവൻ ഉണ്ടായ മനസ്സാൽ ഇപ്പോൾ മോശാദാസനായിത്തീർന്നു. ഇമ്മാനുവേൽ അതിനെ നിശ്ചയിക്കുന്ന ആവശ്യം. മേൽനോട്ടം കുട്ടികളിൽ ഒന്നിപ്പിച്ചു വാൻ പെട്ടില്ല. അതും, മേൽനോട്ടം നമ്മുടെ ഇടയിൽ വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടതെന്നു വാദിച്ചു. ഇതിനുള്ള ഒന്നാമത്തെ കാരണം ഇവർക്കെതിരെ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയും, നൽകുന്ന മോശാദാസനായിത്തീർന്നു പറ്റി നോക്കുന്ന ധാരണയും ആണു. സംശയം കൂടിപ്പിടിച്ചവരും നൽകിപ്പിടിച്ചവരും നാഗരിക വർത്തമാൻ പിടുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസരീതിക്കു ഏതാ മേൽനോട്ടം ആണു നമ്മുടെ നമ്മുടെ സമീപിക്കുകയും. ഇമ്മാനുവേൽ വിദ്യാഭ്യാസരീതിക്കു എന്തു മോശാദാസനായിത്തീർന്നു. ഈ കുറവും ആണു അതിന്നു ആശോചനം ചെയ്യുന്നതല്ല.

കുട്ടികളുടെ ദേഹാശയസന്ധി വേണ്ടി സ്തൂലകളിൽ തന്നെ പല എപ്പാടുകളും ചെല്ലിക്കുന്നതിന്നു പുറമെ മൺകൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അവർ കളിക്കുവാനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ടിരുന്നു. ഇവിടങ്ങളിൽ ഇവർ ആപ്പം, നീല വിളിയും ആയി ഹാപ്പോഴും കളിച്ചുകാണിക്കുന്നതു കാണുന്നതുമെ ആനന്ദകരമായതെന്നുതന്നെ.

പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ചിലർ ഉന്നതനാമം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു, ചിലർ ദൈവാരാധനയ്ക്കും ശിഖരമെന്നതിന്നുള്ള പഠിപ്പിന്നും പോകുന്നു. സ്ത്രീകൾ ചിത്രമെഴുത്തു, സംഗീതം ഇതുകൾ പ്രത്യേകം പഠിപ്പിക്കുന്ന വിദ്യാലയങ്ങളിലേക്കും പോകും. മെക്കത്താരിയകൾക്കു പഠിപ്പിക്കുവാനുള്ള എപ്പാടുകളിൽ സംബന്ധിച്ചുകേൾക്കും ഇംഗ്ലണ്ടു യൂറോപ്പിലെ മറ്റു ചില രാജ്യങ്ങളേക്കാൾ തന്നെ നിശ്ചയിച്ചാണു നിൽക്കുന്നതെന്നു സമ്മതിക്കാതെ നില്ക്കിയില്ല. ഇതിന്നു ദൈവോപദേശങ്ങളിന്നു ഇപ്പോൾ വിചാരിച്ചുവരുന്നു.

പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞു, പണ്ഡിത സ്തൂലകളിലും ശിഖരിച്ചാൽ പിന്നെ സന്ദകലാരാലകളിലേക്കും പോകാം. ഇവിടത്തെ സന്ദകലാരാലകളിൽ പൂതിപ്പെട്ട ഒരു ഓക്സ്ഫോർഡ്, (Oxford കോളേജ്സ് (Oxford) എന്നു പറയാം. ഇവിടത്തെ സമ്പ്രദായങ്ങൾ പഠി വിവരകവാൻ ഗ്രന്ഥവർത്തനത്തെ മെപ്പെട്ടു ഇവിടെ മെമിറ്റാമെ വന്നിരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങിനെ സാധാരണ ആളുകൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നായി ഉണ്ടാക്കിയതല്ല എപ്പാടുകൾക്കു പുറമെ, നാഗരികനാമം, ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന നാമം ഉള്ള സ്ഥലങ്ങൾ വേറെയുണ്ട്.

കുടുംബകളു സ്തൂലകളിൽ ഇവരെ ഇന്നൽ, സംഗീതം, അച്ചടം, ഇതുകൾ ശിഖിപ്പിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ

ചെറുപ്പത്തിൽ ബുദ്ധി മറ്റിപ്പോഴുള്ളതിൽ നിറഞ്ഞ കട്ടിക്കളെ പാർപ്പിച്ചു അവരുടെ സ്ഥിതിക്കനുസരിച്ച വിദ്യാഭ്യാസത്തെ അവർക്കു കൈമാറിക്കൊടുത്തു വെച്ചുവെക്കുകയും ഉണ്ടു. ഇവിടെ ഇവരെ നല്ലവണ്ണം പ്രവൃത്തിയെടുപ്പിച്ചും, നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ ഡായിപ്പിച്ചും, നല്ല ഉപദേശങ്ങൾ കൊടുത്തും, ഭരമണ നല്ല നല്ലപ്പകാരാക്കി തീർന്നു.

ഇനി ചെറുപ്പനങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നായുള്ള ഒരു പ്രാദേശിക പാഠ പരയാം. വായനാശാലയും, ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും എത്രയൊണ്ടുണ്ടു. ഇവിടെ മാത്രം കൈമാറുക ഇത്രയും പ്രായം ചെന്നു വായനക്കാർ. ഈ പരമ്പരയിൽ അന്നു രാജാവിന്റെയെന്ന പാഠി ഇടക്കു കൈമാറുകയും ഉണ്ടു. അതിന്നും ചെറുതെ ചെപ്പും. പട്ടണത്തിൽ പല ഭാഗങ്ങളിലും നിറഞ്ഞിരിക്കുകയും, ഉച്ചനേരമുടിച്ചും പ്രസംഗക്കാർ നിന്നു കുന്നങ്ങളിൽ ഉപദേശിക്കുന്നതും സാധാരണമാണു. ഇങ്ങനെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു പല അവസരങ്ങളും ഇപ്പോഴുണ്ടു കാണാം.

12ാം അദ്ധ്യായം.

ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ചില ആചാരങ്ങളും, സമ്പ്രദായങ്ങളും.

ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരമുള്ള തൃപ്പിള്ളിക്കാലത്തും വിവരിച്ചാൽ കൂടെ പഠനത്തിന്നായുള്ള ആവശ്യം നന്നെ വായനക്കാരെ അറിയാക്കുകയും ഉണ്ടു. നല്ലവണ്ണം ഉൾക്കൊണ്ടു പോകുന്ന മറ്റൊരു അവർക്കു കൈമാറുകയും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ചില ആചാരങ്ങളും, സമ്പ്രദായങ്ങളും അറിയാക്കുകയും തന്നെ വായന ഇടയുണ്ടു. ഈ ഇപ്പോഴുണ്ടു മാത്രമല്ല നല്ലവണ്ണം ചെന്നു നോക്കിയാലും മറ്റു അന്യദേശക്കാരുടെയും

നന്നമാണ്. ഇങ്ങനെ കായികമത്സരം ജനിച്ചിരുന്ന സമ്പ്രദായം പലതും ഉപാകരകാല അവയിൽ ചിലയിനെ എടുത്തു പറയുവാൻ മാത്രമേ ഇവിടെ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇംഗ്ലീഷ് കായികമത്സര സഹവാസം വാഗ്ദാനിക്കുന്ന ഈ നാട്ടിൽ അവരുടെ പല സമ്പ്രദായങ്ങളും അനുഭവിച്ചറിയുവാൻ ബിയാത്തിക്കു പോകാതെ മരുന്ന ചിലർ സംഗമ വന്നിരിക്കാം. എങ്കിലും, മൂന്നു കോറ്റും അവയരും രാജ്യത്തു പാത്ത്, അവരുടെ സമ്പ്രദായങ്ങളെ നല്ലവണ്ണം അറിയുവാൻ ഇടവന്ന രോഗം ഇതിനെ പറ്റി പറയുന്നതുമായനകൾയിൽ പലകും സെമനകമായിരിക്കുന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അതിൽ പരിചയമില്ലാതെ രണ്ടുനൂറ്റാണ്ടുകൾ വഴിക്കൽ കണ്ടുപിടിച്ചു എന്നു തുടങ്ങി എന്നു വിചാരിക്കുക. അവർ അധികാരം നയിൽ സംസാരിക്കാതെ തിരികെ ഒരു അരിയം ഇല്ല. എന്താണ് എവിടെ നിന്നാണ്? എങ്ങനെയാണു പോകുന്നത്? എന്നിങ്ങനെ ചോദ്യങ്ങൾ അങ്ങിങ്ങും തുടങ്ങുകയായി. ഇങ്ങനെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വല്ലതും ചെല്ലാപ്പോഴാൽ അത് എങ്ങനെയാണായി വിചാരിക്കും. മുമ്പു പരിചയമില്ലാതെ രണ്ടു നൂറ്റാണ്ടിൽ സംസാരിക്കുന്നമേയൽ അവരെ മുന്നോക്കുകയും ചെയ്ത് പരിചയമായി കോട്ടകളാണ്. ഇതു ചിലപ്പോൾ നീക്കം അസംബന്ധമായി പോന്നു. മറ്റു മേയലിൽ രണ്ടാം ഇരുന്ന് തിന്നുന്നുണ്ടാകും. മുന്നകിൽ വെട്ടുന്ന കടലാസു വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ മിണ്ടാതിരിക്കും എന്നല്ലതെ തമ്മിൽ സംസാരിച്ചു കാണുവാൻ പ്രയാസം. ഈ കവിത്തർ നിവ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ മാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. രണ്ടു നൂറ്റാണ്ടിൽ പരിചയക്കാരാൽ മുന്നോക്കുകയും തുടങ്ങുകയെന്നതിൽ അവർ രണ്ടുനൂറ്റാണ്ടും മുമ്പിൽ സ്വയം ചോദിക്കും. ഇങ്ങനെ പരിചയപ്പെടുന്നതാൽ മാത്രമേ അവർ സംസാരി

അവാൻ തുടങ്ങുകയുള്ളൂ. ഈ വക കാര്യങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷുകാർ വളരെ നിഷ്പ്രഭരായുള്ളതായി ആചരിക്കും.

തീനിനിരിക്കുന്ന സമയത്തെ മദ്യപാനങ്ങളും വളരെ കേമമാണെന്നു കരുതുക, ഉറക്കം സംസാരിക്കുക, മോശപ്പറമ്പുനിന്ന സാധനങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കും ഇങ്ങനെയും പറ്റിയൊട്ടുമ്പോഴായിരിക്കുക, മോശപ്പറമ്പു നിന്നും ഇക്കാര്യം അവർ വലിയ വിശേഷമാണെന്നു. ഇന്നിന്ന പാക്കങ്ങൾക്കു ഇന്നിന്ന തരത്തിലുള്ള കരയിയും, മുളയും ഉപയോഗിക്കുക എന്നതും തിരഞ്ഞെടുക്കും നല്ലവണ്ണം അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇവരുടെ ഇടയിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള പാക്കം സൂക്ഷിക്കുന്നു. അടുത്ത സ്ത്രീകൾ ഇരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പുരുഷന്മാർ അവർ വേണ്ടുന്നതെന്തിനായി വെച്ചു കൊടുക്കണം. ചുരുട്ടുവലിക്കുകയാണെങ്കിൽ അതു നീക്കം ചെയ്തെടുക്കുന്ന മുറിയെന്തിന്നു പാടില്ല. സ്ത്രീകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവരുടെ സമ്മാനം ചോദിച്ചു ചെച്ചുവാൻ പാടുമല്ല. നിൻ കഴിഞ്ഞാൽ ഉറക്കം ഏതാലും വിടുക. അതു അവർ വലിയ വിശേഷമാണെന്നു. മോശപ്പറമ്പു കൈ വെച്ച സംസാരിക്കുക. സംസാരിക്കുമ്പോൾ കരയിയും മുളയും പടിഞ്ഞാറുവശത്തും കാണുകയും. ഇക്കാര്യമാണ് മോശപ്പറമ്പു നിന്ന നിന്നിരിക്കുമ്പോൾ മാർക്കുസെ.

അടുത്ത വിദ്വേഷ കാര്യങ്ങളും ആ മാറ്റങ്ങളെപ്പറ്റിയൊന്നു പറയാം. വീട്ടിൽ ഒരു സമയം സമാധാനിക്കുക, അമ്മക്കൊരു ഉണക്കായാൽപ്പടി അറിയാത്ത യാതൊരു കാര്യവും ഉള്ളൂ. തീനിനിരിക്കുമ്പോൾ പ്രധാന സ്ഥാനത്തിൽ നിന്നു വളരെ വളരെ വലിയ അവാൻ, വലിയ അവാൻ പാക്കങ്ങൾ വിട്ടു ചെന്നു കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുകയും. വിവാഹം കഴിഞ്ഞു മോശപ്പറമ്പു വിദ്വേഷം വന്നാൽ നിന്നെത്തന്നെ അധികാരം കാര്യം ഉണ്ടെന്നു.

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉള്ളതൊക്കെ അന്നു അവരുടെ നാട്ടിലും അന്നു വിശേഷം വിവരങ്ങൾ ഉണ്ടു. ഇതിൽ പ്രധാനമായതും

പല്ലി ഇങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നത എന്നും മറുപടി പറഞ്ഞു. ചെറിയ കുറേക്കാലം നോക്കിപ്പോയിട്ട് പാസ്റ്ററായ ഹെഡ് മാസ്റ്റർ ഗണിപ്പുവരുന്ന ഈ കാലത്തു നല്ല പല്ലു നീക്കുന്നത അപരിഷ്കൃത സ്ഥിതിയുടെ ഒരു ചുരുക്ക നമൂനമാണെന്ന ഒരു ഡോക്ടർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതിൽ അതിശയം ഉണ്ടാകുമല്ലോ. കള്ളിന്റെ പല്ലു നന്നും. ആയുർക്കരമായ നികുറ്റം മാർകുടും നല്ല പല്ലുവെക്കുകയാൽ പരിസ്ഥിതിയിൽ അഭിമാനം പല്ലന്റെ ഇടം വയ്ക്കും എന്നാണു ഈ മനോ പാണ്ഡിത്യം അഭിപ്രായം.

പട്ടിന്റെ സ്ഥിതി ഇങ്ങനെയൊക്കെയാകാൻ കാരണമെന്തെന്ന് ഇതിലും കണ്ടുപിടിക്കണം. ഭൂമി പൊട്ടുകയോ, വെള്ളപ്പൊക്കം വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയോ ചെയ്തതുകൊണ്ടാവാം എന്നതായിരിക്കാം കേട്ടി പേടി. അപ്പോൾ നാശനഷ്ടം സംഭവിക്കുന്നതാണ്. സൂര്യന്റെ കെട്ടി, കറുപ്പി പെട്ടിപ്രകാരം കേട്ടി നേരെയാക്കി കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കും. അവിടെ മാസത്തിൽ ഒരിക്കലും തെറ്റാകുന്നതാണ്. ഭൂമി പൊട്ടിയത് സൂര്യനും നാശനഷ്ടം സംഭവിക്കുന്നതാണ്. അങ്ങനെയൊക്കെ പരിശോധന ചെയ്താൽ മതി. ഭൂമി പൊട്ടിയത് സൂര്യനും നാശനഷ്ടം സംഭവിക്കുന്നതാണ്. പരിശോധന ചെയ്താൽ മതി. ഭൂമി പൊട്ടിയത് സൂര്യനും നാശനഷ്ടം സംഭവിക്കുന്നതാണ്. ഇതിൽ മാത്രമേ മാറ്റം വരുത്താൻ സാധിക്കൂ. ഇതിൽ മാത്രമേ മാറ്റം വരുത്താൻ സാധിക്കൂ. ഇതിൽ മാത്രമേ മാറ്റം വരുത്താൻ സാധിക്കൂ.

ഒരുപോലെയുള്ള ആചാരവണ്ണം കണ്ടു കവശമായി ഉൾച്ചു. വളരെ കാര്യം ആ സ്ത്രീയോട് ആചാര്യപുത്രനോടൊക്കെ ആ ചരണമെല്ലാം ചർച്ചചെയ്താൻ നിശ്ചയിച്ചു. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ദിവസം രാത്രിയിൽ രണ്ടാളും ശയനസ്ഥരായി പ്രാർത്ഥിച്ചു. സ്ത്രീ മരണമെഴുത്തുണ്ടു്, ആരോണത്തു്

[illegible]

ഇന്ത്യയിലുള്ള ഇടയിൽ പല വംശനാശങ്ങളും നടന്നു. സുഖപ്രദമായ ഉത്സാഹവും, തുണയും ഇല്ലാത്തതും ഉണ്ടെന്നതിന്റെ മുമ്പാകെ പലകയ്യായിപ്പോയി. ഈ നാളിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതായ ഒന്നിനെ പറ്റി മാത്രം ഇവിടെ പറയാം. ഡാക്ടർ വിജയ് എന്ന ഒരുവൾ കളിയുണ്ട്. ഇതു സാധാരണ കുട്ടികളിലാണു പഠിക്കുക. ഇതിന്നു സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും ഉൾക്കൊള്ളാം. ഇവർക്കു സമ്പാദ്യം ഉണ്ടാകുന്നതും ഒരു സ്ത്രീയും ഒരു പുരുഷനും ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ മുമ്പാകെ കൈകൾ കയ്യാക്കി, അഭയം തേടി വരികയും ഇതിനെ കളിക്കുന്നവർ കണ്ടിട്ടായി നീക്കം. സാഹിത്യവും ഉൾക്കൊള്ളാം. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വർത്തിക്കുന്ന പല കളികളും. ഇതിന്നു മുമ്പാകെ പലവർക്കുണ്ടു. ഇന്ത്യയിലുള്ള ഇടയിൽ ഒന്നു വാണിജ്യ യുദ്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ കളി വളരെ നാളായി

പ്രണ. ഒരു നാളിലേ നടപ്പിനെ പറ്റി മറ്റുള്ള നേട്ടകൾ അതിശയിപ്പോന്നല്ലോയെന്നു പറയുവാൻ അർത്ഥം. ഇങ്ങിനെ നേട്ടമുണ്ടു നേട്ടമുള്ള എന്തെല്ലാം നടപ്പുകൾ ഇഷ്ടിക്കുകയും അതിനനുസരിച്ചു ജനിച്ചുവന്നുണ്ടായിരിക്കാം.

ഇഷ്ടിക്കുകയുള്ള ആചാരങ്ങളും, സമ്പ്രദായങ്ങളും വിവരിക്കുന്ന കൃതികളിൽ അവയുടെ ഉദാഹരണങ്ങൾ വ്യവസ്ഥിതമായ ഒരു പദം ആദ്യം അറിയിക്കേണ്ടതായ ഒരു നാളിലും പിറ്റേയും വായനക്കാർക്കു ഉപകാരപ്പെടുന്നതും. നേട്ടം ഉടമസ്ഥനായ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ വ്യവസ്ഥ കഴിച്ചിട്ടുള്ളതും. എന്നാൽ, അതു ഇന്നു വരുന്നില്ല എന്നു മുമ്പായി വേണമെന്നോ അവയുടെ ഉടമസ്ഥനായിട്ടുണ്ടാകില്ല. വിവരം കഴിക്കുന്ന സ്ത്രീകൾ എത്രയും ഉണ്ടു. അതുകൊണ്ടു സമുദായം അതിനെ നിന്ദിക്കാൻ വിചാരിക്കുകയല്ല. വളരെ ചെറുപ്പത്തിൽ വിവാഹം കഴിക്കുന്നതു ചുരുക്കമാണ്. പക്ഷെ നേട്ടം, പക്ഷെ നേട്ടം വരുന്നതു മുൻ മരിക്കുന്നതുവരെ എപ്പോഴായിട്ടും ആധാരം പുരുഷനേക്കാൾ വരുന്നതു അങ്ങിരിക്കണം. സ്ത്രീകളും, നിന്ദിക്കുന്നതിന്നു ചിലപ്പോൾ പുരുഷനേക്കാൾ വളരെ വരുന്നതു കൊണ്ടു സ്ത്രീകൾ. അങ്ങിനെ ചെല്ലുന്ന തുകയുടെ നേട്ടമുണ്ടെന്നു വിശേഷമായി ഒന്നു വരില്ല. എങ്കിലും, സാധാരണ സമ്പ്രദായം ആലോചിച്ചു നോക്കിയാൽ സ്ത്രീകൾ ഇവിടെയെന്നും ഉപരിയും മെച്ചപ്പെട്ടും, പുരുഷനേ ഇവിടെയെന്നും ഉപരിയെന്നും മെച്ചപ്പെട്ടു ആണു വിവാഹകാര്യം. സ്ത്രീകൾ ഉൾപ്പെടെ അനേകമായിട്ടു കൊണ്ടുവരുന്നതുള്ള കാര്യം മാത്രമേയുള്ളൂ. അതെല്ലാം അവർ തന്നെ ചെയ്യേണ്ടതല്ല. ഒരു പുരുഷനും സ്ത്രീയും തമ്മിൽ പരസ്പരമായി, ഉപരിയായി അനുഭവിക്കുന്നതിന്നു പ്രയത്നപ്പെട്ടു എന്നു വിചാരിക്കുക. കഥ കഥ. ഇങ്ങിനെ കഴിക്കാൻ പുരുഷനും സ്ത്രീയും തന്നെ വിവാഹം കഴിക്കുമെന്നു ചോദിക്കും. അതിന്നു

[illegible]

മിസ്സർ രണ്ടും മപ്പിക്കണം. ഇല്ലാത്തതിനാലാണ് വ
 ഡുവിയൻറെ പട്ടാവിന്റെ ഗൃഹത്തിൽ പട്ട കോമാളിയെ വി
 തന്ന ഉണ്ടാകാം. അതു കഴിഞ്ഞാൽ വല്ലാത്ത വന്നും ബിയാത്ത
 ന്നതരകാലം കഴിക്കേണ്ടതിന്നു മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ച ഒരു സ്ഥല
 തെരഞ്ഞു പോകുക മാത്രം. ഈ കാലം നന്നായ ഉപയോഗിച്ച് എ
 നെ മുൻപായി പണയപ്പെട്ടവരെ വിടുവിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രയത്നങ്ങൾ
 കേന്ദ്രം ചെയ്യാനുണ്ട്. അതിന്നു വ്യാപാര പോലീസ് പോലീസ്
 പോലീസ് ഇവർ ബന്ധുക്കളിൽ നിന്ന് അധിക വാൽ ക്ലൈം.
 മകൾ ഇന്നു പോലീസ് ക്ലൈംബർമാർ നോക്കുവാൻ പറ്റുന്ന
 വിചാരിച്ച് മാത്രമേ അങ്ങനെയ്ത കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകൂ. വിവാ
 ഹം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ സ്ത്രീ കോമാളിയുടെ ചോദ്യത്തെ സ്വീക
 രിക്കണം. അതു പരമ ഗുണമുള്ള മകൾ എന്നതാണു പേരി
 ന്നുള്ളത. അതു കഴിഞ്ഞാൽ ഇന്നുള്ളതെല്ലാം എന്നൊരു ജന
 മ്പിക്കുന്ന ചോദ്യത്തെ നോക്കി നിൽക്കുക. അപ്പോൾ പേർ
 സ്ത്രീയ്ക്ക് എന്നൊരു ചോദ്യം മിസ്സർ സ്ത്രീയ്ക്ക് വിവാഹം എന്നു
 വിവാഹം കഴിയുന്നതു വരെ പാസ്. ഒരു സ്ത്രീയെ കോൺസൽ
 മേണ കോൾ വിവാഹം കഴിച്ചു കൊണ്ടു വിചാരിക്കുക. പിന്നെ
 മിസ്സർ കോൺസൽ Mrs. J. J. എന്നൊരു വീട്ടുകാർ. വ
 ഉൾ അടുത്ത വേദനകളും, മറ്റുമിത്തങ്ങൾ. മാത്രമേ സ്ത്രീയെ
 സ്വന്തം പേർ വരിക്കുകയുള്ളൂ. എന്നു മുൻ കഴിഞ്ഞു മടങ്ങി
 വന്നാൽ പിന്നെ ഇവർ അപരരെ പുറത്തു വിട്ടിട്ട് പോയോ
 മരം തുടങ്ങും.

മെച്ചാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ക്രിമകൾക്കും മറ്റും അപ്പോൾ വിശേഷ
 ഘനം. ഒരു വീട്ടിൽ വെച്ചാൽ മെച്ചാൽ ഉണ്ടെന്നു എ വിശ്വ
 ജനമുക്കുളിച്ചു മാറ്റിക്കൊടുക്കും അപ്പോൾ. മറ്റൊന്നിനേതെ കളി
 ച്ചു വീട്ടും മാറ്റി കിട്ടാത്ത, മറ്റ് ചെപ്പുവരെയെ മെച്ചാൽ
 ചെപ്പുവരെയെ അതിനുള്ള പണത്തിനാൽ അപ്പോൾ.

[illegible]

അതിനുശേഷം ഞാൻ അയാളെ കണ്ടിട്ടും ഇല്ല. അയാൾ ഞ
ന്ന ഏകാന്തതയോടെ ചോദ്യത്തിന്റേ ഉത്തരമാണു ഇപ്പോൾ
വായനക്കാർക്കറിയാനായി സവിശ്വരം ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുന്ന
ത്. ഇപ്പോഴിൽ പല അനുഭവങ്ങളും കഴിഞ്ഞ്, പല അക്കാ
രോടും സഹവസിച്ചു, പല ആളുകളോടും അഭിപ്രായങ്ങളും കേട്ടു,
ഇപ്പോൾ ആ രാജ്യത്തിൽനിന്നു വളരെ അകലെയുള്ള ഏകദേശ
നാട്ടിൽ ഇരുന്നു ഇംഗ്ലീഷുകാരോട് സമുദായത്തെ പറ്റി നിത്യ
ക്കുമാര അഭിപ്രായത്തെ എഴുതാൻ തുടങ്ങിയാൽ അതു വാ
സ്തവത്തിൽനിന്നു അധികവും പെട്ടാൻ ഇടയല്ല.

[illegible]

[illegible]

തിന്നെ നമ്മുടെ അനുഭവത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഓരോ സംഗതികളിൽനിന്നാണു മെ രാജ്യക്കാരുടെ ഗുണഭോക്താക്കൾ പറ്റി നാം അഭിപ്രായപ്പെടേണ്ടത.

തങ്ങളുടെ ജാതീയ അഭിമാനത്തെ സംസ്ഥാപിച്ചവരായാ രാജ്യത്തിന്നു ശ്രേയസ്സു ഉണ്ടാക്കിയവരാകയാ, ആരു ആദ്യകാല ഇംഗ്ലീഷുകാർ കൊക്കും നെക്കുകയല്ല. അവരുടെ മാർഗ്ഗത്തിലനിർത്തിവാനായി വേണ്ടുന്നതൊട്ടാം ചെയ്തു. ബർക്ക് (Burke), പീറ്റ് (Pitt), സാലിസബറി (Salisbury), ഗ്ലാഡസ്റ്റൻ (Gladstone) മുതലായ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ മാർഗ്ഗത്തെ നിയമനിർദ്ദേശമായി ഏതു പ്രതിമകൾ ഉണ്ടാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു! ഷേക്സ്പിയർ (Shakespeare), മിൽട്ടൻ, മേബറൺ, ടേനിസൻ എന്നീ മഹാകവികൾ പാർത്തിരുന്ന ദിവനങ്ങൾ ഏതു ഭക്തിയോടും, ബഹുമാനത്തോടും ഇപ്രാഴ്ച സൂക്ഷിച്ചുവരുന്നു! ഐക്യവും മരത്തിൽ രാജ്യത്തിന്റെ കീഴിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നുവോ, അതിന്നു ചേർത്തതായാ മഹാനാരായപ്പോം ഇംഗ്ലീഷുകാർ പൂജിച്ചുവരുന്നു. സമാധാനസ്നേഹം ജനങ്ങളിൽ വെച്ചു പ്രകാശിപ്പിച്ച മാർഗ്ഗം ഇതു തന്നെ. തങ്ങളുടെ രാജ്യത്തു ജനിച്ച ധീരപുരുഷന്മാരെ പറ്റി അഭിമാനം ഭയന്നാരുവർ ആർ? ആ രാജ്യക്കാരൻ തന്നെയാണു അന്നും എന്നു വിചാരിക്കേണ്ടാൻ അറിയാതെ അഭിമാനം മനസ്സിൽ ഉരിക്കുന്നു. ഈ അഭിമാനം വളരെ ആവശ്യം തന്നെ. പക്ഷെ ചിലരുടെ ഇടയിൽ ഇതു തന്നെ വിപരീതഫലത്തെയും ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. സ്വരാജ്യത്തെ പറ്റി ന്യായമായ അഭിമാനം പ്രദർശിക്കരുതെന്നു പക്ഷെ തങ്ങളുടെ രാജ്യത്തിന്റെ മഹിമയെ പറ്റി അതിജ്ഞാതരായാ ചിലരും, ചോകത്തിലെ നേരാകുന്നതാണെന്നു പറയുന്ന പരാമർശം ചെയ്യുന്നത അഭിമാനത്തിന്റെ ലക്ഷണമല്ല. ജേതു അഹങ്കാരത്തെ സൂചിപ്പിക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നതെന്നു

ത. ഈ തരക്കാലം, മറ്റു സാമ്പത്തിക ഉപപദ്ധതികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും, ഇപ്പോഴും ഇല്ലാത്തതും ഉള്ളതായും, അതിനെയും ആകൃഷ്ടമാക്കുന്നതിനും സാധ്യതയുള്ളതായും ഉണ്ട്. അതിനാലാണ് ഈ തരക്കാലം ആകർഷകമായതെന്നും അതാണ് മറ്റൊരു കാരണം. ഇതിനാൽ ഈ തരക്കാലം വളരെ പരിമിതമായതാണ്. ഇതിനാൽ ഈ തരക്കാലം വളരെ പരിമിതമായതാണ്. ഇതിനാൽ ഈ തരക്കാലം വളരെ പരിമിതമായതാണ്.

ഇപ്പോൾ ചെന്നു എഴുകുകയും കഴിഞ്ഞതിനു മുമ്പാ
നിന്നുണ്ടുണ്ടായ വരുന്ന ഇപ്പോഴുകാരെന്തെങ്കിലും ഇന്നത്തെ
പണി ഈ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ അദ്ധ്യായം പ്രസ്താവിക്കുകയും
യെല്ലാം. ഈ മാതിരി നല്ല ഒരു അന്നത്തിൽ കണ്ടിട്ടു വാൻ
സാധിക്കുന്ന മറ്റൊരു ഇന്നം. ഇപ്പോഴുകാരെന്തെങ്കിലും കച്ചവടസാധ
കളായും. തുടങ്ങിയിട്ട് അന്ന് സഞ്ചരിച്ച ഒരു രാജ്യത്തെയും
കച്ചവടത്തിനു ഇത്ര സാധ്യമല്ലെങ്കിൽ എങ്കിലും കണ്ടിട്ടു. ഇ
പ്പോഴുകാരെ സകല അഭിപ്രായം ഈ ഒരു ഇന്നത്തെയാണു
അതല്ലെങ്കിൽ അന്നം. വരുന്നതിൽ ഒരു ധാരിയിൽ കണ്ടിട്ടു

അകം : എത്ര ആദരവോടുകൂടി നമ്മെ സ്വീകരിക്കുന്നു! ഏതു ഒരു മടന്തോടുകൂടി നമ്മുടെ ആവേശത്തെ മോദിച്ചറിഞ്ഞു പ്രവൃത്തിക്കുന്നു! എത്ര ഹൃദയാർത്ഥം നമ്മോടു സംസാരിക്കുന്നു! എന്തൊരു വ്യം മോഹിച്ചു വല്ല സാമാനവും ഉപവിഷ്കരിച്ചു വാങ്ങാത്ത പോലെയൊന്നു ദാനം അവിടെ ചെയ്ത അധികം ചെയ്യുന്നതിന്നു മുമ്പായി നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉദിക്കും. കച്ചവടസത്യവും അതിനെക്കുറിച്ചും നാം വല്ല സാമാനവും വാങ്ങി വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നതിനുശേഷം കേട്ടു കണ്ടു മറ്റൊരു അത്യാൽ അതു വിരക്തപ്പെട്ടു നല്ല സാമാനത്തെ അഭംഗം കച്ചവടത്തിൽ വെച്ചു ചെയ്യുന്നതു ചുരുക്കമാണു. സംധാരണ കണക്കുകളുടെ ഇടയിലും ദാഹിക്കുന്നതെന്നു. ഈ ഇണം ആദരാധിക്കുവേണ്ടും ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള സ്ഥിതിയേക്കാൾ കഠിനം ഭക്ഷണമുള്ള ഇപ്പോഴത്തെപ്പോലെയല്ല എന്ന സംശയിച്ചുപോരുന്നു.

നമ്മുടെ നാട്ടിലും, ഇപ്പോഴും ആരാണ് സംധാരണമെന്ന ആളുടെ ഇടയിൽ സ്വന്തം ഉപദേശമാണു താല്പരം എന്ന ചിന്തയോടുകൂടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്നു എന്തെങ്കിലും മറുപടി അയച്ചു നൽകണം. പാർച്ചയെങ്കിലും, അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ മറ്റൊരാളാണ് ജനിച്ചിരിക്കുന്നത്. സത്യത്തെ പലതരത്തിൽ വിചാരിക്കുന്ന എന്നാണ് നമ്മുടെ പുരാണങ്ങളും നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. സത്യത്തെ നവനവം സകലവും കൃഷിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ എത്രമാത്ര ഉന്മാതിരിക്കുന്നു. ഇതിനെക്കുറിച്ചുവന്നു ഉപദേശം സ്ഥിതിയെങ്കിലും, ഇപ്പോൾ ഈ ഇന്നു ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കഠിനം കണ്ടിട്ടു കണ്ടുവന്നതെന്നു നമ്മെ വ്യസനംകൂടും സമ്മതിക്കേണ്ടതിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഇതു കണ്ടുവന്നതും, ഇപ്പോഴത്തെ നിലയിൽ വന്നതും കണ്ടുവന്നതും ഇപ്പോൾ കച്ചവടംകൊള്ളും. അവർ വിചാരിക്കും കച്ചവടത്തിൽ നാം വെച്ചു ചെയ്യുന്നതു, എന്താൽ നമ്മെ മറ്റുള്ളവർ വിരക്ത

[illegible]

ന്നുണ്ട്. തങ്ങൾക്കു വല്ല കാര്യവും സാധിക്കുവാൻ വേണ്ടി ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു കയ്യിടുകയും, അവിടെനിന്നു മടങ്ങുവാൻ മാന്യമായൊരു ഗഡു നൽകി ചിലിവാക്കുകയും പറയുന്നതും ഇവയുടെ സാധാരണയല്ലെന്നു പറയുവാൻ വായനക്കാരിൽ അധികം ആളുകൾ ചെത്തുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അവിടെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെന്നും ഇല്ലായെ എന്ന ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ചെന്നാൽ സംഭവമുണ്ടാകും. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ അവിടെയും ഉണ്ടും. അവരുടെ പണി അധികം നോക്കും. റിയലിസവും, കല്പനകളും ജനങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല. ചെല്ലാം പക്ഷെ കമ്പിടവും, കൈയടവും, പെട്ടെപ്പുറയും കണ്ടുവാൻ പ്രയാസപ്പെടും. ഇതു നാട്ടിലെ സ്വാഭാവികത്തെ വല്ലാതെ കുറച്ചു കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഇത്രയും പാരമ്പര്യവന്നത. നിങ്ങളും ഏതു നിമിഷത്തിൽ ഇരക്കുന്നവരായാലും, നിങ്ങളുടെ നരിയായ ധർമ്മത്തെ ചെല്ലുവൻ. നാട്ടുകാരുടെ വായന, വായനാ ഭാഷയെക്കുറിച്ചും വിചാരമെന്നതിൽ, നിങ്ങളുടെ വായന മനുഷ്യന്മാരാണെന്നു വിചാരമെവിടെ. പലനാളുകളും, ഉദ്യോഗം നൽകുന്നവരും ഇവയെക്കുറിച്ചും അർത്ഥം സമാജമാണെന്നു രേഖിക്കുവാൻ. സമൂഹത്തെ വിചാരിക്കുവാൻ. കൃത്യത്തെ നിഷ്പ്രായം കളി നിറം മനുഷ്യന്മാർ. മറ്റൊരു ജനതയെക്കുറിച്ചും അറിയാതെ പല പല കല്പനകൾ നൽകിത്തന്നിട്ടുണ്ട്, പലതും നൽകിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിലെ ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിലും, ധർമ്മത്തിലും, ശാരീരികമായവയ്ക്കും ആണെന്നും, അതിനെക്കുറിച്ചും. നാട്ടുകാരിൽ സമാജം അർത്ഥമായിത്തന്നെ. നാട്ടുകാരിൽ നൽകുന്നതും.

ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സൂചനയെക്കുറിച്ചുള്ള ഗ്രന്ഥം പറ്റിയാണ് ഇനി പറയുവാനുള്ളത്. മോശമുക്തിയും, നാടകസ്ഥലങ്ങളിലും, ഉദ്യോഗങ്ങളിലും ചെന്നു നോക്കുക. എന്തെല്ലാം ത

രത്തിൽ അവർ സുഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നു. കൊല്ലത്തിൽ രണ്ടാഴ്ചയങ്കിലും യാതൊരു സൊല്ലയും ഉടാതെ ഏല്പിക്കേണ്ടതില്ല, ചെന്നു സുഖമായി താമസിക്കാൻ തന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർ സുഖമില്ല. ലോകത്തിൽ ഏതു മൃഗം കോണ്ടാപാട് സ്വയം യാവും അമുഷില്ല. അവർക്കു തന്നെ അനുവദിക്കുന്ന സൗകര്യങ്ങളെല്ലാം ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു ഉണ്ടാകും. ആതിഥേയത്വത്തിൽ തന്നെ കണ്ടുവരിയാകും. പാട്ടു വേലമല്ല. സ്ത്രീകളോടുകൂടിയിൽ ചുരുക്കം. പിതാക്കന്മാർ ഇല്ലാത്ത ചില മൃഗങ്ങൾ തന്നും, മാതൃയും, മരുവും ആയി വെറും ആയി വേണമെന്നുള്ളതും ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു പാടില്ല. കുടുംബമായിട്ടുള്ളവർ തമ്മിലുള്ള വാത്സല്യവും, ബന്ധവും ഇവയെപ്പോലാവാമെന്നു ചിലർക്കുണ്ടെന്നു എന്നു സംശയമാണെന്നു തീർച്ചയാകുമ്പോൾ ചിലർക്കു എന്നു മാത്രമല്ല അവരുടെ യാതൊരു വലുപ്പവും അതിന്റെ പേരിൽ കിനിയും, ഇരുപതും, ഇരുപത്തഞ്ചും കൊല്ലം മാത്രം ഒക്കെ ചെന്നു പാർത്തവരെ കാണുന്നതു ചുരുക്കമല്ല. സാമ്പത്തികമായി, സാമ്പത്തികമായി പിരിഞ്ഞു തമ്മിൽ കാണാതെയും, ഏവിയെങ്കിലും അതിനായിത്തന്നെ കാലം കഴിക്കുന്നതും അതിനായമല്ല. ചെറിയ സംഖ്യയുള്ള അധികമായും മറ്റും കണ്ടു പഠിക്കുവാൻ വാങ്ങുന്നതും ഏകദേശം അനുഭവത്തിൽ തന്നെ കണ്ടുവരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ഈ സ്വഭാവത്തെ പറ്റി ഞാൻ ചിലരെപ്പോലും പറഞ്ഞു. പ്രായം ഏകദേശം നൂറു വർഷം കഴിഞ്ഞുവന്നുവെന്നു കേൾക്കുന്നവരിൽ അന്നു പാർപ്പിക്കും എന്നാൽ ഇത്ര വലിയ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ നാഗന്മാർക്കുവേണ്ടി അങ്ങനെയൊരു സംഭവം എന്നായിരുന്നു. ജനകീയാഭിരുചിയെപ്പോലും ഇവർക്കുണ്ടെന്നു തന്നെ. നായ, പുച്ചു മുതലായ ജന്തുക്കളെ വീട്ടിൽ പോറ്റിവെക്കുന്നതു സാധാരണമാണെന്നു. അവർ വേണ്ടുന്ന വിലയെങ്കിലും ഉണ്ടാക്കി ഭക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും. ആ പശുവില്ലാതെ

ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ചില ആചാരങ്ങളും, സമ്പ്രദായങ്ങളും.

ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ദൈവബലപ്രാസനം പരിശുദ്ധിയുടെ വാമുചരണത്താലും പലവിധ വിശ്വസങ്ങൾ പരസ്പരം ഉൾക്കൊള്ളാത്തതിനാലും തന്നെ വ്യക്തമാം. ഇരുപതു ശതകാൽ മുമ്പെ. ഇവിടെ ദൈവൻ കാരാവാക്കുമായും ചെറുപ്പം മുതൽക്കു തന്നെ ഇവർക്കു നിന്ദിക്കും, ദുഷ്ടമാക്കും തരത്തിൽ ഉണ്ടെന്നു പറയുന്നതിൽ എത്രയോ അധികം ഉണ്ടു. ദൈവത്തോൾ മാനുഷനെ ദൂഷിക്കുന്നതു സാധാരണയായും മേൽക്കാരം ചെയ്തവന്റെ സ്വപ്നമുണ്ടെന്നും തത്വമുപദേശപ്രകാരം എത്രയെങ്കിലും കരുതിക്കാർ ചെറുപ്പത്തിൽ മതമാക്കുന്നു. ആ നമ്പ്രയ്യരുടെയും തത്ത്വജ്ഞാന്റെ കാരണമിതകാരണം. മതസംബന്ധമായ ഈ സ്വയം ഭരണത്താലും പലകാലമായിട്ടും വന്നതും പണ്ടത്തെ കാലത്തു ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റാത്തതും അതിന്നും ദൈവത്തിൽനിന്നും ചിത്രപ്രസിദ്ധമാണു. ഇപ്പോൾ ഇതു വിശ്വകൊണ്ടു മാത്രമല്ല തരമുള്ളു. പലപ്പോഴും അയാളു വളരെ ആദരം വഹിക്കുന്നതു കാരണം. ഇവർക്കും ദൈവക്കൊണ്ടു പോകുന്നവരും. ചിലർ ആദരം കാർ ചെയ്തവരെന്നു എന്നു കരുതി പറ്റും ചെയ്യുന്നതാണു. ഹതു മേൽക്കാരമായിട്ടും, എത്ര ശക്തി പ്രദമാകാവാമെന്നു ഇപ്പോഴത്തെ ചില പൗരസ്വരം കരുതുന്നതും ആ കാര്യം ഉണ്ടു. ആ സാധാരണക്കാരുള്ള രാജ്യത്തെപ്പറ്റും വളരെ പടർന്നുവന്നു ഇംഗ്ലണ്ടു ഭൂമിയിൽനിന്നും ഒരു സാധനം അതിർവിടമില്ലാത്തതു സൂചന, അതു പലകൊണ്ടു വാൻ ആദ്യമായിട്ടെന്നാൽ, പലവിധം ഉണ്ടാകും.

നവാം ഭാഗം.

ജർമ്മനിയിൽ ചെന്നതും,

ആ കാലത്തു

അവിടെ കണ്ടതും, അനുഭവിച്ചതും.

1-ാം അദ്ധ്യായം.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു ജർമ്മനിയിലേക്കു

1914 ഡ്രമാറ്റിക്സം 24-ാം നമ്പർ വിലാസം സാധാരണ ഉണർന്നതിൽനിന്നു എത്രയോ മുമ്പായി ഉറക്കുന്നതും. വാച്ച് എടുത്ത സമയം നോക്കിയപ്പോൾ നേരം മൂന്നര മണി കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു ജർമ്മനിയിലേക്കു പോകുന്ന ഒരു കപ്പലിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു ഞാനും, എങ്കൽ ഒരുമിച്ചുനടക്കുകയെന്ന ഒരു സ്നേഹിതനും. കടൽപ്പാലത്താൽ ഇളകി മറഞ്ഞിരുന്ന കപ്പലിൽ ഏകദേശം 30 മണിക്കൂറോളം സഞ്ചരിച്ച ക്ഷിണം കൊണ്ടു, കിടന്നിരുന്ന ഓത്തയെ വിട്ടുവാനുള്ള മതി, ഇവിടെ സ്ഥലം പുറത്തുറായി എന്നുള്ള സന്തോഷവിചാരം ഇല്ലാതായിത്തീർന്നു. ഉടുപ്പേറ്റും മാറി കപ്പലിന്റെ മേൽഭാഗത്തു വന്നു ചുറ്റും നോക്കിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ സമുദ്രം വിട്ടു ഉത്തരജർമ്മനിയിലേ ഒരു വലിയ നദിയായ എൽബ് നദിയിൽ പ്രവേശിച്ചതായി അറിഞ്ഞു. സൂര്യൻ ഉദിച്ചിരുന്നതിനാൽ നദിയുടെ ഇരുവശവും നല്ലവണ്ണം കാണാം. (ഇതുകാലത്തു സൂര്യൻ വളരെ നേരം ഉദിക്കുമെന്ന മുമ്പൊരുവ്യയത്തിൽ പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ.) ഇതുകിടെ കാണുന്ന ചെറിയ തോണികളും, ഊരുന്ന കോക്കുന്ന ക

[illegible][illegible][illegible]

കിടന്നു കയറിയിരുന്ന ജനങ്ങളുടെയും, ചാലനങ്ങളുടെയും സഞ്ചാരപ്രയത്നങ്ങൾക്കിടയിൽക്കൂടി ഒരു കഴൽവഴിയായി ഒതുങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ഈ കഴൽവഴിയായി മറുകരയിലേക്കു പോകുന്ന മാർഗ്ഗം, അതന്നു മുമ്പു അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ, നാൽക്കുപ്രായം നടക്കുന്ന സ്ഥവത്തിന്റെ മേൽക്കാലത്തുകൂടിയാണ് കടന്നു കയറുകയും, കയറുകയും സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ടെന്നും, മത്സ്യം, തുറമുഖമായ കരകൾക്കു പുറകും നിന്നിരിക്കാത്തതിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നും മറ്റും തരുന്ന വിവരമില്ല. എന്നാൽ മാത്രമല്ല ഓരോ സഞ്ചരിക്കുന്ന ഒരു കഴൽക്കുറുപ്പുള്ളിയിൽക്കൂടിയാണെന്നും അറിയുകയും, അതിനുള്ളിലും അതു വിസ്തൃതമായും, വൃത്തിയായും, അഗതിയായും ഇരിക്കുന്നു. തുറമുഖം വിട്ടു പുഴവക്കിയിൽക്കൂടി അധികവും നടക്കുന്നതിന്നു മുമ്പായി അവിടെ ഗോപുരാതകിയിലുള്ള ഒരു പുഴപ്പുറം കാണാം. അതിനുള്ളിൽക്കൂടിയാണു നദിയിലെ കഴൽവഴിയെ പോകുവാനുള്ള വഴി. ഈ തുറമുഖത്തിൽ കാണുന്ന വലിയ വാതിൽക്കൽ ഇരുന്ന ഉള്ളിൽ ചവിട്ടുന്നത് ഒരു വലിയ തെളിയിലാണ്. ഒരു സമയത്തു ഈ തെളിയിൽ അങ്ങോട്ടു മുന്നോട്ടു വന്നുകൊണ്ടും, ചത്തുകൊണ്ടും കയറും. കയറാത്തവർ കയറിയാൽ മുൻകാലത്തുള്ള വാതിൽ അടയ്ക്കും. തൊട്ടി സാവധാനത്തിൽ കയറേണ്ടതും ഇങ്ങനെ ഏകദേശം 12 അടി ആഴത്തിൽ പോയാൽ അവിടെ നിൽക്കും. തൊട്ടിയുടെ വാതിൽ ഇരുന്ന പുറത്തേക്കു കടന്നാൽ വലിയ കയറിയിരിക്കുന്നതോടുകൂടിയുള്ള ഒരു വഴി കടന്നു കയറും. ഇതിൽ ഒരു വഴി മറുകരയിലേക്കു പോകുവാനും, മറുകര മറുകരയിൽനിന്നു ഇങ്ങോട്ടു വരുവാനും ഉള്ളതാണ്. അങ്ങോട്ടു പോകുവാനുള്ള വഴിയിൽക്കൂടി 10 മിനുട്ടുനേരം നടക്കുന്നവർക്കു ആ അറയ്ക്കും ഇതുവരികി ഒരു തൊട്ടി കാണാറാകും. അതിൽ കയറി മേൽക്കാലത്തേക്കും പോകാം. അങ്ങനെ ഇതു തൊട്ടിയിൽക്കൂടി തൊട്ടിയെക്കുറിച്ചു പോകുവാനും മേൽക്കാ

ഭേദം കൊണ്ടുവരുവാൻ ആഗ്രഹം ഉണ്ടു്. ഇവർ എപ്പോഴും യന്ത്രശക്തിമാർ അവയെ കീഴോട്ടും മേലോട്ടും കൊണ്ടുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു യന്ത്രങ്ങൾക്കു് സമാധാനമെന്ന ഒട്ടും നാമസവും, അസൗകര്യവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല.

നഗരികൾ വെട്ടു പട്ടണത്തിലേ പല ഭാഗങ്ങളിൽ കൂടി നടന്നു അലഞ്ഞു് നദികൾക്കിടയിൽ സമീപം വരുന്നതുവരെ പ്രസ്തുത വായുഗ്രന്ഥമായ വിശേഷകാഴ്ചക്കുടേയും കണ്ടില്ല. ഈ നദികൾക്കും, അതിന്നു ചുറ്റുമുള്ള സ്ഥലങ്ങളും ഹാബ്ബിളിലെ മറ്റൊരു വിശേഷകാഴ്ചയായി വാചാലിക്കുന്നു. ഇട്ടിക്കിലെ പണക്കാരെ കേവലനങ്ങൾ മിക്കതും ഈ നദികൾക്കിടയിൽ ആണു പണി ചെയ്തിരിക്കുന്നതു്. അസംഖ്യം ചെറുതോണികളും, താനെക്കായിരം അരയന്നങ്ങളും തൊക്കും എണ്ണം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ജലനിധിയിൽ കണ്ടുപോയതു് ഇതു് അധികം കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു് ഒന്നായി അറു വേറെ എപ്പോഴും കണ്ടിട്ടില്ല. ഒരു സ്ഥലത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ടു നദികൾക്കിടയിൽ കൂടി നടന്നു അതേ സ്ഥലത്തു മരണ എത്തുവാൻ മൂന്നു മണിക്കൂറോളം വേണ്ടിവരുമെന്നും ചുറ്റുമുള്ള കാഴ്ചയുടെ വിശേഷതകൊണ്ടു വഴിപോകുന്നതു് അതിയകയോ, അധികം ക്ഷീണം തോന്നുകയോ ചെയ്യുവല്ല. വിശ്രമിക്കേണ്ടതിന്നുള്ള ഉപ്പുനങ്ങളും, ഭക്ഷണം കഴിക്കേണ്ടതിന്നുള്ള സ്ഥലങ്ങളും ഈ നദികൾക്കിടയിൽ അവിടവിടെ ഉണ്ടു്.

അധികമായും അസംഖ്യമുള്ള വിചാരം ഇല്ലാതെ, രാജ്യസമുദയത്തിന്നായി ഇട്ടിക്കിൽ വരുന്നവർ, പാർന്ന സ്ഥലത്തു പ്രാതൽ മാത്രം കഴിച്ച് മറ്റുള്ള ഭക്ഷണമെല്ലാം സാധാരണ പുറത്താണു കഴിക്കുക. സൈനികർക്കു് ഇതു നല്ലതായിരുന്നു സന്ദർശി് അത്താഴം കഴിക്കുവാനായി അത്തരം ഒരു സ്ഥലത്തു കയറി. ഇങ്ങനെയൊരു നിശ്ചയമില്ലാത്തതുകൊണ്ടുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട് അല്ലാത്തതാണു അധികം അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നതു്. സാധന

അദ്ദേഹം പേരേറ്റും ജാമ്ബർകാശത്തിൽ ഏഴ്നാളിരിക്കുന്നു. കൊണ്ടുവന്ന് തന്നെവെങ്കിലും ജാമ്ബർ മറ്റൊരു അറിവുണ്ടു്. ഒരു വേണമെന്ന പാശ്ചാത്യർ വേദം വല്ലതും കൊണ്ടുവന്നു. ഒടുവിൽ ഇവിടെ ഇംഗ്ലീഷ് അറിയുന്നവർ ആകാശവും ഉണ്ടോ എന്ന ചോദിച്ചു. അതിന്നു സമാധാനമായി അന്തർ ഇപ്പോൾ വരുന്ന പണ കച്ചാകാശം കുന്നിച്ചു വേഗത്തിൽ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് വർത്തമാനപത്രം കൊണ്ടുവന്നു. അവർ കൊണ്ടുവന്ന് തന്നെ ഇക്കാര്യങ്ങളെ കാൽ പാഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുന്നതു പ്രയത്നം സാധനമെന്നുചെയ്ത് കിട്ടിയതുകൊണ്ടു തൃപ്തപ്പെടേണ്ടിവന്നു. പത്തു ദിവസം ഒരു സ്ഥലത്തു ചെന്നപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷ് നിമേഷമുള്ള ഒരു കണ്ടുപിടുത്തം വർത്തമാനസമാഹാരം അന്നു ജാമ്ബർകാശം വെച്ച് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ചാനലിൽ വെച്ചു വെച്ചുവെച്ചു വെച്ചുവെച്ചു പാശ്ചാത്യർ അധികം സംശയംകൊണ്ടുവന്നു. ഇംഗ്ലീഷിൽ പാശ്ചാത്യരുടെയും വെറുതെ ചെല്ലു കൊണ്ടുവന്നു. ഇപ്പോൾ മുതൽ അവനവന്റെ പാകമെന്നെന്നായിട്ട് അവനവൻ ചെന്നു ചേർന്നു. ഇവിടെ അന്നിന്നത്തു പാകംചെയ്യുന്നതും ഭക്ഷണവും മറ്റും ചേർത്തു പാകംചെയ്യും. എന്നാൽ മുട്ട പാകമെന്നു നോക്കി വീണ്ടും ഒരു വേദമെന്നു. അതുകൊണ്ടു ജാമ്ബർകാശം ഉണ്ടാകുന്ന ദിവസത്തിൽ ഭക്ഷണം പാകമാക്കുന്നതു കൊണ്ടു് ആഗ്രഹിക്കുന്നതും അങ്ങനെയായിരുന്നിട്ടു.

പട്ടണത്തിൽനിന്നു കര തൊക്കെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പറ്റിക്കുന്ന പാശ്ചാത്യർക്കു് അംബളിനെ കിട്ടുന്ന വിവരണം പുതിയ അറിവെന്നുണ്ടു്. ഒന്നാമതു സംഗതകാലംകൊണ്ടു അംബളിയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മോകത്തിലുള്ള പ്രധാന ഉൾക്കൊള്ളകളിൽ ഒന്നായിരുന്ന ഗണകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും മോകത്തിൽ പല പാശ്ചാത്യർക്കിന്നും ഉൾക്കൊള്ള കൊണ്ടുവന്ന് ഇവിടെ

പോകുന്നതിന്നു പുറമെ, ആശ്രിതാ, അനുബന്ധ മുതലായ ചില
പദങ്ങളെക്കുറിച്ച് അപരിഷ്കൃത നിവർദ്ധനകൾക്കു കാരണ
പാടി നോക്കുമ്പോഴും ഇവയുടെ കോണ്ടിഷൻ പാർട്ടിപ്പട്ടം
നരി, സി.എം. എൻ. ജനങ്ങളെക്കുറിച്ചും കൂടി ഇപ്പോൾ
ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കാട്ടിൽ അവ വ്യക്തനെ വസിക്കുന്നുവോ,
അങ്ങനെ ചെന്നുകൂടി, ഇക്കാര്യം ഉണ്ടാക്കി അതിനുമുമ്പും ശോഭ
കിരി വെള്ളം നിറച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്നിപ്പോൾ ഇരുമ്പുകൾ
കോണ്ടിഷനും പണിയെക്കൂട്ടം. കട്ടിന്നുള്ളിൽ അമസി
കുന്നതുകൊണ്ട് ഈ കുന്നുകൾ അവയ്ക്കുള്ളിൽ കിടക്കുന്ന ചെറു
നിഖല മുതലായവയും ഇപ്പോഴും ആകർഷകമായി ഇപ്പോൾ
ശ്രദ്ധിച്ചുവരുന്നു. അങ്ങനെ പാർട്ടിപ്പട്ടം എന്നും എങ്കിലും
ഇപ്പോൾ രണ്ടുതരം. അവയ്ക്കുള്ളിൽ അവർ പാ
ക്കുന്നതായ കടൽപോലെയുള്ളതും പലവേ കടലുകൾ പണി
യെക്കൂട്ടിക്കുന്നു. അവയുടെ ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രം ധരിച്ച്, ചെറു
ന്ന ചൊരിയകളും ചെക്ക് ഈ കൂട്ടൽ ഇവിടെ പാക്കുന്നു. അവർ
നായാട്ടിന്നു പോകുന്നതും, മത്സ്യം പിടിക്കുന്നതും, അലക്കുന്നതും,
തുലയ്ക്കുന്നതും, മെക്കത്തിന്റെ പുറത്തു കയറ് സമ്പന്നിയെ
ന്നതും എല്ലാം ഇവിടെ കാണാം.

ഗുണമേഖലയിൽ ഒന്നാമതായി വളരെ ഏകപക്ഷികളെ പോ
ലി വരുന്നു. അങ്ങനെ ചെയ്തിരുന്ന സമയം അവിടെ എങ്കിലും
ഒരു ഏകപക്ഷികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ പക്ഷികൾക്ക് മുട്ട
വിരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ശക്തിയുള്ള സാധനം കൊണ്ടാണ്. മുട്ട
യിൽനിന്നു പുറത്തേക്കു വന്നാൽ കറുത്ത വെളുത്ത നിറം
പരത്തിയ കൂട്ടൽ കട്ടികളെ ഇടുന്നു. നല്ല പശുക്കൾ നാശനാശം
അവയെ പുറത്തേക്കു മറയ്ക്കു പക്ഷികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ വെട്ടും.

ഈ പട്ടണത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഒരു വെളുത്ത
ഇങ്ങിനെ അങ്ങനെ സ്ഥലങ്ങൾ ചെന്നു കൂടി അവിടെനിന്നു പു

രപ്പട്ടുന്നതിന്റെ രചയിതാവു രാത്രിയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് പരിചയമുള്ള ഒരു ജർമ്മൻകാരന്റെ മുന്നിൽ ഹംബർഗ് പട്ടണം രാത്രിയിൽ നടന്ന കാണാവുന്നതി പുറപ്പെട്ടു. ഖണ്ടൻ പട്ടണത്തിൽ രാത്രി കാണാത്ത പല കഷ്ടകൃഷ്ടം ഇവന്റെ ബുദ്ധി കണ്ടതുകൊണ്ട് അവ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ വളരെ വിസ്തൃതവും, ചിലപ്പോൾ ഭയവും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടു. അവയെ പറ്റി അല്പം വിസ്തരിച്ച് എഴുതേണ്ടതുണ്ടെന്നു കണ്ട അദ്ദേഹം ഇനിയത്തെ അദ്ധ്യായത്തിലേക്കു നീട്ടിവെച്ചിരിക്കുന്നു.

2-ാം അദ്ധ്യായം.

രാത്രിസമയം തെളിഞ്ഞു.

രാത്രിയിൽ 12 മണി കഴിഞ്ഞാൽ ഖണ്ടൻപട്ടണത്തിൽ അധികമായ തിരക്കൊന്നും കാണുകയില്ല. എന്നാൽ യൂറോപ്പിലുള്ള മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെ പ്രധാനപട്ടണങ്ങളിൽ ശരിയായ തിരക്കു തുടങ്ങുന്നത രാത്രിയിൽ 11 മണിക്കു ശേഷമാണു. പക്ഷെ മിക്കതും ജനങ്ങൾക്കു മറ്റൊരു ഉദ്യോഗമായി കഴിയും. ഉദ്യോഗംയാകുന്നു. ഇല്ലാത്തവരായി തന്നെ വലിയ പട്ടണങ്ങളിൽ അസംഖ്യം ജനങ്ങളെ കാണാം. ഉദ്യോഗമുള്ളവരും, ഇല്ലാത്തവരും രാത്രിയിൽ എല്ലാം ഒരേപോലെ തന്നെ. ഈ ജനങ്ങളെല്ലാം രാത്രിയിൽ എന്തു ചെയ്യുന്നു? ഹംബർഗിൽ ചെന്നാലും, ബർലിനിൽ ചെന്നാലും രാത്രിയിലെ സ്ഥിതി ഒരേപോലെ തന്നെ. ബർലിൻ കരവലിയ പട്ടണമായതുകൊണ്ടു അവിടെ തിരക്കു കാണിയുണ്ടു. വിനോദിക്കുവാനായി ജനങ്ങൾക്കു കൂടുവാനുള്ള സ്ഥലങ്ങളും അധികമുണ്ടു. ഈ വ്യത്യാസം മാത്രമേ ഉണ്ടു. ജനങ്ങൾ രാത്രിസമയം കഴിക്കുന്നത രണ്ടു പട്ടണങ്ങളിലും ഒരേപോലെ തന്നെ. രാത്രിയിൽ 11 മണിക്കുശേഷം നമുക്കു ഹംബർഗ്ഗിലേ ചില പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളിൽകൂടി സഞ്ചരിക്കാം.

എന്നാൽ കാണാം. ഈ പട്ടണത്തിലെ തിരക്കും, ലഹരിയും, ആഘോഷവും, ആപ്പുവളിയും, കുറിയും, ദുർന്നടപ്പും, എപ്പോഴും.

വാഹനങ്ങളുടെ സഞ്ചാരം ക്രമേണ കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഈ ശോഷിച്ചിട്ടുള്ള പട്ടണത്തിലെ തിരക്കും വളിച്ചുവരികയും ചെയ്യുന്നു. ഈ തിരക്കും ചേർന്നു നല്ലതും നടക്കുക. ചെറിയ തിരക്കും പ്രഭുക്കളും, മുന്നണിയുടെ തിരക്കുംകാണാം, നാം ഇപ്പോൾ സഞ്ചരിക്കുന്നതും അതിന്റെ തിരക്കുംകാണുന്നതിനായി വരികയും ചെയ്യുന്നു. കൈയ്യെടുക്കലിൽ അവിടെവിടെ ക്രമം (നല്ല) എന്നെഴുതിയിട്ടുള്ള ചില സ്ഥലങ്ങൾ കാണാം. വളരെ ആളുകൾ അവരുള്ളിൽ പോകുന്നുണ്ട്. അവിടെ പട്ടണത്തിനുള്ളിലായി നല്ലതും ഉള്ളതും ചെയ്യുക. വിദ്യാലയത്തിൽ പഠിക്കാൻ ശോഷിക്കപ്പെട്ട വിദ്യാലയമായ ഒരു സ്ഥലം ഉള്ളത് കാണാം. ഇവിടെയും പട്ടണത്തിലേക്കായിരിക്കുന്നു. അവിടെ നിറച്ചു ചേർന്നിട്ടുള്ളതും അവരുടെ ചുറ്റും രണ്ടും മൂന്നും കസേരകളും ഇട്ടിരിക്കുന്നു. ഒഴിഞ്ഞ സ്ഥലം കാണാൻ പ്രയാസം! ഒരേനാൽ ആഘോഷമായി സംഗീതം നടക്കുന്നു. മോശപ്പറഞ്ഞെഴുതും കാപ്പിയും, ബീക്കും സുഖമായി വെച്ചിരിക്കുന്നു. സ്ത്രീകളും, പുരുഷന്മാരും പൊതുവെ അവരുടെ അടുത്തുവെച്ചു വെക്കാനും പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു രസിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവിടെയും, ആവശ്യമുള്ളവരുടെ മായ എടുക്കുവാനായ് അതിനുള്ള സാമാനങ്ങളുംകൊണ്ടു തിരക്കിന്റെ ഉള്ളിൽ ഉൾക്കൊള്ളാം നടക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊരു കഴിയുന്തൊറും, പുറത്തേക്കു പോകുന്നവരുടെ നെഞ്ചും ചുരുങ്ങിയും, അകത്തേക്കു വരുന്നവരുടെ സംശയ വളിച്ചും വരുന്നു. ഒരു സ്ഥലത്തു തന്നെ അധികസമയം കഴിക്കുവാൻ നല്ലതും നല്ലതുംകൊണ്ടു അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടു പിടുന്നതും കൈവരികളിൽ നടക്കുക. അധികം നടക്കുന്നതിന്നു മുമ്പായി പിടുന്നതും കാണാം. വേറെ ഒരു ക്രമം. അവിടെ ചെന്നാലും സ്ഥിതി ഇതുതന്നെ. തിര

ഷം, സംഗീതവും, കാപ്പിയും, ബീജം. ഇങ്ങനെ മൂന്നുനാലു കോഫിയിൽ പോയിൽ അതിന്റെ സമ്പ്രദായം ഇന്നതാണെന്ന അറിയുകയുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇനി നമുക്ക് വേറെ ഒരു സ്ഥലം തേരുടെ പേരിൽ.

ഇത് ഡാൻസാൽ ഹാൾ (Dancing hall) എന്നെഴുതിയ ഒരു പുതിയ സ്ഥലം കണ്ടുനോക്കം. അത് നമ്മുടെ മുമ്പേ കണ്ടതായി കാണാൻ പോകുന്നില്ലെന്ന്. പട്ടണത്തിലെ ഒരു സ്ഥലത്ത് അറിയുന്നവനുമുണ്ട്. സംഭവിക്കുന്നത് അതിസൗകൃത്യം എങ്ങനെയെന്നു വാണു. നമുക്ക് കണ്ടുപോകുക. ഏകദേശം മുൻകൂട്ടി കോഫിയുടെ മാതിരി തന്നെ ഇരിക്കുന്ന ഈ സ്ഥലം. കാപ്പിയും, ബീജം ഇവിടെയും ഉണ്ട്. സംഗീതവും കേൾക്കുന്നതും പക്ഷെ ജനങ്ങൾ സംഗീതം കേൾക്കുന്നതിനുള്ള ചെറിയൊരു സ്ഥലം. സൂപ്പർ പുതിയതായ ഒരു കോട്ട പിടിച്ചു കളിക്കുന്നു. ചുമർ ഭാഗം കണ്ടുനോക്കണം. ഈ സ്ഥലത്തിലേക്കും കടന്നു ചെല്ലുവാൻ അതിർപ്പും കയ്യടക്കും. പക്ഷെ അവിടെ ചെല്ലാൻ കാപ്പിയോ, ബീജം കടക്കേ സാധാരണ പട്ടിവാണം. ഒന്നാം സ്ഥലത്തു ചെന്നു കാപ്പി കടക്കുമ്പോഴേക്കു ചെന്നു ഒന്നാം കടക്കുന്ന നമുക്ക് സാധിക്കുകയുണ്ട്. ഏകദേശം ഇവിടെ സ്ഥലത്തിൽ ചെന്നുവന്നാൽ ഉടനെ അവിടെ വന്നു കാപ്പിയോ, ബീജം വന്നു എന്നു ചോദിക്കും. ഒന്നാം വേണ്ടുന്നതിനും മറ്റൊരു കടന്നു ചെന്നു കാപ്പിയോ, ബീജം കോണ്ടുവന്നു വാൻ പറയേണ്ടിവരും. അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചെന്നു കളിക്കുവാൻ നിവേദനമുണ്ടെങ്കിൽ അതിനും മറ്റും ഇവിടെയുണ്ട്.

ഒന്നാം ഒരു മണി കഴിഞ്ഞു ഇനിയും പല സ്ഥലങ്ങൾ നമുക്ക് കാണേണ്ടതുണ്ട്. ഇവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ട് ഇനി നമുക്ക് റിപ്പബ്ലിക് (Republic) റിപ്പബ്ലിക് കടന്നുചെന്ന് നോക്കുക. അവ കണ്ടു സ്ഥലത്ത് മുൻകൂട്ടി രണ്ടു സ്ഥലത്തിൽനിന്നും

അപസ്ഥകം ഇതിനെ പററി ഇപ്പോൾ ഒന്നും പറയാതിരുന്നാൽ
 ഒരു ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ കൃത്യം ശക്തിയായി നിറവേറിയെന്ന
 കൃതാർത്ഥം ഏകദേശം ഉപാകവാൻ തരമില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇ
 തിനെ പററി അല്പം ഇവയുടെ പറയാം.

പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു വലിയ തെരുവിൽനിന്നു വിട്ടു നാം
 വീതി കുറഞ്ഞതായും, വേളിച്ചം അധികം ഇല്ലാതെയും ഉള്ള ഒരു
 തെരുവ് പരമ്പരയിൽ. ഇവിടെ അധികം വലിപ്പമില്ലാ
 തെ, ഒരു വിധത്തിൽ പണയപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അനേകം വീടുകൾ
 ഉണ്ട്. പുരസ്കാരം അല്ലാതെ സ്ത്രീകൾ ഈ തെരുവുകളിൽ അ
 ഞ്ഞാലും ഇരത്താലും പോകുന്നതുകൊണ്ടു നല്ല. എല്ലാ വീടുകളുടെ
 വാതിൽക്കൽക്കും അധികം ഉയർന്നു കയറിയ ഒരു യുവതികൾ നിൽക്കുന്നു.
 ഇവർ വാതിൽക്കൽക്കൊണ്ടും, നാട്ടുതെരുവുകൊണ്ടും അതിലെ കട
 ന്നാപാകുന്നവരെ ആകർഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ അ
 ഞ്ഞും കടന്നുപോയ നാട്ടുതെരുവുകളിലും, ഒരു വീട്ടവടക്കെ
 ഇരുവകക്കാർ നിൽക്കുന്നതുകണ്ടും, മാതാപിതാക്കളുടെ എക്കദ
 രം സുവിദ്യകൾ ഉണ്ടു മാതിരിയെ വെറും പണം ആക്കുന്ന
 കലകളാണു ഇവയെല്ലാം പാർത്തുവരുന്നത്. മാതാപിതാ
 കളിൽ പരമം, പത്തുണ്ടും യുവകൾ ഉൾപ്പെട്ടു. ഇവർ നാമയാ
 തി ഒരു വീട്ടിൽ ഒരുതാഴ്വരയായിട്ടുണ്ട്. ഈ വക സ്ഥലങ്ങൾ ഇ
 വിടത്തെ ഗവേഷണം അനുവദിച്ചിട്ടുള്ളതാണെന്നു അറിയുന്നു.
 എത്ര പരിശോധിച്ചാലും ഈ വക നടവടികൾ ഉണ്ടാ
 കുന്നതാണെന്നും, എന്നാൽ അവകൊണ്ടു രോഗങ്ങൾ പരക്കു
 ത്തിരിക്കുന്നതായി ഈ വകക്കാരുടേയും, ഇക്കളുടെ പരക്കെ
 ധന കഴിച്ച്, നന്നായി ഒരു സ്ഥലത്തു പാർക്കുകയാണു സമുദാ
 യത്തിന്നു നല്ലതെന്നും ആണു ഈ ഭിക്ഷാർത്ഥം ഈ വേദാന്ത
 ഹിത്തമെ നിലനിൽക്കു വരുന്നതിനായി ന്യായം പറയുന്നത്.
 ഇതു ഒരു പേരും ഒഴികഴിവില്ലാത്തതും, ബലമായ ഒരു ന്യായ

മാതി വിചാരിക്കുവാൻ തരമില്ല. ശ്രീവംശത്തിന്റെ ചാരിത്ര ഗ്രന്ഥത്തെ ബഹുമാനിക്കുന്ന ഏവനും ഈ സ്ഥലത്തുള്ളി കടന്നു പോകുമ്പോൾ മയ്യൂരവും, വൃസനവും തോന്നാതിരിക്കുന്നതല്ല. ഈ ഏപ്രകാരം, ഹംബളിൽ തെരുവിൽകൂടി സഞ്ചരിക്കുന്ന വേരുകൾക്കു ഏറ്റവും ചുമത്തിയില്ല. മറ്റെപ്പിന്നെ കുറുകയും, അത്രകൊണ്ടുള്ള ദോഷത്തെ പ്രഖ്യാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്നു പകരം ഈ നിയമം മറ്റെപ്പിന്നെ ഒന്നത്തെയും ഉത്തരവില്ലാത്ത, അതിനെ വധിച്ചിരിക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നത.

ഹംബളിലുള്ളവർക്കു അറിയിൽ കൂടെ ഈ കാഴ്ചകൾ പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരത്തിന്റെ ചില ശുദ്ധ്യത്തെയും പറ്റി നമ്മെ പഠിപ്പിക്കാതിരിക്കുന്നതല്ല. നിർദ്ദോഷമെന്നായി വിശ്വസിക്കാത്തവർക്കു മറ്റൊരു ദോഷം, മറ്റൊരു ദോഷം ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. വ്യാജമൊഴിയും, വിനോദംകളും ചെയ്യാതെ എപ്പോഴും പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്ന ഒരു മനുഷ്യന്റെ ശിരവും, ബുദ്ധിയും കൂടാതെ കയ്യിൽക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതല്ല. പക്ഷെ അധികമായി സുഖമാനുഭവത്തിൽ ലയിച്ചു, അർത്ഥം സുഖമെന്നു തോന്നുന്നതും, അതിൽ ദോഷത്തെ ചെയ്യുന്നതും അതു പ്രവൃത്തികളിൽ മനുഷ്യൻ എപ്പോഴും, കർമ്മവൃത്തിയെ അർത്ഥപരവും പിഴക്കാതെ മാനുഷമെന്നു പ്രവൃത്തി, അതിനെ തക്കതായ ശിക്ഷ കൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതല്ല. രാജ്യത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഇത്തരം വിചാരികളിൽ സമയം മുഴുവൻ കഴിച്ചു പകൽ നന്നായും പ്രവൃത്തിക്കായി പോകുന്നു. ഹംബളുകാർ എപ്പോഴും ഉണ്ടാകുന്നതെന്നു ചോദിച്ചാൽ അതിന്നു സാധാരണം പറയാൻ പ്രയാസം. പക്ഷെ ഇതിൽ എത്രയോ അധികം മനസ്സെടുത്തു രാജ്യത്തിൽ പുറത്തു കാണാം. രാജ്യം 12 മാനിഷ ദേശങ്ങൾ വക സ്ഥലങ്ങളുള്ളും അടക്കം മറ്റൊന്നും മറ്റൊന്നും നിബന്ധന ഒന്നിയിലെ അനേകന്മാരുടെയും ചെയ്തുകിടന്നാൽ ഈ രാജ്യത്തിൽ

ന്റെ അഭിപ്രായം, ജനങ്ങളുടെ ദേഹബലത്തിനും, ആദ്ധാ
ചനാശത്തിനും, കാട്ടുതൊലിത്തടയ്ക്കും വലിയ പ്രതിബന്ധമാ
യി തീരുന്നതുതന്നെ വാദമില്ല.

ഇതിനെ ചില ആദ്ധാചനകാളാട്ടുകി വഴിനടന്നു അ
മസിച്ചിരുന്നു മീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ നേരെ പ്രകാശമായി.
നാലു മണി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അന്നു തന്നെ അഞ്ചര മണി
ബെറ്റിൽനിന്നു പോകേണ്ടതും. പത്തു മണിയുടെ കിഴക്കാ
ത്തി. പത്തു മണിയെ വാട്ടുവാൻ ആരെക്കൊണ്ടും ചെട്ട 12 മണി
കാലം മുമ്പെ 12 മണിയെ സഞ്ചരിച്ചു വേകുന്നതും നാലു മണി
കു ഇതിനായിട്ടെ വെച്ചുവന്നതായ ബർമിൻ പട്ടണത്തിൽ
കേരളം.

3. അദ്ധ്യായം.

അദ്ധ്യായം വെച്ചതായും.

മഹിമകൊണ്ടും, ശ്രദ്ധിതചകൊണ്ടും യോഗപ്പിമെ വെച്ചതായ
നത്തളിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തെ അധികുന്നതും, വെച്ചുകൊ
ണ്ടും, ജനസമൂഹകൊണ്ടും മുന്നോട്ടായി ഗണ്യപ്പെട്ടുവാൻ
അവകാശമുള്ളതും, ആയ ബർമിൻപട്ടണത്തിലെ തെരുവുക
ളിൽകൂടി അൻ നൂറ്റാണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, സ്വതന്ത്ര ഈ വെച്ചി
യ പട്ടണത്തിന്റെ സ്ഥിതി അറിയാൻ വാങ്ങുന്നതായ ആഗ്ര
ഹിക്കുന്നതെന്നു പുറകെ, അപ്പരിവസത്തിനുള്ളിൽ ഉറപ്പാകുവാൻ
പോകുന്ന സംഭവങ്ങൾ ഈ ആഗ്രഹത്തെ പരിവർത്തനം വെച്ചി
ട്ടുവെച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു ഇതും തന്നെ ചർച്ചയിലായില്ല. സാധാരണ
നിലയിൽനിന്നു വിരോധമായി ഒന്നും ഇല്ലാതിരിക്കുന്ന സ
മയത്തു തന്നെ ബർമിനിൽ പലവിധ പുതുക്കലും കാണാം.

വളരെ വൃത്തിയാൽ കിടക്കുന്ന നിരത്തുകളും, ജീവൻ ഏഴുപുകയും, അവയുടെ കാരണ വ്യാധിപ്പെട്ട കർമ്മങ്ങളും, പലവിധകോഷ്ഠിക്കുന്ന അസംഖ്യം വ്യത്യസ്ത മിഥ്യയും പകൽസമയത്തുള്ളതും ഭട്ടം കറയാതെ തെരുവുകളിൽ കൂടി മാറി സമയം സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ എണ്ണയും, ഇതെല്ലാം കാരണമായും ഇപ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന യുഗോപിദ്ധയെ ഒരു വലിയ തത്വസ്ഥാനപട്ടണത്തിൽ ആണെന്നു മറുത്തുപർ പരയാതെ പറയുന്ന അറിയാം. ബർഖിൻപട്ടണത്തിൽ വരുന്നതിന്നു മുമ്പു ചത്താൻ കണ്ടിട്ടുള്ള രോഗംകൾ ഈ രണ്ടു പട്ടണങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം അറിയുവാൻ അധികം ആലോചിക്കേണ്ടതല്ല. ബർഖിൻപട്ടണങ്ങളായും വലിച്ചു ചത്തവരുടെ മിഥ്യ, ചത്തവരുടെയും വളരെ അധികം കൂടി ബർഖിൻപട്ടണങ്ങളായി സംശയമില്ല. ചത്തവർ ഒരു തെരുവിലുള്ള വീടുകൾ മിക്കതും മെലോലയെ ആയിരിക്കും. ബർഖിനിൽ അങ്ങിനെ കാണുകയുണ്ട്. അതിൽ 12 മണി കഴിഞ്ഞാൽ ചത്തവർ യാതൊരു തിരക്കും ഇല്ല. ബർഖിൻ പട്ടണത്തിൽ വലിയ തിരക്കും തുടങ്ങുന്നതെങ്കിലും അതിൽ ശേഷമാണ്. വളരെ പുരാതനമായി, ഊർന്നു വളർന്നുവന്ന പട്ടണമാകുകയാണു ചത്തവർ ഒരു മെരുവുകൾ മിക്കതും വളർന്നു തിർന്നതും ഇരിക്കും. നവീനകാലത്തു പണ്ഡിതന്റെ ഒരു തത്വസ്ഥാനമാകുകയാണു ബർഖിനിൽ ഒരു മെരുവുകൾ ഖാദിയും ഭക്ഷണത്തിനെ ശരിയായി മുറിച്ചുകടന്നു, പട്ടണത്തിന്നു ആകുപ്പാടെ ഒരു ചതുരംഗ പരമാർത്ഥ പരമമായി ഒരു കൊടുക്കുന്നു.

ബർഖിനിൽ പ്രധാനമായും എല്ലാ വിധത്തിൽ എഴുന്നള്ളുന്നവർക്കും അതിന്നു നന്നെ ഒന്നിൽ അധികം ഭക്ഷണങ്ങൾ വെച്ചുവെക്കും. കാഴ്ചവെച്ചുവെച്ചു, ഭൂമിയെ, ചിത്രമെങ്കിലും, ആരു ധാരാളം, ഉദ്യമങ്ങൾ എന്നു തുടങ്ങി യുഗോപിദ്ധയുടെ പല വിധം

മിയ പട്ടണത്തിൽ കാണുന്ന വിശേഷങ്ങൾ, ഇവിടത്തെ സ്ഥിതിക്കാരന്മാർക്ക് യോഗ്യമായതുകൊണ്ട്, ഇവിടെയും ഉണ്ടാകേണ്ടതായതുകൊണ്ട് സമ്പ്രദായമെല്ലാം മിക്ക സ്ഥലങ്ങളിലും ഒരു പോലെ തന്നെ. അതുകൊണ്ട് അവയെ വിവരിക്കുന്നതിന്നു അധിക സ്ഥലവും, സാക്ഷ്യം ചിലതു ചെറുതാണെന്നു അർത്ഥപ്പെടുന്നതിനെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു രണ്ടു സ്ഥലങ്ങളെ പറ്റി മാത്രം ഉപരികേ പ്രസ്താവിക്കാം.

പട്ടണത്തിൽ ഏകദേശം മറ്റുതലിൽ ആയത്യാം 'ഗ്രൂൺ ഡിൻ ലീണ്ടൻ' (Under den Linden) എന്ന വെർലിനിയിലെ ശ്മശാനപ്പെട്ട സ്ഥലം പകലും രാത്രിയിലും ഒരുപോലെ ഇവിടേക്കിറങ്ങുകയും വലിയ ഹിപ്പുകളും, ഹോട്ടലുകളും ഉള്ളതിന്നു പുറമെ ഈ സ്ഥലത്തിന്നടുത്താണു ജർമ്മൻ ചക്രവർത്തി കൈസറുടെ രാജധാനി, രാജകുടുംബം വസിക്കുന്ന സ്ഥലം, 'ലർനിയിലെ സർവ്വകുസന്യായിപൻ പാക്കുന്ന എഴുപ്പ്', രാജകീയ പള്ളി, ആയുധശാല, കാഴ്ചബങ്കുളാവ, സർകുലാറാവാ എഴുപ്പുകൾ ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളെല്ലാം. ജർമ്മൻ ചക്രവർത്തിയുടെ രാജധാനിയെ പറ്റി അല്പം ചറെ പറയേണ്ടതെന്നു ഞാൻ ഓർമ്മയെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നു. യുദ്ധം തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടു, ഈ മേഖലയിൽ തന്നെ വഴിയെ പ്രസ്താവിക്കുവാൻ പോകുന്ന ചില സന്ദർഭങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതിന്നും, ഈ രാജധാനിയുടെ സ്ഥിതിയെ പറ്റി മുമ്പു പറയുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതിൽ അല്പം അധിക വിവരിക്കുന്നത വായനക്കാർക്കു യുക്തമായി തീരുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

മേൽപ്പറഞ്ഞതിലൊന്നുമുൾപ്പെട്ട വീടുകൾപോലെ നട്ടു ഒഴിഞ്ഞു ചുറ്റും ഉയർന്ന മരങ്ങളുള്ളതിനാണു ഈ രാജധാനി പണിമെത്തിയിരുന്നതും. ഏകദേശം നാലുമുൾപ്പെട്ട വീടുകൾ മാതിരിയാണെന്നു പറയാതെക്കൊണ്ടു വെച്ചിട്ടും അത്രയെ ഉള്ളു എന്നു വാ

യനക്കാർ വിചാരിക്കരുതെ. ഇത്ര വലിയ ഒരു ചക്രവർത്തി താ
 സംരക്ഷണ സ്ഥലത്തിന്നു, അവസ്ഥക്കനുസരിച്ചു വലിപ്പവും ഉ
 ണ്ടാകുമല്ലോ. പുറം നോക്കി രേഖിച്ച് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു
 നട്ടു തുറന്നിരിക്കും. ഇവിടെ പട്ടാളങ്ങൾ കാവമുണ്ടാകും. ച
 ക്രവർത്തി സാധാരണ ഇവിടെ താമസം ഇല്ല. ഇക്കിടെ വ
 തുക മാത്രമേ ചെല്ലൂള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു ഈ സ്ഥലം കാഴ്ചക്കാ
 രേ ചില സമയത്തു വന്നു കാണുവാനായി അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ടു.
 ഈ അനുവാദത്തിന്നനുസരിച്ചാണു അങ്ങനെയും രാജധാനി കാണു
 വാനായി ഒരു ദിവസം അവിടെ ചെന്നത. ഇന്നിന്ന സ്ഥല
 ണ്ടും ഇന്നിന്നവയുണ്ടെന്നു തുടങ്ങി വന്നു പറഞ്ഞുതന്നുവാൻ മ
 ണ്ടും ഉണ്ടാകും. അകത്തു കടന്നാൽ കാലിൽ ഇടുവാനായി ഭൂമിവാ
 യി ശീലുകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിയ ഓരോ ജോടി സിൽപ്പർ ഓരോരു
 തരം തരം. ഇതിന്റെ ആവരണം, കാണുവാൻ വന്നവരുടെ
 ബുദ്ധിമുട്ടു കൊണ്ടു നിയമിച്ച പാതയിലിരിക്കുന്ന അതി മന്ദസമയായി
 തിടുന്ന മരപ്പലകകൾക്കു മേട്ടു തട്ടിയിട്ടുള്ളവർ വേദജിയാണു.
 ഈ സിൽപ്പർ കാലിൽ ഇട്ട് മരച്ചുരപ്പ് നടക്കണം. ഇതിന്നു വാ
 സ്തുവത്തിൽ കര നിയ്ക്കിച്ചു. അതു. നിമിത്തമുണ്ടാകാ
 ന്നു വഴുതി വിഴുവാൻ പ്രമാണമില്ല. പണംകൊടു വിവേചന
 കൊണ്ടു ഈ രാജധാനി സുഹൃദ്യായ രാജധാനിയിൽ ഒരു വ
 ലിയ സ്ഥാനത്തെ അതിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണു തന്നത. ചുറ്റരി
 ലും, മേൽകാലവും, വാതിലുകളിലും പെട്ടിയും, സ്വച്ഛവും കൊ
 മിറ്റാക്കെ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. കാഴ്ചക്കാർ ചെന്നു കാണാ
 വുന്ന മുറികളെല്ലാം രണ്ടാമത്തെ നിലയിൽ ആണു. ചക്രവ
 ഷ്ത്തി സാധാരണ ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലം, തിന്നിന്ന ഇരിക്കുന്ന മുളം,
 സന്ദർശനം, വിരുന്നുകാരെ സൽക്കരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലം
 എന്നിങ്ങനെ ഓരോന്നിന്നു. ചോദ്യം ഈ മുറികളെല്ലാം
 ഇതിൽ ഒരു മുറിയിലേ ജനവിൽ ഇല്ല ഒരു കണ്ണാടിയിൽനിന്നു

നോക്കിയാൽ ഉണ്ടാർ സ്വർൻ ചിഹ്നനിൽ നൽകുന്ന കഥകളേറ്റും അറിയാം. അവിടത്തെ തിരക്കും മറ്റും ആ നല്ലവണ്ണം മേളി ആ ഇം കണ്ണാടിയിൽ കാണുന്നുണ്ട്. പുറത്തുനിന്ന കാണുന്നതിൽ എത്രയൊ അധികം യോഗ്യത മോന്നും രാജധാനിയുടെ അകത്തു ചെന്നു നോക്കുമ്പോൾ.

ബർമിൻപട്ടണത്തിലെ തിരക്കുമാണു രാജകുർത്തളം മറ്റും അഭയാചിക്ഷണത്തിന്നു ഇവിടെ ഇരിക്കുവാൻ സൗകര്യമില്ലെന്നു കരുതിയാൽ അത് ചക്രവർത്തിയുടെ സാധാരണ വാസം ബർമിനായിന്നിന്നു 20 നാഴിക അകലെയുള്ള പോട്ടസ് ഡാം എന്ന വിശേഷപ്പെട്ട സ്ഥലത്തു ആക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഇതു സ്ഥലവും കാണുവാനായി ഒരു വിവരം അങ്ങലം അവിടെ പോയിരുന്നു. ഇവിടത്തെ പുത്തോട്ടത്തിന്റെ കടലി വളരെ പ്രതിപെട്ടതാണ്. ഇവിടത്തെ ഒരു കാഴ്ചസ്ഥാം ഇപ്പോഴത്തെ കേരള സമരം ഒരു മുൻവാഴ്ചക്കാരനായെന്ന പ്രധാൻ എന്ന പേരായ രാജാവു പാത്തിരുന്ന ഒരു സ്ഥലമാണ്. ഇതു ഒരു ഉയർന്ന പ്രദേശത്താണ് പണയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. പരന്നു പരന്നായി മനോഹരമായ നാലു വലിയ പൂജാട്ടങ്ങൾ ഇതിനു ചുറ്റും ഉണ്ട്. ആട്ടത്തെ പരന്നത്തിൽ ഒരു ചെറിയ ജലാശയം ഉണ്ട്. അതിൽ നൂറുനൂറായിട്ടുള്ള മത്സ്യങ്ങൾ കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മത്സ്യത്തിൽ ഏകദേശം നാലുതരം ഉയരത്തിൽ പൂക്കുറിപോലെ ബെട്ടും പൊങ്ങി വീണുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ സ്ഥലത്തു യാതൊരു തിരക്കും ഇല്ല. നിത്യജ്ഞാതിരിക്കുന്നു. കേരൾ ഇപ്പോൾ അമുസിക്കുന്ന സ്ഥലം ഇവിടെനിന്ന ഏകദേശം രണ്ടു നാഴിക ദൂരെയാണ്. അങ്ങലം അവിടെ ചെന്നിരുന്ന സമയം കേരൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. വാഗ്ദർശനം എന്ന വാഗ്ദർശന പരിഷ്കാരാചിക്ഷണത്തിൽ മന്ത്രിസഭയും അപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതെന്നു പിന്നെ അറിഞ്ഞു.

ഒരു മിഥുനം രാവിലെ പോയി അന്നു വൈകുന്നേരത്തു തന്നെ അഞ്ചാം ബർഡ്നിമേക്കു മടങ്ങിവന്നു. ചെറിയ നമ്പലമാക കോണ്ടു ഇവിടെയുണ്ടു ആളുകൾ കറുത്ത മനുഷ്യരും ചെറിയ കട്ടു ന്നു തന്നെ പറയണം. അഞ്ചാം ഈ സ്ഥലത്തുണ്ടു കണ്ടു മടങ്ങുന്ന സമയം ചില കുട്ടികൾ അങ്ങമി കണ്ടു അയ്യപ്പപ്പേട്ട് വഴിയായെ സംഘടനയ്ക്കു ആപ്പുവഴിയായി വന്നുതുളി. ഇ വരുടെ നിലയിൽ കെട്ടു പിടിക്കുന്ന കട്ടുകൾ വന്നുചേർന്നു. ക റെറ്റും ഇവർ അയ്യപ്പപ്പേട്ടു പിന്നാലെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവ സാന്നു പോയിസുകാർ വന്നു അപരമായില്ലാ പിരിയുന്നതോണ്ടി വന്നു. അഞ്ചാം വസ്തിയെ കയറുന്നതുവരെ ചെപോയിസു കൾക്കു അയ്യപ്പപ്പേട്ടു അർക്കുൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

അഞ്ചാം വസ്തിയെ നന്നായിപ്പട്ടുന്ന സമയത്തു ജമീനി യും ഇപ്പോഴും ആയി യുദ്ധം തോന്നു ഉണ്ടാകുമെന്ന വിചാരിച്ച വാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു സാഗ്നാലോന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എ ന്നു അയ്യപ്പപ്പേട്ടു സെർവിയയും, മിസ്സിയയും ആയുട്ട മെങ്ങാൽ പെടുന്ന ബർനി ഏപ്പുപ്പേട്ടും അഞ്ചാം പിറ്റയുണ്ടായിരുന്നില്ല. മിസ്സിയയും, സെർവിയയും ബർനി മെങ്ങാൽ ആ യുദ്ധത്തോടുകൂടാ വന്നു കയറി ആ സ്ഥലത്തേക്കൊന്നു പോകുമെന്നു മുമ്പുണ്ടെന്നു അഞ്ചാം നിശ്ചയിച്ചായിരുന്നു. ഹം ബർട്ടു വിട്ടു ബർഡ്നിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഈ വിശ്വാസത്തെ ഇളക്കി പിടിച്ചുനടന്നു ചെന്നു ചെന്നതൊക്കെ കണ്ടുതുടങ്ങി.

വർത്തമാനപത്രങ്ങൾ വാങ്ങുവാനുള്ള തുക ഇപ്പോഴെന്നി ള്ള. ഉത്തരവും, പരമേശ്വരും, മനുഷ്യവും ജനങ്ങളെ ഒരുപോ ലെ പിടികെട്ടിക്കൊണ്ടായി പോയി. അയ്യപ്പക്കുളിയിൽക്കു അ സംഖ്യ ജനങ്ങളും ദുഃഖമുണ്ടാകും പാടി ആഞ്ഞുവിളിച്ചു നടക്കു ന്നു. ഉത്തരമെങ്ങനെയായി, യുദ്ധത്തിന്നു മുമ്പെ, അയ്യപ്പത്തെ ഉണർത്തേണ്ടതിനായി സച്ചിദാനന്ദമനസ്സുകാരായ ഗാന്ധി

തെലു പാടിക്കോഴ പട്ടണങ്ങളും ജനസമൃദ്ധിയും സഞ്ചരിക്കുന്നു. പോർബൂക്കൻ കഴിയുന്നതു ഹരിച്ചിട്ടും തിരക്കിന്നു താതോത കറുപ്പും ഇല്ല. വലിയ വടം, ചെറിയ വടം, വൃദ്ധനാടം, കുട്ടികളും, സ്ത്രീകളും, പുരുഷന്മാരും മറ്റാപരേ ഈ തുറമുഖത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളുന്നു. ഇതിന്നു ദിവസം കഴിയുന്നതും ബർഖൻ പടുന്നൻവാസികളുടെ ക്ഷമയില്ലാത്ത വലിച്ചുവരുന്നതെന്ന കാണിക്കുന്നതിനുള്ള ചടങ്ങുണ്ടതും അധികരിച്ചുവരുന്നു. ദിവസേന ഈ തിരക്കോടും രാജധാനിയുടെ മുമ്പാകെ വന്നു തെളയ്ക്കേണ്ടതും, യുദ്ധത്തിനുള്ള മേക്കവും ചതുവരയിലെ തരതിക്കേഴയെന്നായി ഒരങ്ങിയിടുന്നു. ഇന്നു കാണും ചതുവരയിലെ, ഇന്നു കേൾക്കും ചതുവരയിലൂടെ പ്രസംഗം എന്നിങ്ങിനെ തെളുപ്പമായിട്ടു ഓരോ ചതുവരയിലൂടെ അന്നു കായം പ്രകടം രാജധാനിയുടെ മുന്നിൽ അമരുന്നിതന്നായി നവരൂപി വന്നു കഴിഞ്ഞു. സെൽവിയയും ആതി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതാണ്. ഇതിന്നു കാട്ടുവഴിയിൽ എന്തു ചെയ്യാൻ പോകുന്നു എന്നറിയാത്താൽ ഈ കൂട്ടം താതോത സമാധാനവും ഇല്ല. തന്റെ പ്രഭുക്കളുടെ ഉടക്കുന്നായ തീർവാനായി എന്തായും ചതുവരയിൽ നിൽക്കുന്നു. പ്രഭായി പാലം. ചേവകുന്ദം. പടുന്നിയിൽ രാജധാനിയുടെ ഒരു ഗുഹയിൽ രാജകുടുംബത്തിലുള്ള ഒരു ചിഖാരാട്ടുപി ചതുവരയിൽ പ്രവേശിച്ചത്. താഴെ നിൽക്കുന്ന മുന്നൂറ്റുകൾ സന്തോഷത്തിനും, ഉത്സാഹത്തിനും കണക്കില്ല. കളിച്ചുനടക്കുന്ന ഒരു പുത്രൻ തന്റെ രണ്ടു കയ്യും ഉയർത്തി കളിയിരിക്കുന്ന നന്തോടുകൂടി നിൽക്കുമ്പോൾ അവിടെ ഒരു വശമുള്ള പാലം ഉണ്ടെന്നു ശബ്ദമെല്ലാം അടങ്ങി. കൈയ്ക്കു എന്തു പറവാൻ പോകുന്നു എന്ന എളുപ്പവരും സഭാധനമായി കേൾക്കുവാൻ ഒരു യോഗം. ഉടനെ ഇടന്നാദോപായമുള്ള ശബ്ദമൊഴി ചതുവരയിൽ അഴി പരയുംപ്രകാരം പ്രസംഗിച്ചു:—

ഇന്നത്തെപ്പോഴും, ഇപ്പോഴത്തെ സമയവും വളരെ
തെറ്റായതായുള്ളതാണ്. നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ, ആദ്യകാലത്ത്
നിന്നു വന്നിട്ടുള്ളതാണ്. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ മേൽ വന്നിട്ടുള്ള ഈ
ആപാത ഭരണസംസ്ഥാനമാണ് ആദ്യകാലത്തുനിന്നു വ
ന്നിട്ടുള്ളതല്ല. ജമ്മനിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇത് അസാധാരണ
യെന്നും സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. യുദ്ധത്തിനായി ഇപ്പോൾ
ഒന്നു പിടിച്ചു വരികയാണ്. നമ്മുടെ എതിർപ്പുകളെ ന്യായമന
സ്സുവാക്കുവാനായി ഞാൻ ഇന്നു ചെല്ലുന്ന ഭൂമി പലപ്പോൾ
തെറ്റുകയില്ല, എല്ലാം അന്യമായിട്ട് നമ്മുടെ ആയുധങ്ങളെ തിരി
ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സമയം അത്ഭുതം ബഹുമാനത്തോടു കൂടി വേണ്ട
വാനുള്ള മോശം, ഈ പ്രതിസന്ധിയിലാണ്, നമ്മുടെ അഭി
പ്രായം വന്നിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ യുദ്ധംകൊണ്ട് നമ്മുടെ വളരെ ആപ
നാകയും, അതിനാലും ഉണ്ടാകുമെന്നുള്ളതിന്നു വാഗ്ദാനം
പോലെ ജമ്മനിയോടു എത്രയെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ എന്താണു
ന്ന നമ്മുടെ ആശയത്തെ നമ്മുടെ പാടിപ്പോൾ. ഇപ്പോൾ ഞാൻ
നിങ്ങളെ എല്ലാവരെയും ഈ പ്രതിസന്ധിയിൽ അടങ്ങിക്കൊള്ളാൻ പഠി
പ്പിക്കാൻ പറയുന്നതിനായിട്ട് നമ്മുടെ ധീരനായ യോഗാജി
സനാതിജനനായ ഈ പ്രതിസന്ധിയിൽ.

ചകവർത്തിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഭൂമിയിൽ പതി ന
ടത്തെ ഉത്തരവാദിയോടുകൂടി ജനങ്ങൾ അതിൽ വഴിക്കായി തിരിഞ്ഞു
നോക്കി. യുദ്ധം, യുദ്ധം എന്നല്ലാതെ വേറെ അങ്ങനെയൊന്നു
വന്നിട്ടില്ല. നമ്മുടെ യുദ്ധം ഒരു പലം തീർന്നു എന്നു
നിലയിൽ ആയിരിക്കട്ടെ. ഇന്ന് നമ്മുടെ യുദ്ധം ഇ
തിൽ പലപ്പോൾ പോകുന്നു. ജമ്മനിയും നമ്മുടെ അഭിപ്രായം
യുദ്ധംകൊണ്ട് നമ്മുടെ ബന്ധമായ ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ
കൊണ്ട് ഇങ്ങനെയൊന്നുവെച്ചാൽ മറ്റു വലിയ കോയ്മകൾ
അതിൽ കലർന്നിട്ടുള്ളതല്ലെന്നും മറ്റും മിക്കപ്പോൾ ഇല്ല

[illegible]

കൈസർ എന്ന പറഞ്ഞുവരുന്നത്. ചക്രവർത്തി എന്ന പറയുന്നതുകൊണ്ട് മറ്റു രാജ്യങ്ങളെയും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിലാണെന്നു വരുന്നതാൽ ധരിക്കാം. ജർമ്മനിയിലെ ചെറു രാജ്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ജർമ്മൻ ചക്രവർത്തിയുടെ അവസ്ഥയും, ഇന്ത്യയിലെ നാട്ടുരാജാക്കന്മാർ ഭരിച്ചുവരുന്ന രാജ്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച്, ഇന്ത്യ ചക്രവർത്തിയുടെ സ്ഥിതിയും രണ്ടും തമ്മിൽ വളരെ വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ നാട്ടുരാജാക്കന്മാർ ഇന്ത്യ ചക്രവർത്തിയുടെ കീഴിൽ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നു. ഓരോ രാജാക്കന്മാരുടെയും മേൽക്കൈയ്ക്ക് ചക്രവർത്തിയാണു്. ജർമ്മൻ ചക്രവർത്തിയുടെ സ്ഥിതി ഇങ്ങിനെല്ലും. അദ്ദേഹം ജർമ്മനിയിലെ ചെറു രാജ്യങ്ങളുടെ യോജിപ്പിനെ വെളിയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതായ ഒരു സ്വപ്നപരമാണു്. മറ്റുള്ള രാജാക്കന്മാരെക്കൂടെ കൈസരിൽ കീഴിൽ അടച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമന്തനാണു്. പക്ഷെ ജർമ്മൻ നാട്ടുരാജ്യത്തിന്റെ പേരിൽ ഒന്നായി കാർട്ടൽസെ നട്ടെല്ലു വാങ്ങുകയാലും അവയെ മറ്റുള്ള പേരിൽ നടത്തത്തക്കുള്ളതുകൾക്കു് ആ സ്ഥാനം നഷ്ടമായി ചെറുവിന്നു കെട്ടത്തിരിക്കുകയാണു്. ഓരോ രാജാക്കന്മാരും അവനവന്റെ രാജ്യത്തിൽ അധികാരം ചെയ്യാനെന്നുപോലെ പ്രസ്തുതരാജ്യത്തിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്നു സകല അധികാരവും ഉണ്ടു്. പക്ഷെ മറ്റുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ ഒന്നും ഈ അധികാരം പ്രകടിക്കുവാൻ പാടില്ല.

രാജ്യഭരണത്തിന്നുള്ള സൗകര്യത്തിന്നു വേണ്ടി ഇന്നിന്ന കാർട്ടൽസെ സാമ്രാജ്യ ഭരണകർമ്മങ്ങൾ നടത്തേണമെന്നും, ഇന്നിന്ന കാർട്ടൽസിൽ ഇവയ്ക്കു് യാതൊരു അധികാരവും ഇല്ലെന്നും നിജപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കേണ്ടതാണെന്നു്, തീവണ്ടി, കൈനമ്പു, അന്യരാജ്യക്കാരെയുള്ള ഏകദാഹ ഇങ്ങിനെ യുദ്ധ ചില കാർട്ടൽസിൽ സാമ്രാജ്യകർമ്മക്കുറക്കാണു് അധികാരം. വിപ്ലവവും, നികുതി പിരിവും ഇങ്ങിനെയുള്ള മറ്റു ചില

ല കാട്ടുത്തലക്കു ഇവർ യാതൊരു അധികാരവും ഇല്ല. അ
രേല്ലാ യാതൊരു രാജ്യത്തിലെയും രാജാക്കന്മാർ നിയമിക്കുന്നവരായി
അവരവർ നടത്തുന്നതാണ്. എന്നാൽ സാമ്രാജ്യം മുഴു
വൻ സംരക്ഷിക്കുന്ന മേൽ പ്രസ്തുതവിട്ട ചർച്ചക്കും ആർ ന
ടത്തുന്നത്? സാമ്രാജ്യ രാജാക്കന്മാർക്കുവേണ്ടി പണയുന്നത
ആർ? ഈ കാട്ടുത്തലക്കു കേസുകൾ എത്രയും അധികം ഉ
ണ്ടു? ഈ ചോദ്യങ്ങളിൽ നന്നെ മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ചോദി
ക്കുന്നതായാൽ, ജമ്മൻ സാമ്രാജ്യം കൊടുവരുന്നതു പൊലീസ്?

ജമ്മൻ സാമ്രാജ്യത്തെക്കുറിച്ചു പഠിപ്പാത്തുവേണം എന്നൊരു
തായി വർദ്ധിക്കുന്നു. ഓരോ രാജ്യത്തിലെയും പ്രതിനിധികൾ
അടങ്ങിയ ബ്രിത്താൻഡ്സ്കാൻ കോൺഫറൻസ് എന്ന യോഗത്തെ
യാണു. ഭരണസംരക്ഷണമായ കാട്ടുത്തലക്കു വേലമായ അധി
കാരം ഇരിക്കുന്നതു ഈ യോഗക്കാരാണ്. എല്ലാ ചെറുരാജ്യങ്ങ
ളിൽനിന്നും ഈ യോഗത്തിലേക്കു പ്രതിനിധികളെ അയക്കും.
ഈ പ്രതിനിധികൾക്കു യാതൊരു കാട്ടുത്തലക്കു സേവകപ്രമാണം
അഭിപ്രായപ്പെടുവാൻ പാടില്ല. അതവർ വരുന്ന രാജ്യത്തി
ലെ നാമന്മാർ എന്തെന്തു പറഞ്ഞുവെച്ചിരിക്കുന്നുവോ അതുപ്രകാ
രം മാത്രമേ പ്രവൃത്തിക്കുവാൻ പാടുള്ളൂ. ഈ യോഗത്തിൽ പ്ര
ക്യാരാജ്യത്തിന്നു 17 വോട്ടുകൾ ഉണ്ടു. മറ്റു രാജ്യത്തലക്കു മ
ന്നിന്നും ഇതു അധികം ഇല്ല. അതുകൊണ്ടു പ്രക്യാരാജ്യത്തി
ലെ അഭിപ്രായത്തിന്നു അധികം ശേഷം ഉണ്ടാകും. ഈ സ
മയെ ജനപ്രതിനിധിസഭ എന്നു പറഞ്ഞു വേണം. എന്തുകൊ
ണ്ടെന്നാൽ—ഇതിലെ അംഗങ്ങൾ ഭരണങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തതാ
ണെന്നുവല്ല.

വോട്ടുചെയ്താൽ അധികാരമുള്ള ഭരണങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത
തായുവരുമെന്നു ഒരു സഭ വേറെയുള്ള അതാണു റിപ്പബ്ലിക്കൻ
ഡിമോക്രസി എന്നു പറയുന്നതും. ഈ സഭക്കു സാമ്രാജ്യത്തിൽ

പ്രകൃതി സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നും പ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു കൊണ്ടു. ഈ വസ്തുക്കളെ പ്രായം കഴിഞ്ഞ സകല പുരുഷന്മാർക്കും വോഷ്ഠപുരുഷന്മാർക്കും അധികാരം ഉണ്ടു. അവർക്കു തൃപ്തിപ്പെട്ട ആളെ അതതു സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു തിരഞ്ഞെടുത്തു അയക്കാം.

നിമഗ്നനാണെന്നും മറ്റുമായ ഇങ്ങിനെ രണ്ടു യോഗക്കാരാണു ഉള്ളതു. എന്നാൽ ഈ രണ്ടു ഉദ്യമങ്ങളും അധികാരം മെത്രാപ്പോലീത്താക്കുന്നു? അല്ല. മനഃപ്രാപ്തിനിധികൾ അടങ്ങിയ രാജാക്കന്മാർ യോഗത്തിന്നു വാസ്തുപരമായി അധികാരം നൽകുന്ന കാര്യം. അതുകൊണ്ടു മുമ്പാകെ ആലോചനയെ വരുന്നതായ ഒരു ബിംബം ആദ്യം മോഹന യോഗക്കാർ ആലോചിക്കും. എന്നുണ്ടു അവർ ഇങ്ങോട്ടു അയക്കും. ഇവരോടു ആലോചന കഴിഞ്ഞതിന്നുശേഷം പിന്നെയും അതു ബുദ്ധർദ്ധസ്തായ് എന്നു സങ്കല്പിച്ചു അയക്കുന്നു. അതിനെ വേണ്ടുന്ന മോഹനരൂപം ചെയ്താണെന്നു, വേണ്ടുന്ന വേഷമാണെന്നു ഉള്ള അധികാരം ഈ യോഗക്കാർക്കുണ്ടു. മനഃപ്രാപ്തിനിധികളോടു ആലോചിച്ചു നടക്കുന്നു കാര്യങ്ങൾ എന്താണെന്നു അവയെ നടക്കുന്നതെന്നു ഇവരോടു അനുവാദം ആവശ്യമില്ല. അതുകൊണ്ടു സകല അധികാരവും ഇരിക്കുന്നതു ബുദ്ധർദ്ധസ്തായ് എന്ന യോഗത്തിന്നാണു. ബുദ്ധർദ്ധസ്തായ് സഭക്കാർ അനുവദിച്ചതായ ബിംബങ്ങളെ വേണ്ടുന്ന വേഷമാണുള്ള അധികാരം കേസരം ഇല്ല. കേസരം പിന്നെ ഏതധികാരമാണു ഉള്ളതു?

സാമ്രാജ്യത്തിലെ പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ നിശ്ചയിക്കുവാനും പിരിയുവാനും ഉള്ള അധികാരം ചക്രവർത്തിക്കുണ്ടു. മറ്റൊരുതരം ഉദ്യം തുടങ്ങുവാനായ നിശ്ചയിക്കുവാനുള്ള അധികാരവും ഇദ്ദേഹത്തിന്നുണ്ടു. സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പേരിൽ മറ്റൊരുതരം ഉദ്യം വല്ല കാര്യം ചെയ്യാനെന്നതിൽ അതിന്നു വേണ്ടുന്ന അധികാരം ചക്രവർത്തിക്കുണ്ടു. ചക്രവർത്തിയുടെ നി

മായിത്തന്നെ അധികം ഇങ്ങനെ ചുറ്റിപ്പറ്റുന്നതും ഈ
 ചുറ്റുംകുമ്പളം ന്യായാശാലയിൽ നിന്നായിട്ട് വെൺഡസ്
 ന്നു യോഗത്തിനെ സ്വയംനിർമ്മിച്ചതാവാൻ കഴിയുന്നതാകാ
 ന്നു ഇല്ലാതെയാകും തന്റെ ഇഷ്ടപ്രകാരം കാഴ്ചയെ നിറയ്ക്കി
 അവൻ സാധിക്കും.

ഏതാഴ്ചയിലോ മറ്റുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തപ്പെട്ട
 തായ ജമ്നിയയിലോ ഭരണ സമ്പ്രദായത്തെ ചുരുങ്ങിയ നിയമ
 തൽ ഇങ്ങനെ വിവരിക്കുവാൻ ചെങ്കോതെപ്പാട് നിശ്ചയമാ
 യല്ലെന്ന വിശ്വാസിച്ചു ഇനി ജമ്നിയയിലെ വിശ്വാസ്യതയിൽനി
 ത്തെ പറ്റി അല്പം പറയാം.

ജമ്നിയയിലെ വിശ്വാസ്യതയിൽനിന്നു പറ്റി പറയുന്നതു ഭ
 രണസമ്പ്രദായത്തെ പറ്റി പറയുന്നതിനാകാം. ആം ഏഴുപ്ര
 മാതിട്ടാണല്ലോ പഴയ ഇതിനെ പറ്റി അല്പമെങ്കിലും അറി
 യ്ക്കിക്കിടക്കുന്നതും ഈ വിഷയത്തിൽ വളരെ ഭരണ നിയമങ്ങൾ ഇ
 റിക്കുന്ന നൂറുതലപ്പാടാണല്ലോ അറിയുന്നതല്ല. ജമ്നിയയിലെ
 ഭരണസമ്പ്രദായത്തെ പറ്റിയും, പട്ടാളത്തെ പറ്റിയും, പറ്റാ
 തത്തെ അറിയാതെ ഉണ്ടായിരുന്നതും അവരുടെ വിശ്വാസ്യതാ
 ദീപ്തിയെ പറ്റി അന്യന്മാരുടേയും മിന്നാമിന്നാതെ ഉണ്ടാകുമെ
 ന്നു തോന്നുന്നില്ല. പ്രാഥമിക വിശ്വാസ്യതയിൽനിന്നു ഇങ്ങനെ
 പരിപൂർണ്ണ സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതായ രാജ്യങ്ങൾ വേറെ അധികം ഉ
 ണ്ടെന്നു പറയരുത്. എഴുതാത്തും, വായിക്കാത്തും നശിച്ചു
 മില്ലാത്തവർ ജമ്നിയയിൽ ഇല്ലെന്നതെന്നു പറയാം. ആൺ
 കുട്ടികളും, പെൺകുട്ടികളും 14 വയസ്സു മുതൽ 18 വയസ്സുവരെ സ്ത്രീ
 കളിൽ ചേർന്നു പഠിക്കണം എന്നു നിയമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്നു ഇ
 വരെ കഴിയില്ലെന്നു ചിന്തിക്കുന്നവരുടെ ചുമ്മത്തും അല്പം. അം
 ഗമിക്കുന്നവരായ കുട്ടികളെ പരിപൂർണ്ണമായ സ്വഭാവങ്ങളും ഉള്ള
 രേഖകളും. ഈ സ്ത്രീകളിൽ കണക്കും, ദ്രമിയാസ്ത്രം, ചരിത്രം മുത

മായ പക്ഷം പരിപ്രീതനായിത്തീർന്നു പുറമെ മതസംബന്ധമായ പരിപൂർണ്ണ, സ്വഭാവഗുണങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുള്ള വഴികളും ഉണ്ടു്. ഇവയ്ക്കെന്തെങ്കിലും മാസ്റ്റർമാരുടെ സ്ഥിതിയേറിയ പ്രാഥമിക പാഠപുസ്തകമായ മാസ്റ്റർമാരുടെ വിചാരിച്ചിട്ടുള്ള യുവാക്കളുടെയും പ്രാഥമികവർഗ്ഗങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം ഏഴ് കൊല്ലം തന്റെ പ്രവർത്തനം മീറ്റിത്തീർത്തു. ഈ കാലത്തു് ഒരു വൃദ്ധനായ ഒരു വാദനാധിപതി അവസാനം ചെല്ലുന്നു. പിന്നീട് മൂന്നു കൊല്ലത്തെ ചിലവ് മിക്കയും ഗവണ്മെന്റിനുള്ളിൽ നടത്തും. ഇതിനെ ഏഴ് കൊല്ലം തന്റെ ഉദ്യോഗത്തിനു വേണ്ടുന്നതായ പരിചയം സമ്പാദിക്കുവാനായി കഴിച്ചതിനുശേഷം മാസ്റ്റർമാരിൽ ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് ചേരുന്നു. അദ്ധ്യാപനശൈലിയും, സ്വയംഭരണശൈലിയും ആയ ഒരു മാസ്റ്റർമാർ കൊല്ലംകൊണ്ടു കൊല്ലത്തിൽ 200 പവൻ ശമ്പളം വാങ്ങുന്നു.

പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം ഹൈസ്കൂളിലും ഹൈസ്കൂളിലും കഴിയില്ലാത്തവർക്കായി സ്ത്രീകളിൽ ചേരുന്നു. ഏഴ് കൊല്ലം തൊഴിലുപാടി ഒരു പരിശീലനാഭ്യർത്ഥനയിൽ, ഹൈസ്കൂളിലും പരിപ്രീതനായിത്തീർന്നു വളരെ സ്ത്രീകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കളവർ, മൊമൻ, കൃഷി, നാവികശാസ്ത്രം എന്നീ മേഖലകളിൽ പല വിഷയങ്ങളും അധ്യാപനമായി ഏകപ്പെടുത്തിയുള്ള സ്ത്രീകളിൽ പാഠിപ്പിക്കുന്നു. ഈ വക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു ഇപ്പോഴുള്ളവർ സാക്ഷാദർശകരിൽ ചേർന്നു ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടെന്നു വലിയ ഉദ്യോഗങ്ങൾക്കു തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും ഉയർന്നതും വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചിട്ടുള്ളവരുടെതായൊല്ലം. ഇതിന്നു പുറമെ ഉയർന്നതും വിദ്യാഭ്യാസം ഉള്ള ഒരു പട്ടാളത്തിൽ കയറാം കിട്ടുവാൻ ഏകപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു പോകുന്നവരുടെ എണ്ണവും ജാതിയിൽ വളരെ അധികമാണ്.

പുരുഷന്മാർ അവരവരുടെ തൊഴിലിന്നു വേണ്ടുന്നതായ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുന്നതുപോലെ തന്നെ സ്ത്രീകളും അവർക്കാവശ്യമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു തുനിയുന്നുണ്ട്. ഗൃഹഭരണം, ശിശുപരിപാലനം എന്നിങ്ങിനെ യുക്തവയസ്സായ അവരുടെ പരിപൂർണ്ണ വിഷയങ്ങളും. യാപ്പകളിൽ സാമാനങ്ങൾ വീൽക്കുന്നു, തീവണ്ടി അപ്പീസ്സുകളിൽ ശീട്ട കോട്ടക്കുറുപ്പും സാധാരണയായി സ്ത്രീകളേ കാണാം.

ജർനിയൽ ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ പല സ്ഥലങ്ങളിൽവെച്ചും അവിടത്തെ പട്ടാളത്തെയും, പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ സമ്പ്രദായത്തെയും കാണുവാൻ ഇടവന്നിരുന്നു. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ യുദ്ധകാലമായതുകൊണ്ട് പട്ടാളത്തിന്റെ സ്ഥിതിയെ പറ്റിയും മറ്റും ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത കാര്യമായിരുന്നെങ്കിൽ വരുവാൻ കഴിയില്ല. ആതുകൊണ്ട് ജർനിയലിലെ പട്ടാളത്തെ പറ്റി വിശദമായി ഒന്നും ഇവിടെ പറയുന്നില്ല. ജർനിയൽ 19 വയസ്സിന്നും 41 വയസ്സിന്നും മദ്ധ്യേയുള്ള സകല പുരുഷന്മാരും പട്ടാളത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം എന്ന നിർബ്ബന്ധമുണ്ട്. എപ്പോഴും പട്ടാളത്തിൽ ചേർന്നിരിക്കണം എന്നല്ല ഇതിന്റെ അർത്ഥം. 19 വയസ്സ് കഴിഞ്ഞാൽ എപ്പോഴെങ്കിലും രണ്ടു കൊല്ലം പട്ടാളസംബന്ധമായ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യണം. അതു കഴിഞ്ഞവരേപ്പോൾ യുദ്ധകാലത്തിൽ ജർനിയലിൽ ഭാരം യുദ്ധം ചെയ്യുവാനായി പോകണം. ഇതാണ് നിശ്ചയം. ജർനിയൽ പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ പദവി വളരെ ഉയർന്നതാണ്. മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെയും ജനങ്ങൾ അങ്ങിനെ വെളിച്ചത്തിൽ കാണുക.

ജർനിയെ പറ്റി ഇത്രയും കേട്ടു വായനക്കാർ ഇനി അറിയാനുള്ള ഇവിടത്തെ ജനങ്ങൾ ഏതു തരക്കാണെന്നു എന്നാണ്.

കുറെ കാലം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസിച്ച് ഇംഗ്ലീഷുകാരനായി സഹവസിച്ച ജർമ്മനിയിൽ ചെയ്യുന്ന യോഗക്കു ആദ്യം മോന്നുന്ന അഭിപ്രായം, ജനങ്ങൾ കാണുന്ന മൂർഛയെ സംബന്ധിച്ചേടത്തോളം ജർമ്മനി ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ താഴെ വരുവാണെന്നുള്ളതു എന്നാണു. ഈ പാത്തയുകാരെ ജർമ്മൻകാർ മൂർഛയെപ്പറ്റി ചെയ്യുന്നതിൽ മറ്റും മടിച്ചില്ലാത്ത പ്രഭാവമെന്നെന്നാണു ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് എന്താ ധാരണക്കാർ പാർക്കുക. സത്യവും, മൂർഛയും ആതി വ്യത്യസ്തം വളരെ മൂന്നു. സത്യവന്നായ യോഗക്കു മൂർഛയെപ്പറ്റുന്ന വായം. മനുഷ്യർ നൽകിയ ഏകദേശകളിൽ രണ്ടും ആവശ്യാണു. സത്യത്താമുള്ള ഇണയെ പുരയിടിക്കുന്നത് മൂർഛയാണു. സത്യം ഉള്ളിൽ ബലത്തെ കൊടുക്കുന്നു. മൂർഛ പുറമെ ഭാഗിയെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഒരു സാധനത്തിന്നു പൂർവ്വമായ ഇണ ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ട് ഉറപ്പും വേണം, ഭാഗിയും വേണം. അതുപോലെ നന്നെ മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള ഏകദേശകളിൽ അന്തർവ്യം വിശ്വാസവും, സാന്നിദ്ധ്യവും ഉണ്ടാകുന്നതിന്നു സത്യവും, മൂർഛയും രണ്ടും കരുതാവുന്ന ആവശ്യമാണു. മനുഷ്യവർ നന്നായ ആചരിക്കുന്ന സമയം അവരുടെ ആചാരം നമുക്കു സാന്നിദ്ധ്യത്തെ അനിച്ഛിക്കുന്നതായാർ അറിയുന്നോ. മൂർഛയുണ്ടാവണെന്നു പറയും. ഈ നിമിത്തം അന്തർവ്യമാണു ഞാൻ ജർമ്മൻകാർ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കൊക്കെ മൂർഛ കറയും എന്നു പറയുന്നത്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഒരു അനുഭവത്താൽ വന്ന വഴിയറിയാതെ വല്ലവരോടും ചോർച്ചയ്ക്കൽ ഉള്ള സന്ദർഭങ്ങളാകട്ടെ ഒരു പാഞ്ഞുവരവാൻ ഇംഗ്ലീഷുകാർ ചെയ്യാറുണ്ടു. ഒരുസമയം അയാൾക്കു നിയമമില്ലെങ്കിൽ അടുത്ത വല്ലവരോടും ചോർച്ച മനസ്സിലാക്കി വന്ന പാഞ്ഞുവരവു. അതു ഇല്ലെങ്കിൽ അന്നു നിയമമില്ലെ വളരെ വ്യസനിക്കണം എന്നു മനസ്സിൽ പറഞ്ഞുപോകും. എന്തിനെന്നു മനസ്സിൽ, അയാൾക്കു നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു എന്നു

തദ്ദേശം ഉണ്ടായെന്നു എന്നുള്ളതോന്നൽ നമുക്ക് ജനിപ്പിക്കും. ജമ്നനിയിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കാഴ്ചകളിൽ ഇത്ര മെക്കം കാണില്ല. നിശ്ചയമുണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞുതരും. അങ്ങല്ലെങ്കിൽ അവരുടെ പാട്ടാനാക്കി പോകുകയും ചെയ്യും. ഈ വ്യത്യാസം മെളിഞ്ഞുകാണുന്നവർ മൺനിയെ പോലീസുകാരന്റെ മേതിനെയും, ബർമിനിയെ പോലീസുകാരന്റെ മേതിനെയും. ആണ്. പട്ടണത്തെ പറ്റി എന്തു വാചരം ചോദിച്ചാലും മൺനിയെ പോലീസുകാരൻ നിവര ഉണ്ടാകും. മെസസയം മാപ്പി നിശ്ചയമില്ലാതെ വരുകയോ, അല്ലെങ്കിൽ അന്യമായിട്ട് സ്ഥലം നിശ്ചയമില്ലാതെ വരുകയോ ചെയ്താൽ ഇന്ന സ്ഥലത്തു ചെന്നുചാട്ട്യാൽ അറിയാം അവിടക്കു പോകുന്നത് ഇന്നവഴിക്കാണ് എന്നു പറഞ്ഞുതരും. മൺനിയെ പോലീസുകാരൻ ദേവപ്രാപ്തിയോ, കോയില്ലെന്നോ, ഒരു വാക്കു പറയുന്നത് കേൾക്കില്ല. ഈ ശൈലിയും, കോയും, പട്ടണനിവാസികളെ സഹായിച്ചോണ്ടു സാന്നിദ്ധ്യത്തോടു കൂടിയ മേക്കവും, ബർമിനിൽ കണ്ടില്ല. ജമ്നൻകാർ കണ്ടതായ ഈ മേക്കത്തെ പറ്റി പിന്നീട് എന്റെ ചില സ്നേഹിതന്മാരോട് ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ യുദ്ധം തുടങ്ങുന്ന സമയത്തു ഒരു രാജ്യത്തു ചെന്നു, അപ്പോൾ അവിടത്തെ മനസ്സും ആചരിക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തിൽനിന്നു അവരുടെ സാധാരണ സ്വഭാവം അങ്ങനെയൊന്നെന്നു നിങ്ങൾ അനുമാനിക്കുന്നത് ശരിയല്ലെന്നാണ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്. സാധാരണ സ്വഭാവം ഇന്നതാണെന്നു നിമുത്തുവാൻ സാധാരണ കാര്യത്തെ ചെന്നുനോക്കണം. എന്നാൽ മാത്രമേ ശരിയായ അഭിപ്രായം പറയുവാൻ സാധിക്കൂ എന്നു ഏതൊരു വാദിക്കുമുണ്ടാവി. ഈ സ്വയം കോലം അബദ്ധമല്ല. ഏതായാലും, ഞാൻ അവിടെ ചെന്നു കണ്ടപ്പോൾ എന്നിങ്ങനെയൊന്നായ അഭിപ്രായമാണു ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

ഇതുമാത്രമല്ല, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെയുള്ള “പുജ” ജർനിയിൽ വളരെ അധികമായിട്ടുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ച പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ആയാൽ അയാളെ ബഹുമാനിക്കുന്നതിന്നു അളവില്ല. പട്ടാളത്തിൽ ബഹുമാനി സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ആളാണെങ്കിൽ അയാൾ ഏതു സന്ദർഭത്തിൽ ചെന്നാലും സദസ്സിൽ എഴുന്നിറ്റു നിൽക്കും. ഇതു ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കാണുകയില്ല. ചെറിയവനും, വലിയവനും സമോപാധനങ്ങൾ ആചരിക്കുന്നതും ഇംഗ്ലണ്ടിൽ അസാധാരണയല്ല. അവനവന്റെ ഉദ്യോഗത്തിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ അവർ അധികാരവും അവസ്ഥയും ഉണ്ട്. അതു കഴിഞ്ഞു പുറത്തു വന്നാൽ അയ്യോ മറ്റുള്ളവരും രോഷപാശം തന്നെ.

ചേരുന്നതുകൂടി, ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസിച്ചിരിക്കുന്നവരും ജർമ്മനിയിലേക്കു പോകുന്ന ഒരു യാത്രക്കാരനെന്ന തോന്നാതിരിക്കുകയില്ല. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഹോട്ടലിൽ എന്നു മാത്രമല്ല സാധാരണ വീട്ടിൽ ഇരുന്നു നിന്നുറമ്പാഴും ഉറക്കം സംസാരിക്കയും, കലാരമായി ചിരിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്യുന്നു. ജർമ്മനിയിൽ ചെന്നാൽ ഇതു വ്യത്യാസം കാണുന്നതിൽ അറിയാം. ഹോട്ടലുകളിൽ ഉള്ള ലഹരിയും, ചിരിയും, നിലവിളിയും കേട്ടാൽ ചന്തപ്പുര പോലെ തോന്നും.

ജർമ്മൻകാരുടെ ഇങ്ങനെയെ ചില നടപടികൾ നമുക്കു തമ്മി കിഷ്ടമുമാകും സ്ഥിരോത്താഹം, ആലോചനാശക്തി, അദ്ധ്വാനശീലം. ഈ വക ഗുണങ്ങൾ നാം അവരിൽ നല്ലവണ്ണം കാണുന്നതും ഉണ്ട്. പാശ്ചാത്യ മതപരീക്ഷാൻ കൂടേ കൂട്ടത്തിൽ അഗ്രഗണ്യനായ അനേകം മഹാത്മാക്കൾ ജനനശ്രമിയാണു ജർമ്മനി. അതുപോലെ തന്നെ രസായനശാസ്ത്രം, സസ്യശാസ്ത്രം, ധനശാസ്ത്രം, വൈദ്യശാസ്ത്രം എന്നിവയിലും പാണ്ഡിത്യം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളവർ വളരെപേർ ഇവിടെയുണ്ട്. കച്ചവടത്തിലും അടുത്തകാലത്തിനുള്ളിൽ ജർമ്മനി വലിയ പാലിയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

പം അദ്ധ്യായം.

യൂറോപ്പിലെ കലകൾ, വഴികൾ ഉണ്ടായ കഴകവും.

ബർലിനിൽനിന്ന 100 നാഴിക തെക്കുപടിഞ്ഞാറായി, ഒരു തിൻനരിയുടെ വക്കത്തു കിടക്കുന്ന, ബ്രാങ്ക്ഫർട്ട് വളരെ വിശേഷമായ ഒരു പട്ടണമാണെന്നു പറയുവാൻ തരമില്ല. തോൽ കൊണ്ടുള്ള പലതര സാധനങ്ങളും ഇവിടെ പണിയെച്ചുണ്ടാക്കുന്നു. ജർമ്മനിയിലെ മാനുഫാക്ചറുകളിൽ ഒരു ഉയർന്ന സ്ഥാനത്തെ അർഹിക്കുന്ന ഗിററിയുടെ ജനനസ്ഥലവും ഇതാണ്. നമുക്കു കാളിദാസനും, ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഷെയ്ക്സ്പിയറും എഴുതിനേതോ, അങ്ങിനെയാണു ജർമ്മൻകാർ ഗീററിയും. ഈ മഹാന്റെ കൽപ്രതിമ പട്ടണത്തിലെ ഒരു പ്രധാനദർശനത്തെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

അധികകാലം യൂറോപ്പിൽ താമസിക്കുവാൻ സമ്മതിക്കുകയില്ലെന്നതുകൊണ്ടും, പ്രധാനപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങൾ വളരെ കാരണങ്ങളാലുകൊണ്ടും, ബ്രാങ്ക്ഫർട്ടിൽ പോകേണമെന്നു അത്ഭുതം വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. പക്ഷെ അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ജർമ്മൻ സ്റ്റേഷന്റെ ഉടമസ്ഥനായിത്തീർന്നുവരിച്ചു, പിന്നീട്, ഈ നിശ്ചയത്തെ ഭേദപ്പെടുത്തേണ്ടിവന്നു. ബ്രാങ്ക്ഫർട്ടിൽ അത്ഭുതം എഴുതിയ സമയം അവിടത്തെ സാധാരണ നിവയെല്ലാം വിട്ടിരിക്കുന്നു. യൂദ്ധം! യൂദ്ധം! എന്നല്ലാതെ ജനങ്ങൾക്കു വേറെ യാതൊരു സംസാരവും ഇല്ല. തീവണ്ടി ആപ്പീസിവും, കച്ചവടസ്ഥലങ്ങളിലും, ഹോട്ടലുകളിലും, തെരുവുകളിലും എവിടെന്നോക്കിയവും ജനങ്ങൾ നിന്ന യൂദ്ധത്തെ ചുറ്റി സംസാരിക്കുന്നതു കാണാം. അത്രയും പകലും രാത്രിയും വർഷമാണു പറ്റാത്തും അടിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളുടെ മുമ്പാകെ ജനങ്ങൾ തിരക്കി

നിൽക്കുന്നു. അപ്പാപ്പയും കിട്ടുന്ന വർഷമാണു ജനങ്ങൾക്കു ക്വാറാനായി അപ്പാപ്പയും വലിയ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പരസ്യം ചെയ്യുന്നു. രാത്രിസമയം എത്തിയെന്നാണു ഈ ചെയ്യുന്നതെന്ന പറയാം. അപ്പാപ്പീസിൽ ഒരു വലിയ ജനമിന്നു മുമ്പാകെ വെട്ടുതറ തുണകൊണ്ടുള്ള ഒരു മറയുണ്ടാകും. അതിൽ അക്ഷരമെഴുത്തും നാഴികയ്ക്ക് കാണാം. ഈ മറ വെച്ചുകിടന്നത എട്ടുപ്രതി ഉയർന്ന ഭാരവാഹകൾക്കുവേണ്ടി നിർമ്മിച്ചതായി നൽകുന്ന അസംഖ്യം ജനങ്ങൾക്കു താമ്രമുദ്രകൾ, ബുദ്ധിമുട്ടും ക്ലേശമെങ്കിലും സാധിക്കും. ഇങ്ങിനെ വളരെ സ്ഥലത്തും ഇവർക്കുണ്ടു. നിശ്ചയം പുല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും മറ്റാപാചെയ്യാം. പൊതു പതിനഞ്ചു മിനുട്ടു കൂട്ടാമ്പാൾ പൂരിയ വർഷമാനങ്ങൾക്കു വേണ്ടുന്നതാണെന്നായി വെളിയിൽ വന്നതുകൊണ്ടും. മെന്ദിത്താൽ ഇനി വെളിവാൻ പോകുന്നത എന്തെന്നറിയാനായി കൈമാറ്റമുണ്ടു പതിനഞ്ചു അവിടെ നിൽക്കുന്ന പട്ടണനിവസികൾ. വർഷമാണു അതിമുമ്പാകെ വെളിമുദ്രകൾക്കുവേണ്ടി, അങ്ങനെയുള്ള അടവുണ്ടാണു അതിനാൽ ഉള്ള മിശ്കനുകൾ, ചാട്ടമല്ല ഇ. അ ഇങ്ങിനെ കൈമാറ്റിനന്നാക്കാതിരിക്കുന്നു. യുദ്ധം തുടങ്ങിയതിൽ ഒന്നിയിൽ ബാലന്മാരും, പുരുഷന്മാരും ഒഴിച്ചു, സകല പുരുഷന്മാരും അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ കേൾക്കണം. അപ്പാപ്പയും, അങ്ങനെയും, അങ്ങനെയും ബന്ധുക്കളുടെയും, സ്നേഹിതന്മാരുടെയും സ്ഥിതിയെ ബാധിക്കുന്നതായ വർഷമാണു അതിമുമ്പാകെ ഇങ്ങിനെ രാവും, പക്ഷവും ഒരു പോലെ കാണുന്നതിൽക്കുന്നതിൽ വല്ല അടിയുണ്ടാകും ഉണ്ടോ?

ഇങ്ങിനെ വർഷം, ബാലന്മാരും ആയിരുന്നതെന്തെന്നു കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ ദിവസം കേൾക്കുന്നതും അങ്ങനെയുള്ള സ്നേഹിതന്മാർക്കു വേണ്ടുന്നതിൽ കൈമാറ്റമുണ്ടാകും. കൈമാറ്റത്തിനിടയിൽക്കൂടിയിരുന്നു. പതിനഞ്ചു മിനുട്ടു സമയത്തും കാണുന്നതാണു വ

ശേഷവർത്തമാനം പുതുതായി വെളിച്ചം ഉണ്ടോ എന്ന അറിയുവാൻ പ്രയാസം. ജനങ്ങൾ അധികമായി ഭരണവർണ്ണനെക്കുറിച്ചു അറിയേണ്ടതല്ലെന്നായി കണ്ടു. ഏറ്റവും ചുരുക്കം പരിചിതരായ ചുരുക്കം കടലാസ്സുമുള്ള ഒരു പക്ഷവും വായിക്കുന്നു. ചിലർ സാമ്പത്തികം, സാഹിത്യവർത്തമാനം ആലോചിക്കുന്നു. ചിലർ വർത്തമാനം, നവോത്ഥാനം പഠിക്കുവാൻ പഠിക്കുന്നു. ചിലർ ക്ലബ്ബിൽ നിറഞ്ഞു കയറി വരുന്ന ക്ലബ്ബിനെക്കുറിച്ചു അറിയുന്നതിനായി പഠിക്കുന്നു. യുഗത്തിന്റേ പൊതുവായ നിലയെക്കുറിച്ചു ചിലർ ചിന്തിക്കുന്നു. ഇന്നു സാധാരണ യാത്രയെന്നും ഇല്ല. ഈ ക്ലബ്ബിന്റേ കഴിവു, വിവരം, യുഗം, ചെറുപ്പവർക്കു കൈകൾക്കുള്ള ഏറ്റവും ചെറുപ്പവർക്കും, അപരർ ചെറുപ്പവർക്കും സ്ഥലങ്ങളിൽ സന്നിഹിതരാകുന്നു. അങ്ങനെയോ ചെറുപ്പവർക്കും ഈ ക്ലബ്ബിൽ പെട്ട ആളാണ്. ഉദാഹരണത്തിനായി അയാളുടെ അടുത്ത സാഹചര്യത്തിനായി ഈ ഒരു പുസ്തകം വായിക്കേണ്ടതല്ല. അയാളെയും ഈ നിശ്ചയത്തിൽനിന്നു ഒഴിവാക്കുവാൻ അറില്ല. അടുത്തതിന്റെ ഭരണയും, അതിന്റെയും, അപരന്റെയും തിരിൽ ആരുമില്ല എന്നു കണ്ടുവെക്കേണ്ടതല്ല. ആരോടുകൂടി വാർത്താസംവാദം? പൊതുവായ ഇപ്പോഴത്തെപ്പോലും, ഇപ്പോഴും കൂടുതൽ അനുഭവം കൈമാറുവാൻ അയാളെ നയിക്കുകയും ഇല്ല. അങ്ങനെയോ സ്ഥലത്തും അല്ല. ആരോടുകൂടി അയാളെക്കൂടിയിട്ട്. അങ്ങനെയോ ഇന്നു അറിയുന്നതും അങ്ങനെയും അങ്ങനെയും. വെളിച്ചവുമായിട്ടും, സാമ്പത്തികവുമായിട്ടും അങ്ങനെയോ അങ്ങനെയോ അങ്ങനെയോ. പക്ഷേ വിവരം അവിടെ ഇപ്പോഴും വെളിച്ചം കിട്ടുന്നില്ല.

രാവിലെ തിരുനെൽ ആപ്പിൾസ് ചോറപ്പാൽ അമ്പലം
 യും കണ്ടു യുദ്ധം തുടങ്ങുമ്പോൾ പൊന്നൻ പുനർപ്പാൽ അട
 യായിരുന്നു. വടലകുറു ഒന്നാം സമയത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടുനില്പു.

വല്ലഭം അനേകിച്ചിരിയ്ക്കുക എന്നുവെച്ചാൽ ഭാഷയും നിശ്ചയമില്ല. ജർമ്മൻഭാഷയിൽ അഞ്ചോ, വാക്കു നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടാണിത് സാധ്യമാകുന്നതെന്ന് ആരെങ്കിലും പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാമെന്നുവെച്ചാൽ അതിന്നു സമാന്തരവരെയും കാണുന്നില്ല. എല്ലാവരും ധ്വനിയെന്നു അവനവന്റെ കാര്യം അപരനെ വധിച്ചു. മറ്റൊരുവന്റെ പ്രാണൻ പോയാലും ഏന്റെ സാമാനങ്ങൾ പോകരുതെന്നാണു എല്ലാവരുടെയും വിചാരം. മനുഷ്യന്റെ മനോമാഹാത്മ്യവും, സ്വാർത്ഥപ്രഭുതവും രണ്ടും പെട്ടിയിൽ പെട്ടിത്തന്നു കാണുന്നതു ആപത്തുകാലങ്ങളിലാണ്. അത്തരമുള്ള സാമാനങ്ങൾ എല്ലാം സ്വീകർമാണിൽ പെരുതിച്ചുതന്നതായി കരുതിച്ചു അവയെല്ലാം പ്രാക്ടിക്കൽ സ്റ്റേഷനിൽ കൊടുത്തു രേഖിച്ച് വാങ്ങി ഉടനെ അവിടേനിന്നു പുറപ്പെട്ടു വരുന്നവരുടെയിൽ കയറി, ഭാവിയെ നോക്കി മുന്നിൽ അത്തരം പ്രാക്ടിക്കൽനിന്നു യാതൊരു സാധാരണസാധനം ജർമ്മനിയിൽ കിട്ടാത്തതെന്നു നല്ല സൗകര്യം ഉണ്ടു വരുകയും നാലു ക്ലാസുകളായി തിരിച്ചുണ്ടു ഇതിൽ ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസുകളിൽ സഞ്ചരിക്കുവാൻ വളരെ സൗകര്യമാണു. മുൻകൂട്ടി എഴുതിയതാൽ ഇരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലം എപ്പോഴും ഉണ്ടു. സമാജികർ ചെന്നു കിരുകി ഇരിക്കുവാൻ സ്ഥലം കിട്ടാതെ ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടിവരില്ല. മൂന്നും നാലും ക്ലാസുകളിൽ സൗകര്യം കൂടുതൽ നല്ലതെന്നുള്ളതുകൊണ്ടു ക്ലാസപോലെ തന്നെയാണു. അതിനാലും കുറെ സൗകര്യം അധികം ഇല്ലായെന്നു സഹായം. ഇംഗ്ലണ്ടിലുള്ള മൂന്നും ക്ലാസും, മാത്രം ക്ലാസുകളും ആയി സൗകര്യമെന്നു സംബന്ധിച്ചു തോന്നും അധികവ്യത്യാസം ഇല്ല. അതുകൊണ്ടു ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഭേദകാരായിട്ടുള്ളവരും മൂന്നും ക്ലാസിൽ സാധാരണ സഞ്ചരിക്കും. ജർമ്മനി മുഴുവനായ യൂറോപ്പിലെ മറ്റു മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും മൂന്നും തരത്തിന്നു ഇതു സൗകര്യം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു രണ്ടുവി

ധം നിറുത്തുകയുണ്ടാകും. അതിനാൽ സാധാരണക്കാരന്മാർക്കും, അ
 ക്ഷണത്തിനിടെ അറിയപ്പെടുന്നവർക്കും, മൂന്നാം വലിയ പെട്ടികൾ
 എല്ലാ വർഷവും ഉണ്ടാകും. അതാണ് ഇന്നിന്ന സമയത്തെ
 ഉപയോഗിക്കുന്ന നൂറുകൾ മുൻകൂട്ടി അറിയപ്പെടുന്നത്. വിട്ടിട്ടോ, ഒരു
 മോട്ടോർയോ ഇതേ നൂറുകൾക്കുപോലെയെ സൈക്സ്സിൽ ഇ
 തന്നെ കഴിക്കും ഇതിനുള്ളിൽ. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഇതേ വക
 സൈക്സ്സിൽ എല്ലാം അനുഭവിക്കുവാൻ അനുയോജ്യമായി
 ചിത്രങ്ങൾക്കും. ഫ്രാങ്ക്ഫോർട്ട് വട്ടത്തിനുമേൽ ഇതേ അനു
 രീതികളെല്ലാം ഉണ്ടായി. ഒരു മണിക്കൂറോളം സഞ്ചരിച്ച വഴി ക
 രമ മണ്ണടിയിൽ വന്നുനിന്നു. പിന്നെ ആ വഴി അവിടെനി
 ന്ന പോകുന്നില്ലെന്ന ചിലർ, ഉണ്ടെന്നു മറു ചിലർ. വാരി
 ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അതിൽവെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരായ ചോർക്ക
 ക എന്നവെച്ചാൽ ആരെയും ചാഞ്ഞുനീക്കം ഇല്ല. എന്തായാലും
 ആ വഴിയിൽനിന്ന ഇറങ്ങി, അവിടെനിന്ന ഉടനെ പുറപ്പെ
 ടുന്നവർക്കുവന്നിരിക്കുന്ന പേരെ ഒരു വഴിയിൽ ചെന്നുകയറി. ഇ
 ന്നന്നവർ ഇന്നിന്ന വഴിയിൽ കയറുക എന്നതല്ലാതെ ഇല്ലാ
 തെയായി. എന്തേതു വഴിയിൽ സ്ഥലം കണ്ടുപോ അതിൽ
 കയറുകയായി താത്രക്കാർ. പണ്ടും ക്ലാസ്സവർണ്ണ രീതിയിൽ
 ന്ന അങ്ങനെയെ കൈവരും ഉണ്ടായിരുന്നതും. പിന്നാൽ ഈ ക്ലാ
 സിൽ മാത്രം കയറുവാൻ അനുയോജ്യമായില്ല. കര സമ
 യം നന്നും ക്ലാസിലും, പിന്നെ കര സമയം മൂന്നാം ക്ലാസിലും,
 അവസാനം നാലാം ക്ലാസിലും, തിരികെയും നന്നാം ക്ലാസിലും
 ആയിട്ടുണ്ടെ അങ്ങനെയെ യാത്രയെല്ലാം ഉണ്ടായതും. അനുയോ
 ച്യമാകുന്ന സ്ഥലത്തേക്കു അന്നത്തെ വഴി പോകുന്നതും
 എന്നറിവാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്തു. വളരെ സാധാരണയായിരുന്ന
 പോകുന്നതും. ആപ്പീസുകളിൽ ചെന്നാൽ വിരപ്പും, കയറും
 തീർക്കുവാനായി യാത്രയേക്കും കിട്ടുന്നില്ല. സാമാനങ്ങൾ എടുക്കും

വാൻ സൂര്യപ്ര വല്ലഭം ചോദിച്ചിരുന്നേണ്ടതിൽ ആരും ഇല്ല. എവിടെ നോക്കിയാലും പട്ടാളത്തെ മാത്രം കാണുന്നു. ഏല്ലാ ആപ്പീസുകളിലും അസംപ്തം പട്ടാളങ്ങൾ വന്നുനിൽക്കുന്നു. ചില ആപ്പീസുകളിൽ ചിലരെ ഇറക്കി വേറെ പട്ടാളക്കാർ കയറുന്നു. താൽപ്പര്യത്തിൽ അവിടെ പട്ടാളം നിൽക്കുന്നു. പാലങ്ങൾ കടന്നുവന്നാൽ അവിടെയും പട്ടാളങ്ങൾ നിൽക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഏതാതു ഭാഗത്തു തിരഞ്ഞുനോക്കുന്നാവാൻ അവിടെയെല്ലാം കാണാം പട്ടാളക്കാർ. അങ്ങനെയുള്ളതാണ്, വണ്ടിയിൽ അങ്ങനെയൊന്നും ഒഴിച്ചു മറ്റൊന്നും പട്ടാളക്കാർ ആയിരുന്നു.

സാഹസരത്നം, ജ്ഞാനരത്നം, പുത്രനരത്നം, ബന്ധുരത്നം, സ്നേഹിതനരത്നം, അനുരാഗ ചെമ്പനായി (സ്ത്രീ) എന്നൊരു ആപ്പീസിൽ വന്നു തിരികെ വന്നു വാലു കൂക്കാലത്തിൽ തന്റെ അരികിൽ ഇരുന്ന സാധാരണപുരുഷൻ, സൈന്യപട്ടാള പാലക്കാലമായ പുത്രൻ തമിഴ്നാട്ടിലെ ഗുരുക്കളോടൊക്കെ ഇരുകൈകൾ ചേർത്തു കരയുന്ന അമ്മയെ ധീരനായ പുത്രൻ പുഞ്ചിരിക്കാൻ സാധാരണപുരുഷൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ കഴുത്തിൽ ചേർന്നു തോന്നുന്ന ഒരു നെൽക്കായം തന്നെ വേണം? എന്ന ചോദ്യം പറയുന്ന കട്ടിയെ നോക്കിയും, ഉടനെ തന്റെ അമ്മയെ നോക്കിയും, ഇരു മാതൃകയെല്ലാം കാണാൻ കഴിയാത്തതായതും, സംഗതിവരുമൊ എന്ന വിചാരിച്ചു കരയുന്ന അമ്മയെ കണ്ടു കട്ടിയും കരയുന്നു. സാധു കട്ടിയും! അവൾ ഇതിന്റെ ഗേരവം വല്ലഭം അറിയാമോ! മറ്റുള്ളവർ ചിരിക്കുമ്പോൾ അവൾ ചിരിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർ കരയുമ്പോൾ അവൾ കരയുന്നു. സ്വപ്നാലോചനയായ യോഗാലോചനയെല്ലാം കണ്ടു വ്യസനത്തെ മറച്ചുവെച്ച തന്റെ മുഖത്തെ മാത്രം, ധൈര്യത്തെ അവലംബിക്കുന്നു. അമ്മ

കേന്ദ്ര മാനേജിംഗ് ഓഫീസ് സഹോദരൻ രക്ഷയിൽ ഇരുന്ന ഒരു സ്ത്രീ ഇതാ ഭർത്താവിനെയോടൊപ്പം ചിരിക്കുകയും, ഉടനെ കരയുകയും, തിരികെയും ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പോകുവാനുള്ള വഴി വന്നു. കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കളിയെ തന്റെ ഭാഗ്യവശമെങ്കിലും കൊടുത്തു. പേട്ടയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വൃശസ്സം മേളിയിൽ പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ മറ്റുള്ളവർക്കു ഞായറും ഉണ്ടാകില്ലെന്നു യേശുക്രിസ്തു, ചുരുവിൽ തന്റെ ഭാഗ്യവശത്തെയും, കയ്യിൽ തോക്കുനെയും, മനസ്സിൽ സ്നേഹഭാരത്തെയും ഏറ്റത്തു ഞായറത്തെയും വഴിയിൽ കയറുന്നു. തന്റെ പുത്രനെ ഒന്നുകൂടി കാണുവാനായി അമ്മ തിരയ്ക്കുകയും ഇടയിൽകൂടി എത്തിയെന്നു കാണുന്നു. കുട്ടി താഴ്ന്നു കയ്യിൽ പോകുവാനായി കരയുന്നു. കയ്യിൽ മിക്കവാറും വഴിയുടെ മുമ്പിൽ തന്നെ നിൽക്കുന്നു. ഈ വൃശസ്സംകൊണ്ടാണു് താൻ അമ്മയെ കാണുന്നതെന്നു ചില വർത്തിക്കർ വഴി ഇതാ പറയുന്നു. ആ സമയം ഇവരുടെ മുഖത്തു് നോക്കുകതന്നെ വയ്യ! വായനക്കാരെ, യുദ്ധവർത്തമാനത്തെ പറ്റിയും മറ്റും നിങ്ങൾ കേൾക്കുമ്പോൾ ഈ സാധു കട്ടംബത്തുടേ സ്ഥിതിയെ പറ്റി നിങ്ങൾ ഓർക്കുമോ? ഈ കാഴ്ചയെല്ലാം കല്പനകളാണെന്നായി ഏതെങ്കിലും ഉറപ്പില്ലയോ? എന്തെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും! എന്തു സ്ത്രീ കൾ വിധവകളായി തീരുന്നു! എന്തു കുട്ടികൾ കല്ലുതലിൽ അകപ്പെടുന്നു! എന്തു ജനങ്ങൾ ആനന്ദത്തിന്നു മാർഗ്ഗമില്ലാതെ വലയെഴുതിവരുന്നു! എന്തു ആളുകൾ ഇരിക്കുവാൻ വിട്ടില്ലാതെ അലയെഴുതിവരുന്നു! എന്തു മനുഷ്യർ ഏതെങ്കിലും വിധത്തിലുള്ള മരണം അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നു! എന്തു ആളുകൾ മരിക്കുന്നതിലും കഷ്ടമായ വേണെയും, അഗതാഗതവും അനുഭവിച്ചു ജീവിച്ചിരിക്കേണ്ടിവരുന്നു! ഇതിനെല്ലാം കണ്ണടയ്ക്കുക മനുഷ്യർ തന്നെയല്ലേ? മോക്ഷത്തിൽ വലിച്ചുവരുന്ന ജനസം

പ്രായം കുറഞ്ഞതിന്നു പ്രകൃതിയെന്ന പലവിധ മാറ്റങ്ങളേ
 യും കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. കേവലങ്ങളും, മഹാവ്യാധികളും, ആ
 പർവ്വതസംഭവങ്ങളും അനേകം ജനങ്ങളെ മുന്നോട്ടു തുടക്കിക്കൊണ്ടു
 നയിച്ചിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യനും മുന്നോട്ടു കഴിഞ്ഞുവന്നു. പ്രകൃതിയുടെ
 ഈ നാശകർമ്മത്തിൽ അതിനെ സംഭാവിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ
 നാശവും, ദോഷത്തിന്നായവും യുദ്ധം ഇല്ലാതെ കഴിക്കുവാൻ
 ചോദിച്ചു കാലംവരെ സാധിക്കുകയും ചെയ്തു. ജനങ്ങൾ ചാർച്ചയ്ക്കു
 ശതൃക്കളും, കടുംബങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സംരംഭം, സാമ്രാജ്യം തമ്മിലുള്ള
 യുദ്ധവും തിന്നെ ഇല്ലാത്ത ചെമ്പുവാൻ മേകാവതെ സാ
 ധിക്കുന്നതെന്നു വല്ലവരും വിചാരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവർ
 മനുഷ്യസ്വഭാവത്തെ സൂക്ഷ്മമായി ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ലെന്നു പറയാ
 നുള്ളൂ. ചോകത്തിൽ പരിഷ്കാരം വർദ്ധിക്കുന്നതും, ചോകത്തിൽ
 യുദ്ധവും കുറഞ്ഞുവരുന്നതും ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. പ
 രിഷ്കാരംകൊണ്ടു യുദ്ധത്തിന്റെ സ്ഥിതിക്കു വല്ല മാറ്റവും വന്നി
 ട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു യുദ്ധത്തെ ഇല്ലാത്ത ചെമ്പുയുദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ളതും,
 യുദ്ധത്തിന്റെ സ്വഭാവം മാറ്റുകയെന്നതല്ല ചെയ്തിരിക്കുന്ന
 ത. യുദ്ധത്തിന്റെ ഭൂതത വർദ്ധിക്കുകയാണു ചെയ്തിരിക്കുന്ന
 ത. പണ്ട് ഏല്പിച്ചിരുന്നതിൽ ഏതൊരു അധികം ജനങ്ങൾ
 ഇക്കാലത്തുണ്ടാകുന്ന യുദ്ധങ്ങളിൽ ഏല്പിച്ചു. പണ്ട് ഉപ
 യോഗിച്ചിരുന്നതിൽ ഏതൊരു അധികം അത്തിയുള്ള ആയുധ
 ണ്ഡം ഇപ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. പണ്ട് ഭൂമിയിൽ മാത്രമേ
 യുദ്ധം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ ഭൂമിയിലും, വെള്ളത്തിലും,
 പെരുന്തിന്റെ അടിയിലും, ആകാശത്തിലും ഏല്പാം മോചാ
 ചെ യുദ്ധം നടക്കുന്നു. പരിഷ്കാരംകൊണ്ടുണ്ടായിട്ടുള്ള ഇന്നും,
 മനുഷ്യന്റെ സംരംഭത്തിന്നും, മനുഷ്യനെ നയിച്ചിരിക്കുന്നതി
 ന്നും—തന്നെ മോചാചെ മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ചോ
 കത്തിൽ യുദ്ധം ഇല്ലാതെ കഴിക്കുവാൻ ഒരു മാറ്റം മാത്രമേയുള്ളൂ.

മാതൃന്റെ സ്വയംഭരണ കറക്ക, പണവും, പാവയും, അന്നും, അധികാരവും തന്നെക്കു മാതൃക്കു പാടുമുള്ളവെന്നു ഹതോദ കർമ്മവര ജനങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നുവാ ആ കാലാവരെയുപയും ഉണ്ടാകും. മോകമുള്ള കാലമല്ലാം മനുഷ്യന്റെ ഈ സ്വഭാവവും നിലനിൽക്കുവാൻ ഇടയുണ്ടാകോണ്ട മോകമുള്ളവരെ യുദ്ധവും ഉണ്ടാകും.

ഏകദാശ പകൽ ഭയമുണ്ടാ സമയത്തെ അങ്ങനെയൊരൊരുത്തൻ എന്ന സ്വഭാവത്തെ എന്തെ. കുറെയിടവും കഴിഞ്ഞതിന്നുശേഷം ഇരു സ്ഥലത്തുപോലുന്ന ജയിൻകാക്കും, പാശ്ചാത്യകാക്കും അതിൽ ഒരു യുദ്ധം ഉണ്ടായു. ഇവരേണിന്ന വളരെ പട്ടാളത്തെയും കയറുപറയുന്നവരെന്നതുകൊണ്ട വലി കരുതുകയും താങ്ങിച്ചു. പട്ടാളം അവിടേനിന്ന പുറപ്പെട്ടു കുന്നമണി സ്വയം ബാധിക്കുന്ന സ്ഥിതിപ്പെട്ടതി. വളരുന്ന ശിക്ഷയും കൂടിയില്ല. വളർത്തിയതന്ന മുത്തർത്താട്ടത്തെയും, സ്ത്രീകൾ വയലിൽ പ്രവൃത്തിക്കേണ്ടുന്നതും, യുദ്ധത്തെ മേൽപ്പട്ടു സമയമാകുന്നതിന്നു മുൻപേന്നു മറ്റൊരു വണ്ടിയിലാക്കി കൊണ്ടുപോകുന്നതും എല്ലാം വഴക്കൽ കാണാം.

ജയിൻകാക്കെ അതുതെയ്യുക സ്ഥിതി. എന്തിനേപ്പോലും വണ്ടി അവിടേനിന്നു, അവിടേനിന്ന സ്ഥിതികൾക്കുവേക്കു പോകുന്നതല്ലെന്നു പറയുന്നു. തേങ്ങുക സാമാനങ്ങൾക്കും എന്തിട്ടല്ല സ്ഥിതികൾക്കുവേക്കു നടന്നു പോകുന്നവനായിത്തന്നെക്കു വഴി നിശ്ചയില്ല. മോദിപ്പറയുവാൻ അന്നയും നിശ്ചയില്ല. വെയലിന്റെ കൂട്ട സാധിക്കുന്നില്ല. കടന്നു വഴിക്കേണം കട്ടുവാൻ പ്രയാസം. മാരാത്തരുടെ പരിഭവം കാണുമ്പോൾ തെങ്ങുകൾക്കു മേൽ സംബന്ധിച്ച മയം അങ്ങനെയും തുടങ്ങി. ഇങ്ങനെ എന്തൊരു വേണ്ടുന്ന വിചാരിച്ചു നിൽക്കുന്നസമയത്തെ അപ്പം ഇംഗ്ലീഷ് നിശ്ചയിച്ച ഒരു

തന്നെ കണ്ടെത്തി. അപ്പോൾ അമ്മളുടെ മുന്നിൽ സ്വീസർ
 മുമ്പാകെ വന്നു എന്ന പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാളെയും കൂട്ടി
 മേൽ അമ്മളെ കടക്കുവാൻ പാടില്ല. പിന്നെ അമ്മ
 മിട്ടു ഇവിടെയായിരുന്നു. പോകുന്ന വഴിക്കൊപ്പം പട്ടാള
 ബന്ധം ഉണ്ടു. അവരോടൊപ്പം സമാധാനപ്പെട്ടതിനെക്കുറിച്ച്
 പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ അറിയിച്ചു. അയാളെ കണ്ട
 പ്പോൾ തന്നെ അയാൾക്കു സമാധാനം ആയി. നല്ല സുഖ
 മായി. ഇപ്പോൾ അന്നുവെച്ചായി അമ്മളെ സുഖപ്പെടുത്തിക്കൊടു
 ന്ന ഉടനെ മനസ്സിൽ ഭയം. അമ്മൾ കാര്യസമയത്തി
 ന്നായി വന്നവരായ സ്വീസർമാരിലേക്കു പോകുകയാണു
 എന്നു മറ്റും പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ യാതൊരു വിരോധവും
 കൂടാതെ കടന്നു വരികയും ചെയ്തു. അവിടെ വിട്ടു സ്വീ
 സർമാരിൽ ചെട്ടിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ ആശ്ചര്യത്തിന്നു അ
 തരില്ല. ഈ സ്ഥലത്തുവെച്ചാണ് പിന്നീട് കമ്മീഷൻ കമ്മീഷൻ, പര
 മേശ്വരൻ തമ്മിൽ വെച്ച ഒരു യുദ്ധം നടന്നത്. ആദ്യത്തി
 ന്നു ശേഷം പട്ടണത്തിൽ എത്തിയതിനുശേഷം അമ്മൾക്കു
 ഭയം ഉണ്ടു. കഴിഞ്ഞാൽ സാധിക്കുകയുണ്ടായുളള. എങ്ങി
 നെയെങ്കിലും അപകടമുള്ള സ്ഥലം വിട്ടു ആശ്ചര്യത്തിലാകാൻ അ
 തരികുള്ള ഒരു സാധ്യതയുണ്ടു. ഈ രാജ്യത്തിന്റെ സ്ഥിതി
 യെ പറ്റിയും, അവിടെ താമസിക്കുമ്പോൾ കണ്ടതും ഇന്നി
 യെ അറിയുന്നതിൽ പ്രസ്താവിക്കാം.

പോൾ അമ്മയായും.

സ്വീസർമാരോടും.

ഇതിനിടയിൽനിന്നു പുറത്തായി സ്വീസർമാരിൽ എ
 തെത്താത്ത അമ്മളുടെ നില പല പ്രകാരത്തിലും വളരെ ക

യുദ്ധവിധിയിൽ ആയിരുന്നു. ഫ്രെഡോളിൻസിന്ന രീതിയിൽ ആപ്പിസിൽ എല്ലിച്ചുകൊടുത്ത സാമാനങ്ങൾ ഒന്നും തെങ്ങും കെട്ടിയില്ല. ധരിച്ച വസ്ത്രങ്ങൾ അറ്റാക്ക മറുവാനായി വേറെ യാക്കുന്നു. കയ്യിൽ ഇല്ല. എന്നു മാത്രമല്ല സഞ്ചാരത്തിന്നു അത്യാവശ്യമായിട്ടുള്ളതു മറുമാത്ര പല സാധനങ്ങളും അങ്ങിളേ പെട്ടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു അ പരമാണ് കൂട്ടാ വിചിന്തനതിനാൽ വളരെ നയത്തിന്നും, കഷ്ടതയ്ക്കും കാരണമായിരിക്കും. സ്വീഡൻ രാജ്യത്തിൽനിന്നു ഇനി എന്തു വഴിക്കാണു ചെങ്കിൽ എന്തെന്നു എന്ന അറിയാതെത്തന്നെ മറ്റൊരു വിധത്തിൽ കഷ്ടപ്പാടിനിൽക്കേത്ത. അങ്ങനത്തൊരൊവിധം പറയുന്നു. ഫ്രാൻസിൽ തുടിച്ചു പോകുവാൻ തടയാതെന്ന ചിലരും, പോകുവാൻ വളരെ പ്രയാസമാണെന്നു മാത്രമല്ല വളരെ അപകടവും ആണെന്നു മറുചിലരും പറയുന്നു. സംശയിച്ചു താമസിക്കുമ്പോൾ സഞ്ചാരത്തിന്നുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ വലിയൊരു ഏതാമയും ബോധിപ്പിപ്പിന്നു സ്വീഡൻ രാജ്യത്തിന്റെ ദയയോടുകൂടി മേൽ (Hemel) പട്ടണത്തിൽ ചെന്നു ബ്രിട്ടീഷ് പ്രതിനിധിയായ കപ്പൽ ചോദിച്ചാൽ വിവരം സൂക്ഷ്മമായി അറിവാൻ സാധിക്കും എന്ന വിചാരിച്ചു പിന്നെരി പസം അറിയുകയും ചെയ്തു.

ബ്രിട്ടീഷ് പ്രതിനിധി എന്നു പറഞ്ഞാൽ ആരാണെന്നു വായനക്കാരിൽ ചിലർ സംശയം ഉണ്ടാകാമെന്നു. മോകത്തി മുള പരപ്പു തുറന്നുവെച്ചു, തെങ്ങും തരിശും തമ്മിൽ ഉള്ള കാഴ്ചയ്ക്കേ അറിയുകയും. നടുക്കൂലയും ചെട്ടെങ്ങുകിന്നായി, മൂലാ രാജ്യത്തിന്റെ രാജസ്ഥാനങ്ങളിലും മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേ പ്രതിനിധികൾ ഉണ്ടാകും. ഈ രാജാ പ്രതിനിധികളും, അവ നമ്പന്റെ രാജ്യവും, ഇര രാജ്യവും ഒന്നിച്ചു കാഴ്ചയോടുകൂടിയ ഒരു പന്മാരവന്നുപോയെന്നു. ചെന്നിൽ അമർക്കാ, ചീന, ജാപ്പാൻ, ഫ്രാൻസു മുതലായ രാജ്യങ്ങളേ പ്രതിനിധി

കൾ ഉണ്ടു്. അതുമായിനിന്നെന്ന അർത്ഥത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ്, ജർമ്മനി, ഫ്രാൻസ് മുതലായ രാജ്യങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികൾ ഉണ്ടാകും. ഇങ്ങനെ ഏറ്റവും രാജ്യങ്ങളിലും മറ്റും രാജ്യങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികൾ, അന്യരാജ്യങ്ങളുടെ ഗുണമനുഭവത്തിന്, അതിന്നനുസരിച്ച കരുങ്ങളുടെ രാജ്യങ്ങളിലും ഭരണകർമ്മങ്ങൾ പറയുന്നതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കാനായി, കാരാ രാജ്യങ്ങളിലെ രാജസ്ഥാനങ്ങളിലും അധിസംഘങ്ങളിലും. ഒരു രാജ്യവും മറ്റൊരു രാജ്യവും ആയി യുദ്ധം തുടങ്ങുന്നപക്ഷം ഒന്നാമതായി ചെയ്യുക എന്ന വക പ്രതിനിയമം ആ രാജ്യം വട്ടം അവസാനം രാജ്യത്തേക്കു മടങ്ങുകയാണു്. ജർമ്മനി പോലെ പ്രതിനിധി ഇപ്പോൾ മൗണ്ടനിൽ ഇല്ല. അതുമായിനിന്നെന്ന ബ്രിട്ടീഷ് പ്രതിനിധി ഇപ്പോൾ മൗണ്ടനിൽ ഇല്ല. ഇംഗ്ലണ്ടു്, ജർമ്മനിയും ആയി യുദ്ധം തുടങ്ങുന്ന ദിവസം ഇവർ അവസാനം രാജ്യത്തേക്കു മടങ്ങും. ഇങ്ങനെ രാജ്യ പ്രതിനിയമങ്ങളുടെ സമുദായവും, പ്രവൃത്തിയും.

സ്വീഡൻ വംശത്തിൽ അങ്ങനെയുള്ളതും അങ്ങനെയുള്ളതും ആവശ്യമായ വല്ലതും വേണ്ടതെന്നതിൽ ഒരു ചെന്ന അറിയിക്കേണ്ടതും അവയെല്ലാം ബ്രിട്ടീഷ് പ്രതിനിധിയായു്. ആ നിമിഷമാണു് അങ്ങനെയുള്ളതും അങ്ങനെയായു് ചെയ്യുന്നതും അവയെ ചെയ്യുന്ന മോശം ത്വരിതം, ഫ്രാൻസിലും വംശികൾ എല്ലാം അപ്പോൾ പറ്റാത്തതും മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേക്കു കൊണ്ടുപോകേണ്ടതിന്നായി ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ആസമയത്തു് ഫ്രാൻസ് വംശികൾ പോകുവാൻ മാത്രമേ നിമിഷമായിട്ടുള്ളൂന്നും, കാരാ വംശ കഴിഞ്ഞശേഷം അവിടെയുള്ള ബ്രിട്ടീഷ് പ്രജകളെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി ആക്കണമെന്ന ഒരു വംശികൾ അങ്ങനെയായി അറു്, ഫ്രാൻസിലെ പ്രതിനിധിയോടടുത്തു് അടുത്തു് ഉണ്ടെന്നും, അതു് ചെയ്യാനായി അങ്ങനെയും അറിവുതരാമെന്നും,

അതുപോലെ സ്വീസർവ്വങ്ങളിൽ തന്നെ താല്പര്യപ്പെടുന്നതാണ് സൗകര്യവും, രക്ഷയും എന്നും പറഞ്ഞു. ഈ ഉപദേശപ്രകാരം പ്രവൃത്തിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ച ത്വേദം അന്നുതന്നെ 'ഭവേത്' വട്ട സ്വീസർവ്വങ്ങളെ ഒരു വലിയ കാഴ്ചയോടെയും ഇൻറെർലാക്കർ പ്രവർത്തിക്കുകയും വന്നു. പിന്നെ സ്വീസർവ്വങ്ങളിൽനിന്നു ഇഷ്ടാനുസൃതം മെടുത്തുവെക്കുവാൻ തന്നെ യാതൊരു ഭാരവും. മൂന്നുനാൾ ചിലസംശ്യാത ത്വേദം വട്ട രാജ്യവും ഉദ്യോഗം ചെയ്തതിന്നു രാജ്യവും ആയി എത്ര വ്യത്യാസം! ആരും, ഇഷ്ടവും നാഴിക കേൾപ്പു സമയംകുന്ന സമയം എത്രയും ജ്ഞാനിയിൽ, വഴിക്കൽ ചെന്നു, മലമൊ, ത്വേദം ഭിക്ഷയാ കണ്ടുവാൻ പ്രയാസം. പരന്ന പ്രദേശം കണ്ടു യാത്രക്കാർക്കു നേതൃത്വം ചെക്കുന്നു. അതു കഴിഞ്ഞ സ്വീസർവ്വങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചാൽ കണ്ടുന്ന കാഴ്ചയും കഴിഞ്ഞു, നേതൃത്വംകു അത്യന്തമുള്ള കോട്ടകുന്നു. വെളിയിൽനിന്നു പോകുമ്പോൾ വയലുകളും, തോട്ടങ്ങളും ഇടകലർന്നു കണ്ടു. യുദ്ധം രംഭിക്കുമായതുകൊണ്ടു ജ്ഞാനിയിൽ കണ്ടിരുന്നതുപോലെ യുദ്ധം ബാധിക്കുകയും ഇവിടെയിട്ടു. പട്ടാളങ്ങളുടെ നിരക്കു ഇവിടെയും ഉണ്ടു. നാലുഭാഗവും യുദ്ധംകൊണ്ടു അതിൽ എത്രയും കഷ്ടതയും വട്ടയും തങ്ങളുടെ രാജ്യത്തോടു വരുന്നതായാൽ തടസ്സം ചെല്ലുവാനായി ഇവിടെയുണ്ടു പട്ടാളങ്ങളും അതുതന്നെ ഒരു കാലാവാനായി പോകുന്നു. ജനങ്ങൾ നല്ല ഗുണമുള്ളവർ. ഇവിടെയുള്ളവർ പലർ ആണു സംസാരിക്കുന്നത്. സ്വീസർവ്വങ്ങളു രാജ്യങ്ങളിൽ പ്രത്യേകമായ് ഒരു ഭാഗമായിട്ടു. ജ്ഞാനിയിൽ അടുത്തുള്ളവർ ജ്ഞാന സംസാരിക്കുന്ന ഇഷ്ടംവന്നുട്ടുള്ളവർ പ്രവർത്തിക്കു സംസാരിക്കുന്ന, ഇവ കണ്ടുവെക്കുവാൻ ഇവരിൽ സംസാരിക്കുന്നു. ജനസംഖ്യയെ ആശ്വസിച്ചാൽ മലയാളങ്ങളാലും നല്ലവർ വലിയ രാജ്യമാണെന്നിടും മൂന്നു പ്ര

ത്രേകരാജ ഇവിടെ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതു ഇവരുടെ രാജ്യ-
 കൃതക്കോ, സ്വരാജ്യം സ്നേഹത്തിനോ, ഉന്നതകോ യാതൊരു ത-
 രസ്ഥവും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്ന സ്വീകർച്ചയുടെ ഒരു ചർച്ചയും, ഇ-
 ച്ചൊഴിക്കെ സ്ഥിരെയും അറിയാതെ മനസ്സിലാക്കും. നന്നായ്
 സംഗ്രഹം വ്യാപിക്കുമ്പോൾ ഈ രാജ്യത്തെ പോലെ ഉയ-
 ന്ന നിലയിൽ നിൽക്കുന്നതായി ഏകാപിത മരണമെ രാജ്യവും
 ഇല്ലെന്നു പറയണം. വ്യത്യസ്തമായിട്ടുള്ള സംഗ്രഹവും,
 ഇതു ഗുണവും കർമ്മത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു. രാജ്യഭരണസമ്പ്രദായ-
 ത്തിലും സ്വീകർച്ചയെ എത്രയോ ഉയർന്ന നിലയിൽ പ്രാപിച്ചി-
 രിക്കുന്നു. നന്നിൽ അധികം ഭാഷയും, നന്നിൽ അധികം മത-
 വും ഉള്ളതുകൊണ്ടു ഒരു രാജ്യത്തിലേ രാജ്യക്കാർ തമ്മിൽ യോജി-
 ക്കുവാൻ പ്രയാസമാണെന്ന അഭിപ്രായപ്പെടുന്നവർ ചോദിക്കുന്നതി-
 ലെ ഈ നിലയെ പല രാജ്യങ്ങളുടെയും ചർച്ചയും മനസ്സിലാക്കി-
 ട്ടില്ലെന്നാണു വിചാരിക്കേണ്ടതും. ഏകാപിതയും, ഏകമതവും മ-
 ത രാജ്യത്തിലേ രാജ്യക്കാരുടെ ചെറുകൃതയെ ബലപ്പെടുത്തുവാൻ
 സഹായിക്കേണ്ടതെന്ന വാദമില്ല. പക്ഷെ മതമതകാര്യം,
 ഭാഷയെക്കാര്യം മനസ്സിലാക്കേണ്ട ചെറുകൃതത്തിന്നു അഭിപ്രായമൊരു-
 ള്ളതും അങ്ങനെയൊരു മാതൃകയുടെ സന്താനങ്ങളാണെന്നും, അങ്ങ-
 കെ യോദ്ധ്യം, തങ്ങളുടെ ശക്തിയും, ആ മാതൃകയെക്കുറിച്ചു ചർ-
 ചിക്കേണ്ടതും, മതമതയായി കണ്ടിട്ടുള്ള അങ്ങനെയെ ധർമ്മത്തെ നിറ-
 വേറുന്നതെന്ന ഉദ്ദേശ്യം ഈ സ്വരാജ്യത്തിൽനിന്നാണെന്നും,
 ആ രാജ്യത്തു കേൾക്കുന്നവർക്കു നാം, അതിന്നു വരുന്ന
 ആ പരമ്പര, അപമാനവും, അഭിമാനവും, അഭിമാനവും നമ്മുടെ
 താല്പര്യം, സ്വന്തം അമ്മയെ അമ്മയെക്കൊണ്ടും, സ്നേഹിക്കേണ്ട
 തും, ബഹുമാനിക്കേണ്ടതും പറ്റിയും മക്കളുടെ കരുതലാണെന്നു അ-
 ദ്വിധം തന്നെ സ്വന്തം രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കേണ്ടതും, ബഹുമാനി-
 കേണ്ടതും, സ്നേഹിക്കേണ്ടതും ആ രാജ്യത്തിന്റെ സന്താനങ്ങളും

ജപ്പോ പട്ടണത്തിൽനിന്ന കരേളം കാണുന്ന മറ്റൊരു പട്ടണമിതെന്നു നോക്കുക. ബദ്ധമാനായ മാമുതന്റെ പരാജിതനായി സംഘത്തെ വിട്ടുപിരിയുവാൻ ഇടവന്ന ഒരു ശേഷം തന്റെ ചങ്ങാതിമാരെ നേരി പോകുന്ന ബീണിപ്പു യാത്രയിൽ അപ്പം വിട്ടുകൊടുത്തുവാനായി ഇതാ ആ പട്ടണത്തിന്റെ ഇരിപ്പിടം. അധികം സമസിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പായി ചില ശേഷങ്ങൾ ഈ വഴിക്കുവന്ന വന്ദന മറ്റൊരു തെളിപ്പെട്ട ചങ്ങാതിമാരായ കരേളം ചോർച്ചയാനായി നിൽക്കുന്നുവോ എന്ന ചോദ്യമാണ് അപ്പം അവിടെ അടങ്ങിയെന്നുവേണ്ട, ഏറ്റവും ഒന്നിച്ചുവന്ന പട്ടണപ്പെട്ട കണക്കനുണ്ടിനുള്ളിൽ ഉള്ളിൽനിന്നു മറ്റൊരു പട്ടണത്തിനകത്തു കരേളം വിട്ടുപിരിയുവാൻ കിടക്കുന്ന തടാകങ്ങൾ അവയുടെ തരികിട്ടുള്ള പാതകളുടെ മേൽ ഒരു നെടുമി വെച്ചിട്ടുണ്ടു്. അവിടെ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തോണികളും, കായിൽ നാലും, അഞ്ചും നാലു വിട്ടു, പത്തും, പതിനഞ്ചും വിട്ടുകൾ അടങ്ങിയ ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തെയും, തടാകങ്ങളെ തമ്മിൽ ചേർത്തുപിടിക്കുന്ന ചെറുനദികളും, അവയിലെ സാധാരണക്കാരിൽ, അരികിട്ടുള്ള പട്ടണത്തിനകത്തും, വിട്ടുകൾ, വെള്ളത്തെയും പ്രാദിബ്ബിട്ടു കാണുന്നതും, എല്ലാം കണ്ടു അനുഭവിച്ചിരിക്കേണ്ടുന്ന കാഴ്ചകളെ. ഇതും തുടർച്ചയായുള്ളതിൽ ചുറ്റുമുള്ള വയലുകളെ നോക്കുക. അവയെക്കുറിച്ചും ഏതു വൃത്തിയിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഉത്തമീയത, കരാബെജ മുതലായ പട്ടണനിസാധനങ്ങൾ ഇവിടെ കൃഷിയെക്കുറിച്ചും. വയലിൽ പല ഭാഗങ്ങളിൽ കൂടി പോകുന്ന നദികളുടെയും ഇവയൊന്നും ആപ്പിൾസ്, പേയർസ് മുതലായ വൃക്ഷങ്ങൾ ചെട്ടുനിൽക്കിയ തേരിനോപാലം, ഫലസമൃദ്ധമായൊരു നിന്നു യാത്രക്കാരിൽ കൊതി കൊണ്ടിട്ടിരിക്കുന്നു. സമീപമുള്ളിൽ ഒരു സ്ഥലം ഇന്നിന്നിരിക്കാത്ത സ്ഥലത്തക്ക പോകുമ്പോൾ മുമ്പു കണ്ടതിൽനിന്നു

കാരണിനും വിശേഷമുണ്ട്. മണിയടിക്കേണ്ടുന്ന സമയമാകാൻ അരിച്ചു ഒരു വാതിൽ പെട്ടെന്നു തുറന്ന ഒരു ചെറിയ പക്ഷി പുറത്തുവന്നു. എത്ര മണിയെടുത്താണോ അത്ര പ്രാവശ്യം കൂടുന്നു. ഉടക്കു പക്ഷി പോലെ ആ വാതിൽ അടഞ്ഞാൽ മറ്റൊരു വാതിൽ തുറന്നു ചേരും പുറത്തേക്കുവന്നു ഗാനം തുടങ്ങും. അതു കഴിഞ്ഞ് അതു ഉച്ചിൽ പോകും. ഇങ്ങിനെ ഏതെങ്കിലും സാമാനങ്ങൾ നേർക്കിടാവും അതിന്നു ഒരു പുതുത കാരണമായി കരുതും.

സമീപസ്ഥങ്ങളിലെ വിശേഷങ്ങളെ പറ്റി പറയുമ്പോൾ അവിടെയുള്ള പട്ടന്മാരും കുരുവന്മാരും ഉണ്ടാകിയ പണി കഴിഞ്ഞു പറ്റി നോക്കുന്നവരായ ഒരു മുഖ്യസംഗതിയെ വിട്ടു കൂവ ഈ വിവരണത്തിന്നു വരാതിരിക്കാമല്ലോ. പാറകളും ഗുഹകളും കടന്നു സാവധാനത്തിൽ മേൽക്കൂടി വന്നു കയറി പോകുന്നത കാണുമ്പോൾ പരിചയമില്ലാത്തവർ ഒരു രോന്നാതിരിക്കാമല്ലോ. എത്ര പണവും, അദ്ധ്വാനവും വേണ്ടിവന്നിരിക്കാം ഈ വഴികൾ ഉണ്ടാക്കി അവയ്ക്കു മേൽക്കൂടി വഴികൾ കൊണ്ടുപോകുവാൻ! അവ ചെടിക്കുവാരുള്ള തന്ത്രം കാണുമ്പോൾ എത്രയൊ എഴുപ്പം. മലയുടെ താഴ്വരയിലും, അററത്തും മറ്റും ആപ്രിസുകൾ ഉണ്ട്. വഴികൾ പോകുന്നത നോക്കി നോക്കിയിരിക്കാം. രണ്ടു വഴികളേയുള്ളൂ. അവയെ വലിയ ഒരു ചങ്ങലയുടെ സഹായത്തോടെ കോർത്തിരിക്കാതാണ്. മുകളിൽ നിൽക്കുന്ന വഴി ഓഴഞ്ഞാൽ പുറപ്പെട്ടുവെങ്കിലും അതു മറ്റൊരു വഴിയെ മേലോട്ടു വലിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഘനംകൊണ്ടു കീഴോട്ടുവരുന്ന വഴി സാവധാനത്തോടെ താഴോട്ടു വരുകയുണ്ടു്. ഈ വിദ്യകൊണ്ടു രണ്ടു വഴിയും ഒരേ ചേതനയിൽ തന്നെ ഓഴത്താക്കു മേലോട്ടും സഞ്ചരിക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും, ഭരണസമ്പ്രദായത്തിലും സപിസർ
 വർണ്ണയുഗാപ്രഭവ മറ്റൊരു രാജ്യങ്ങളേക്കാളും ഉയർന്നിരിക്കു
 ന്നതെന്നു പറഞ്ഞുവെച്ചു. ഈ രണ്ടു വിഷയത്തെ പറ്റി
 ഏകദേശം നാട്ടുകാർ നല്ലവണ്ണം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണെന്നു
 ഈ വിശ്വാസത്തോടുകൂടിയൊരു ഞാൻ മാത്രം രാജ്യങ്ങളുടെ സ്ഥി
 തിയെ വാചരിക്കുമ്പോൾ ഈ രണ്ടു സംഗ്രഹകളും വീടാകരുതേ
 എന്നു. പൗരന്മാരുടെ നിലയിൽ നമുക്കു കൃത്യമായ നി
 ദ്ദിഷ്ടിക്കേണ്ടതെന്ന നമുക്കു തോന്നിയുണ്ടാകേണ്ടതെന്ന വിദ്യാഭ്യാ
 സമാണ. മേരാജ്യത്തെ ജനങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു
 സരിച്ചിരിക്കും അവരുടെ മറ്റുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളും. അതിനു
 ഡിക്കു ഇവയെന്നു വിദ്യാഭ്യാസം സംബന്ധിച്ചവരുടെ എണ്ണം വ
 ഡിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം മാത്രം അല്ല. ആ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഗുണ
 തെന്നു പറ്റി കൂടി ആലോചിക്കേണ്ടതുണ്ട്. രാജ്യത്തിന്റെ സ്ഥി
 തിക്കു പറ്റിയതായിരിക്കണം രാജ്യക്കാർ കൊടുക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാ
 സം. പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം സപിസർവ്വലക്ഷ്യം നിർദ്ദേശമാ
 ന്നു. ആറു വയസ്സിന്നും, പതിന്നാലു വയസ്സിന്നും മേൽ ആ
 റുകൊല്ലം സ്കൂളിൽ ചേർന്നു സകല കുട്ടികളും പഠിക്കണം. ഇതു
 കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രം മേൽ ചുരുക്കംകാവശ്യമായ പഠിപ്പുകൾ പഠി
 ക്കുവാനായുള്ള സ്കൂളുകളിലേക്കു പോകും. 35 വയസ്സ് ജനങ്ങൾ
 മാത്രമുള്ള ഈ ചേരിയരാജ്യത്തിൽ ആറു സ്വകാര്യശാലകൾ ഉ
 ണ്ടു. മുമ്പത്തൊന്നു കോടി ജനങ്ങളിൽ അധികമുള്ള നമുക്കു
 രാജ്യത്തെ സ്ഥിതി ആലോചിച്ചെന്നാക്കേ! എഴുതുപോന്നു, വാ
 യ്ക്കുവാനും നിശ്ചയിച്ചുവെക്കുവൻ ഇവിടെ നോക്കുന്ന എത്രവിടം ഉ
 ണ്ടു? അങ്ങനെ നിശ്ചയിച്ചുവെക്കുന്ന പ്രത്യേകശാലികൾ
 കൾക്കു വേണ്ടതായ വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളവർ എത്രയുണ്ടു?
 വിദ്യാഭ്യാസവിഷയത്തിലേക്കായി ചിലവുചെയ്യുന്ന മാത്രം ഉറു
 പ്പികളും നാട്ടിലെ രാജ്യത്തേതിന്നുള്ള അമ്പതിനാലുതൊട്ടാഴ്ച മാ

ഈ കൃഷ്ണത്തിന് വിചാരിക്കണം. സ്വീഡിഷ് ലിംഗം വിശ്വാസത്തിന്റെ ഇനം. അത് പ്രകൃതിയിലുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ട് നാം കൃഷ്ണൻ കൈമാറ്റം ചെയ്ത വസ്തുവെന്ന് പറയണം.

[illegible][illegible]

കൊല്ലത്തിൽ 110 പവനെ ശമ്പളമുണ്ടു്. ഈ സഭയിലും, കോ
തികളിലും സപിസർവ്വങ്ങളിൽ സംസാരിച്ചുവരുന്ന മൂന്നു ഭാഷ
കളും സംസാരിക്കുവാനു് പൊതുതലമുറ പരീഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളിലെ
രാജ്യഭരണസമ്പ്രദായങ്ങളിൽവെച്ചു സപിസർവ്വങ്ങളിലെ സ
മ്പ്രദായം ഒരു ഉദാഹരണമായി പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു സംശയ
മില്ല.

രാജ്യഭരണസമ്പ്രദായം ഇങ്ങിനെയാണെന്നിൽ പട്ടാള
ത്തിന്റെ സ്ഥിതി ഇതും കേടാണു്. പരീക്ഷണ കാലത്തു
ന്നെ അങ്ങനെയുള്ള കവാതു പരീക്ഷിക്കുകയും, പെട്ടിപെക്ക
വാൻ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പഠിപ്പുകാരും കഴിഞ്ഞു, പി
ന്നെ പട്ടാളം പഠിപ്പിന്നു പരിചരിക്കുവാനുള്ള സമയം വരുമ്പോൾ
ആദ്യകാലത്തുണ്ടായ പരിചയം അവർ വളരെ സഹായമായി
നൽകും. ഈ വയസ്സു തികഞ്ഞാൽ പുരുഷന്മാരെയും സ്ത്രീകളെ
സം പട്ടാളം പഠിപ്പിച്ചു പഠിപ്പിക്കുന്നു. എന്നിട്ട് ഈ വയസ്സുവ
രെ കൊല്ലത്തിൽ 11 ദിവസവും ശിക്ഷിക്കുന്നു. ഈ അപ്പോഴു
ടെ പട്ടാളം പുരുഷന്മാരെയും, യുദ്ധംവരുന്ന കാലത്തു, തങ്ങളുടെ
രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കുവാൻ സന്നദ്ധരാകുവാൻ സാധിക്കും.

സപിസർവ്വങ്ങളിൽ പകുതിയിൽ അധികവും ജനങ്ങൾ കൃ
ഷിക്കാറാണു്. കൃഷിസ്ഥലങ്ങളെയും എത്ര ഭൂമിയിൽ വെച്ചു
തിരുന്ന!

ഇങ്ങിനെ യുദ്ധ രാജ്യത്തായിരുന്നു അങ്ങനെയുള്ള രാജ്യമാളും
കാലസിച്ചത. രണ്ടു ദിവസത്തിലകം പൊതുവാൻ രാജാ
കു എന്നിങ്ങിനെ വിചാരിച്ചു ദിവസം വളരെ കഴിഞ്ഞു.
അവസാനം ഇപ്പോഴുവേക്കും കണ്ടുവാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്യാ
നായി എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ തടവിൽനിന്നു വെളിയിലാക്കുവാനു
ന്യായം ഉണ്ടാകുന്ന സന്ദർഭം പൊതുവെ തോന്നി. എത്ര സു
ഖവും, സൗകര്യവും, സമൃദ്ധിയും ഉള്ള രാജ്യമായിരുന്നുവു്. അ

അപസാരിപ്പിച്ചുവാൻ തുടങ്ങിയെന്നു വിചാരം സൂത്രം, വഴി
കൾ അധികം ബുദ്ധിമുട്ടും, അപകടവും കൂടാതെ ഇപ്പോഴുണ്ട്
എന്തുവാൻ സ്ഥിതിക്കുക എന്ന ആശംസ തെങ്ങുകൾ. മറ്റൊരു
മുണ്ടായിരുന്നു. ആപത്തിൽനിന്നു അഭയം നന്നു ഇൻറർവാ
ക്കുന്നോ യാത്ര പറഞ്ഞു അധികം ആദ്യം ഒന്നി സ്ഥയം അവി
ടെനിന്നു തെങ്ങുകൾ പുറപ്പെട്ടു.

വഴിക്കൽ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ വെട്ടിച്ചു. കുട്ടുവാൻ പ്രയാസമാണെന്നും, മൂന്നാം, നാലാം ദിവസത്തിന്നു ആഹാരമായ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും, കുടുംബാനുജ്ഞാപത്രം കയ്യിൽ എടുക്കേണ്ടതാണെന്നും അന്ത്യംകു മുമ്പുതന്നെ അറിവു നൽകുന്നു. ഇങ്ങിനെ കെട്ടിയെടുത്തിട്ടു് നാലാഴ്ചയന്നു സാധാരണ ഭക്ഷണസമയത്തുണ്ടാകുന്ന പരാധർമ്മങ്ങൾക്കു പകരം എന്തു തന്നെ ഉപകരിക്കും! വഴിക്കൽ കുറേക്കൂടെ സ്ഥലം ഉന്നിന്ന ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു മടങ്ങുന്ന വേലയും ചില യാത്രക്കാർ അങ്ങുപോയി മെച്ചപ്പെട്ടി. 12 മണി സമയം അഞ്ചാം സ്വീസർലണ്ടിന്റെയും ഫ്രാൻസിന്റെയും അതൃത്തിസ്ഥലമായ ജിനീവാ (Geneva) ന്നിൽ എത്തി. യുദ്ധകാലത്തു അതൃത്തിസ്ഥലങ്ങൾ കടക്കുന്ന ഒരു വളരെ പരിശോധന കഴിക്കുക സമ്പ്രദായമാണു്. വണ്ടി ജിനീവാ ആപ്പീസിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ എല്ലാവരെയും ഇറക്കി അല്പം ഉറക്കത്തോടു കൂടി ജിനീവാ ആപ്പീസിലേക്കു നടത്തിച്ചു കൊണ്ടുപോയി. അവിടെയുള്ള സാധനം അപരവർ എടുക്കുക എന്നല്ലാതെ കൃതികൾക്കായോ, പേപ്പർകൾക്കായോ ആപ്പീസിൽ കയ്യില്ല. ആപ്പീസിൽനിന്നു മറ്റൊരു ആപ്പീസിലേക്കു പോകുന്ന വഴിക്കു ഇരുപത്തൊന്നോ, മൂന്നോ, അഞ്ചോ ആയി പട്ടാളം നിൽക്കുന്നു. ഇവർ ഓരോ യാത്രക്കാർക്കും നല്ലവണ്ണം പരിശോധന ചെയ്തുകിന്നാശയ്ക്കു മാത്രം അവിടെനിന്നു പോകുവാൻ അനുവദിക്കും. ഇക്കല്ലാം കഴിഞ്ഞു വണ്ടി നിർത്തി സ്ഥലത്തു എത്തുവാൻ വളരെ സമയം വേണ്ടിവന്നു. ഇന്നിന്നവർ വ

ബിയിൽ ഇന്നിന്ന സ്ഥലത്തു ഇരിക്കണം എന്ന നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. ഇന്നു പെട്ടിയിൽ ഇന്ദ്രാമണൻ സ്ഥലം എന്ന ഓരോരുത്തരുടെ ശീട്ടിലും കുറച്ചുതന്നിട്ടുണ്ട്. അതുതന്നെ ആദ്യം സ്ഥലം കിട്ടാതെ വന്നില്ല. ഓരോ മുറിയിൽ എട്ടെട്ടാളുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. വെറുതെ ഇരിക്കാം എന്നല്ലാതെ ക്ഷേമം യാതൊരു നിപ്പത്തിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ വാലിയുടെ ഒരു അറ്റത്തുനിന്ന മറ്റൊരു അറ്റംവരെ പോകാം ഈ സെമിനാരിയായ ആയുധക ബുദ്ധിമുട്ടിനെ അലമെതലും കുറച്ചിരുന്നതും.

[illegible]

സോഡം ആപ്രീസിൽ കാണുന്ന കഷ്ടത. ഈ രാജ്യത്തിലെ ജനങ്ങൾ ഒരു മഹായുദ്ധത്തിൽ എപ്പെട്ടപ്പോഴെന്ന വെളിച്ചമായി തെളിയിച്ചിരുന്നു.

വണ്ടി വളരെ സാധനങ്ങൾക്കുപോയിരുന്നെങ്കിലും വഴിക്കൽ ഇങ്ങനെ ഭാരമേറിയ കഷ്ടതകൾ വഴിയായ വളരെ മറ്റുപോയി കോന്നിയില്ല. ഭാരമേറിയ സാധനങ്ങൾ മൂന്നു ദിവസത്തെ ആവശ്യത്തിന്നുണ്ടെന്നു തോന്നിയിരുന്നു. എങ്കിലും പുറപ്പെട്ട മൂന്നുനാൾ മണിക്കൂറു കഴിയാനാകാതെ ഇവയുടെ അടി കണ്ടുതുടങ്ങി. ഒരു ആപ്രീസിലിന്റെയും, ഒരു വെസ്റ്റ് റിന്റെയും, ഒരു ഗ്ലാസ് വെസ്റ്റ് റിന്റെയും വലിയ വിവ ഇപ്പോൾ മാത്രമേയെ അറിയുവാൻ ഇടയായത്. തങ്ങളുടെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതെ കൈ മുറിയുന്ന പട്ടാളക്കാർ, കൈ കൂടെയുണ്ടായ ഒരു യാത്രക്കാർ. ഭാരമേറിയവകയാലായ്ക്കുന്ന ഇത്ര ഭാരം അവസാനിക്കുവാൻ ഇടയായത്. പൈക്കുന്നും പയോൺസ് (Lyons) എന്ന സ്ഥലത്തു എത്തുക, അവിടെ എത്തിയാൽ ഒരു സമയം വെട്ടും വാങ്ങുവാൻ കിട്ടും എന്ന കേൾക്കുകയാൽ കൂടെയോട്ടുകി ആ സ്ഥലത്തു എത്തുന്ന സമയത്തെ കാത്തിരുന്നു. നാലര മണി സമയം അങ്ങനെ ഇവിടെ എത്തി. ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു വളരെ ജനങ്ങളെ കൊണ്ടുപോകുന്ന വണ്ടി വരുന്നുണ്ടെന്ന കേട്ടിട്ടു പയോൺസ് ആപ്രീസിൽ ജനങ്ങൾ വന്നു തിരക്കിയിരിക്കുന്നു. ആപ്രീസു എത്തുന്നതിന്നു കൈ മുറിയുന്നതെന്ന പാക്കയുടെ ഇരുപത്തഞ്ചു സ്ത്രീകളും, കുട്ടികളും സംഘാചാർന്നിന്ന ആയുധങ്ങളോടുകൂടി ആപ്പുവിളിക്കുന്നു. വണ്ടി ആപ്രീസിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ജനങ്ങൾ കാണിച്ചു സന്തോഷത്തിന്നു കണക്കില്ല. തങ്ങളുടെ സന്തോഷത്തെ മറ്റും മറ്റും കൂടാതെ വെളിയൽ കാണാതെ പരസ്പരം കാണുന്ന സ്വഭാവമാണു. ഈ മഹായുദ്ധത്തിൽ തങ്ങളുടെ സഖി കൂടായ ബ്രിട്ടീഷുകാരാണു വണ്ടിയിൽ വരുന്നതെന്നു. ഇതിലധികം

ഇനി അവർ വേറെ വല്ലതും ആവശ്യമാണോ? എന്തായാലും നല്ല, അപ്പൂവിളിയും കൊണ്ടു ആപ്തിയുണ്ടാകും. ശ്രീകൃഷ്ണ, പൂജിക്കുകയും, കർമ്മം ഒന്നാലി ചേർന്ന് അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. അതു കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ഗ്രാൻഡ് കോളേജ് സ്കൂൾ ഗോൾഡൻ എഡ്യൂക്കേഷൻ ചെയ്യണം. ഇക്കോളി വിവർഷ് ഗ്രാൻഡ് (Vive Le Français) (ഗ്രാൻഡ് ജയിച്ചാലും) വിവർഷ് ആംഗ്ലിക് (Vive Le Anglaise) (ഇംഗ്ലീഷ് ജയിച്ചാലും) എന്നീ ഉച്ചത്തിൽ നിർവ്വഹിക്കണം. കാരണവശാലും അങ്ങനെയൊരു ഉച്ചത്തിൽ ചെറിയ കൊടി സമാനം കൊടുക്കുന്ന പട്ടണങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്ന കപ്പലായിൽ താങ്ങണം. ആപ്തിയുടെ എത്തിയ ഉടനെ ഇങ്ങനെയും കണ്ടുവരുന്ന വർഷ്, തുടർച്ചയും കണ്ടുവരും. അതിന്റെയൊക്കെയും ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥലം ഉണ്ടാകണം. വെറും, മരിച്ചവയും ചെറിയൊരു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സാധാരണക്കാരെക്കാൾ സാധാരണ സമയത്തുള്ളിൽ നാലുവർഷ് വെറും. എന്നാൽ കിട്ടിയ വർഷ് കിട്ടുവാൻ പ്രയാസം. അങ്ങനെയൊരു കഴിയില്ലാത്ത ഉറപ്പായിരുന്ന പണം കൊടുക്കുക ഭക്ഷണത്തിനായിരുന്ന നികത്തുകയില്ല. പാവ കിട്ടിയ ചെറും നാണുത്തം വേലിയിട്ടുണ്ടായിരുന്ന കഴിയില്ലാത്ത ഉറപ്പായിരുന്ന. അതിന്റെ കഴിയില്ലാത്ത ഉറപ്പായിരുന്ന ഒരു സ്വർണ്ണ നാണുവും ഉണ്ടായിരുന്നു. വിശ്വകർമ്മ മറ്റൊരു കഴിയില്ലാത്ത എന്ന നിർവ്വഹിച്ച, ഇതു നാണുവും മറ്റൊരു കഴിയില്ലാത്ത, അങ്ങനെയൊരു സ്വർണ്ണയെന്ന ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ കിട്ടിയെടുത്തി. അവിടെ ചെറിയൊരു കഴിയില്ലാത്ത ആ നാണുവും എടുക്കുകയും പക്ഷേ നിങ്ങൾ ഭക്ഷണം വെറും കഴിച്ചാലും വേലിയിട്ടുണ്ടായി. അതിന്നു അങ്ങനെയും മറ്റൊരു കഴിയില്ലാത്ത. അതുകൊണ്ടു കഴിയില്ലാത്ത ചെറിയൊരു ഉറപ്പായിരുന്ന പാണിസനാണുത്തിന്റെ അവസ്ഥ കിട്ടിയ ഭക്ഷണത്തെയും അങ്ങനെയൊരു വിശ്വകർമ്മ എന്ന നാണുത്താലുള്ള അങ്ങനെയൊരു വെറിയായിരുന്ന മടങ്ങിവന്നു.

ആറുനൂറ്റാണ്ടു മുമ്പേ അറബിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു. അതിന്നു മുൻപു വൻ കാര്യമായിരുന്ന കഴിഞ്ഞു. വഴിക്കൽ വളരെ സൂക്ഷിച്ചു പോകേണ്ടതുകൊണ്ടു വണ്ടി സാധാരണക്കാരെ സഞ്ചരിച്ചിരുന്നതും അല്പം ഇരുന്നും, ഉടനെ എഴുന്നീറ്റും, മനസ്സിലാക്കി പുറത്തേക്കു നോക്കിയും പിന്നെ പിന്നെ എവിടെ എത്രവാൻ കഴിയുമെന്നു ചിന്തിച്ചും, ഉടയ്ക്കുന്നതെന്നു വരുടെ പലതരത്തിലുള്ള പാറ്റകളെക്കണ്ടു ചിലപ്പോൾ ചിരിച്ചും, ചിലപ്പോൾ വൃസനിച്ചും, ഇടയ്ക്കു വരുത്തുന്ന സമയം നോക്കിയും, ഇങ്ങനെ കഴിച്ചുകൂട്ടി മാത്രമേയുള്ളൂ. ആഗസ്തു മാസമായിരുന്നതിനാൽ ഉഷ്ണമെന്നും മറ്റും കറവില്ല. വഴിക്കൽ വഴിയിൽ നിൽക്കുകയും ഇതു മനസ്സിലാക്കുകയായിരിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടും, മേയ്ക്കുന്നതും തൃപ്തിപ്പെടുകയും ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ പിന്നെ പിന്നെ സാധാരണക്കാരെ സമയത്തെക്കുറിച്ച് എല്ലാ വരും വഴിയിൽ നിന്നു പുറത്തേക്കു വന്നപ്പോൾ ആരെന്നു അറിയുക കഴിഞ്ഞിട്ടു ഇരുന്ന എന്താവാൻ പ്രയാസം. സാധാരണക്കാരെക്കാൾ സിദ്ധിച്ച സഞ്ചാരികൾ എന്തെല്ലാം സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടു! ഇപ്പോഴത്തെ . . . മറ്റും ചില പാറ്റകളെ കാണി വഴിയിൽ പ്രയാസം! ആപ്പിസിൽ നിൽക്കുന്ന നന്നു സ്ത്രീകൾ കാപ്പി വിൽക്കുന്നു. അവിടെ എന്തു കിടക്ക! എന്തു വില വേണമെന്നതിൽ ചൊടുകൾ വാൻ ചിലർ കെട്ടാറുണ്ട്. എന്നാലും ഇപ്പോൾ പല കിടപ്പാൻ പ്രയാസം. മാത്രം അവസരം മറ്റൊരുതരം സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റിയും, ഗൗരവത്തെയും എത്ര കണ്ടെത്താൻ മാറ്റം! ഇന്ത്യയിൽ അല്പകാലം സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ ആരാളെങ്കിലും പറിയും, അവിടത്തെ ജനങ്ങളെ പറ്റിയും അയാൾ എഴുതുന്ന ഒരു പുസ്തകത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ അവിടെയുള്ള സാധുക്കൾ നിവൃത്തിയിലുള്ളതും, ഭൂമി വിരിച്ചു കിടക്കുന്നതും, കൈകൾ കിടക്കുന്നതും മറ്റും കണ്ടു എത്ര സാധുവായാലും ഒരു വെള്ളക്കാരൻ ഇങ്ങനെയൊരിക്കലും തൃപ്തിപ്പെടുകയില്ല എന്ന

അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണീകളുടെ വരുമ്പോൾ വ
 ണിയിൽ സ്വയമുണ്ടാകുമ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണ, പാണ്ഡവന്മാരും ചുരു
 ന്നുകൾക്കെന്നും, കാപ്പി വാൽക്കുന്ന സ്ഥലത്തുചെന്നു കട്ടികളെ
 പോലെ തിരക്കി എനിക്കു എനിക്കു എന്തെങ്കിലും പാത്രം കാ
 ണിക്കുന്നത്, വണ്ടിയിൽ സ്ഥലം പിടിക്കുവാനായി മുമ്പിൽ മു
 മ്പിൽ പായുന്നത്. കണ്ടപ്പോൾ ആ ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ പറഞ്ഞ
 അഭിപ്രായം എത്ര അടിസ്ഥാനമില്ലാത്തതാണെന്നു എന്റെ മ
 നസ്സിൽ തോന്നി. അതതുസമയത്തെ അവസ്ഥക്കനുസരിച്ചാ
 ന്ന മനുഷ്യനു സുഖം ഉണ്ടാകുന്നതും.

അന്നു വൈകുന്നേരം മൂന്നുമണിക്കു അഞ്ചാം പാലീസിൽ
 എത്തി. മിഡോൺസിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന തിരക്കിൽ അധികം
 ഉണ്ടായിരുന്ന ഇവിടെ. ഓക്സ്ഫോർഡ് പാലീസിലേക്കു വരുവാ
 നായി കൂമിച്ചിരുന്ന കായറായിരുന്നു അപ്പോൾ. പാലീസിൽ
 അഞ്ചാം ഫോർട്ടർനേഴ്സ് താമസിച്ചു പഠിക്കുന്ന അവിഭാഗി
 ന്ന കുട്ടികളിൽ ഏഴു മണിക്കു ഡീപ്പ് തുറമുഖത്തു വന്നുചേർന്നു.
 അഞ്ചാം ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു പോകുവാനായി ഒരു കപ്പൽ അവി
 ടെ വന്നിരുന്നു. രാത്രി മുഴുവൻ കപ്പലിൽ ആയിരുന്നു കഴിച്ച
 തും. രാത്രിസമയം സഞ്ചരിക്കുന്നതുകൊണ്ടുവരാണെന്നു കരുതി
 പിന്നാലെ സംഭവം സംഭവം മണിക്കു കപ്പൽ തുറമുഖത്തു
 നിന്നു പുറപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ, തിരക്കും ഇല്ലാതെ തടാകപോലെ
 ശാന്തമായി നിൽക്കുന്ന സമുദ്രത്തിൽകൂടി മൂന്നു മണിക്കൂർനേരം
 സഞ്ചരിച്ച അഞ്ചാം ഫോർട്ടർനേഴ്സിൽ (Falkton) ഇംഗ്ലീഷു
 കരമെന്നും. സ്വദേശത്തെ മക്കൾമാരെ വന്നുചേർന്ന ഇംഗ്ലീ
 ഷുകൾക്കു സന്തോഷമെന്നു അതിരുകളായിരുന്നില്ല. അവി
 ഭേനെന്നു വണ്ടികയറി വൈകുന്നേരം നാലുമണിക്കു മുമ്പായി
 എത്തി ചുറ്റും നോക്കുമ്പോൾ ഇതു സ്വപ്നമോ എന്നു തീർച്ച
 പ്പെടുത്തുവാൻ പ്രയാസമായിത്തോന്നി. അഞ്ചാം കരദിവസ

ഞാൻ ഒരു വിദ്യാലയ സ്ഥിതി തന്നെയോ ഇപ്പോഴും ചെന്നി-
നിൽ കണ്ടത! ഇതിന്റെ ഉത്തരം വരുന്ന അദ്ധ്യായത്തിൽ
എഴുതാം.

പം അദ്ധ്യായം.

യുദ്ധകാലത്തു ചെന്നിടവെ സ്ഥിതി.

ചെന്നിടവെ സ്ഥിതിയെ പറ്റി പൊതുവായി അഭിപ്രായം
പറയുവാൻ എത്രകാലത്തും വളരെ പ്രയാസമാണ്. പട്ടണ
ത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തെ ചെന്നുനോക്കിയാൽ ഉണ്ടാകുന്ന അഭി-
പ്രായത്തിന്നു നേരെ വിപരീതമായിട്ടാണ് വേറെ ഒരു ഭാഗത്തെ
ചെന്നുനോക്കിയാൽ ഉണ്ടാകുന്നതായ അഭിപ്രായം. സമാധാന
കാലത്തെ ചെന്നിടവെ സ്ഥിതി ഇങ്ങിനെയാണെങ്കിലും യുദ്ധം തു-
ടങ്ങിയതിനുശേഷം പട്ടണത്തിലെ മിക്ക സ്ഥലങ്ങളിലും വന്നി-
രിക്കുന്നതായ ചില മാറ്റത്തെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ട് നന്നുനോ-
ക്കിയാൽ ക്ഷണത്തിൽ കണ്ടറിയാം.

ചെന്നുനോക്കി ഇപ്പോൾ കണ്ടാൽ ഇപ്പോഴുകാർ ഒരു വലിയ യു-
ദ്ധത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുമോ? വല്ല ഇളക്കവും ഇ-
വിടെ കാണുന്നുണ്ടോ? പണ്ടത്തെപ്പോലെ തന്നെ ഇപ്പോഴും
ചെന്നു ഇരിക്കുന്ന ഒട്ടും എന്നിങ്ങിനെ പല ആളുകളും, ചില
വർത്തമാനക്കടലാസ്സുകളും ചെവിയിലിടുന്നതും ഞാൻ കേൾക്കും. ച-
ിലതും, ഇളക്കവും സാധാരണ കാണുക യുദ്ധം ആരംഭിക്കുന്ന
സമയത്താണ്. ആ ചിലതും, ഇളക്കവും ഇവിടെയും ഉണ്ടാ-
യിരുന്നു. യുദ്ധം തുടങ്ങിയാൽ ചിലന്നു അതിനെ വേണ്ടപോ-
ലെ അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്ന ശ്രമങ്ങളുടെ ചിലതും
പുറത്തേക്കു കാണും. അതു ധാരാളം ചെന്നിടവും കാണാം. ഇ-
തെല്ലാം കണ്ടിട്ടും ചെന്നു മുറുപ്പുണ്ടായിരുന്നപോലെ തന്നെ യാ-

തോയ വൃത്യാസവും വശാഭര വിവസഭരത ജോധി നോക്കുവര
നരവന്ന പായുന്നവർ നന്നയിൽ കണ്ണും, ചെങ്കിട്ടും അച്ചു ക
ല്പിച്ചുട്ടി. ഇതോന്നും കാണാമെയും കേൾക്കാമെയും ഇരിക്കണം.
അല്ലെങ്കിൽ ആവശ്യമില്ലാത്ത ഗ 4 ഇതെന്നും കാണാവാൻ
ഇവരെ അനുവദിക്കാതിരുന്നിരിക്കണം. ഇതു രണ്ടും കൂടാതെ
മുന്നേൽ ഇപ്പോൾ വന്നിരിക്കുന്ന മാനങ്ങളെ കണ്ടറിയാതിരി
ക്കാവാൻ മെന്തെന്ന അസാദ്ധ്യമാണെന്നുള്ളതിന്നു വാദമില്ല.

വീട്ടിനുള്ളിൽ ഇരിക്കാവാഴും, വീട്ടിൽനിന്ന പുറത്തേക്കി
റങ്ങി നാലുഭാഗം നോക്കിയാലും, അറിയാം ഈ രാജ്യക്കാർ ഒരു
വലിയ യുദ്ധത്തിൽ എടുത്തിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള വാസ്തവം. ജാൻ
കായകളുടേയും, അലയുടെ അനീതിയും, അവർ ചെയ്യുന്ന അ
ന്ധതയേയും, ചെറിയ കുട്ടികൾ മുതൽ വൃദ്ധന്മാർവരെ ഏറ്റുവാ
രും മദ്ധ്യപാലേ പാട്ടു, പാടുന്നുണ്ട്. ഭക്ഷണത്തിന്നിരിക്കുന്ന
സമയത്തോ, പെറുതെ ഇരുന്ന വശമാനം പറയുന്ന സമയ
ത്തോ, സംസാരത്തിന്റെ ഒരു വിഷയം ഇതുതന്നെ. വീട്ടിൽ
നിന്ന ചെങ്കിറങ്ങിയാൽ ഉന്നേ കാണുന്ന വണ്ടിയിൽ വലി
യ അക്കാരത്തിൽ ഏഴടി പാറിയിട്ടുണ്ടാകും പ്രളായത്തിൽ ചേര
വ്വീട് നിങ്ങളുടെ രാജാവും, രാജ്യവും നിങ്ങളുടെ സഹായത്തി
നാൽ ആവശ്യപ്പെടുന്നു എന്നും ഈ പരസ്യം ഒരു പ്രകാ
രത്തിലുള്ളതിൽ മറ്റൊരു പ്രകാരത്തിൽ നോക്കുന്ന ഒക്കിലെല്ലാം
കാണാം. വഞ്ചകളിലും, ഹൃദയകളിലും, തോട്ടങ്ങളിലും, തോ
വുകളിലും, വെട്ടുകളിലും, നാടകസമയങ്ങളിലും ഒരു സ്ഥല
ത്തും ഈ പരസ്യം കാണാമെന്നിരിക്കുകയല്ല. ഈ പരസ്യം വൃ
ഥാവായിട്ടല്ലെന്നു തോന്നുകയുണ്ടെങ്കിൽ നമ്മുടെയോ അറിയാം.
പ്രളായത്തോടെ ഉടുപ്പം ധരിച്ച ഉദ്ധാർക്കാരത്തിരിക്കുന്നവരെ
എണ്ണമില്ലാത്ത എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളെയും കാണാം. ചിലപ്പോൾ
വാദ്യമോഷ്ടത്തോടുകൂടി സംഘംസംഘമായി അരുവൽകൂടി

[illegible]

ധരിച്ചിരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളും, താഴെ കാണുന്ന ഭാഗങ്ങളും, ഷിണിച്ചിരിക്കുന്ന കട്ടികളും ഇവർ പറയാതെ തന്നെ അവർ അനുഭവിച്ച സങ്കടങ്ങളെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ചങ്ങനീശ്വരൻ ചില പ്രധാനഭാഗങ്ങളിൽകൂടി നടക്കുമ്പോൾ പരശുരാമൻ സാ.സാരിക്കുന്നത കേൾക്കാതെ നാലടി നെയ്യനടക്കുവാൻ സാധിക്കുകയല്ല. അസുസ്ഥനായ അയാളുടെയും ഇവിടെ വന്നുചേർന്നിരിക്കുന്ന ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും കഴിക്കുവാനുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥലത്തെ ചെന്നുനോക്കുക. ഭക്ഷണവും കഴിച്ചു കിട്ടുകയും വെച്ച് യുദ്ധവർത്തമാനത്തെപ്പറ്റി വാദിക്കുന്ന എന്തെങ്കിലും കാരണം. വർത്തമാനം പറയുമ്പോഴല്ലാം ഒരു വിഷയം ഇതായിരിക്കും, 'ഇതിനി ചെല്ലിട്ടുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ'. ഇതു കേൾക്കാനുമാ വിവസിക്കുകയും ചങ്ങനീശ്വരൻ കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ ഇപ്പോൾ പ്രയാസം.

തെരുവുകളിൽനിന്നു വിട്ട് ചെറുത്ത സ്ഥലങ്ങളിലും, പൂങ്കാവുകളിലും ചെറുനഗരങ്ങളിലും അവർ കാണുന്ന കാഴ്ച അല്പം വ്യത്യാസപ്പെട്ടിട്ടാണ്. ഏതു സമയത്താണ് ഓരോ മൂലക്കായിട്ടു കിട്ടിയിരിക്കുന്നത്. യുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതിനും മുമ്പും ഇവയെല്ലാം സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇങ്ങിനെ സഭ കൂടിയിരിക്കുന്നതു കാണാം. പക്ഷെ ഓരോ സ്ഥലത്തും ഓരോ വിഷയത്തെ പറ്റിയായിരിക്കും വാദം. ചിലർ മതസംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങളും ചെറുനഗരങ്ങൾ, ചിലർ ഭരണസംബന്ധമായ കാഴ്ച തങ്ങളെ പറ്റി പറയുന്നതുകൊണ്ട് ചിലർ സ്രീസ്വാമിനെയെ പറ്റി ചോദിക്കുന്നുണ്ടാകും. ഇങ്ങിനെ പരസ്പരം വിവർധവിഷയങ്ങളെ പറ്റിയായിരിക്കും വാദം. ഇപ്പോൾ ഒരു സംഭവമെന്നും ഇല്ല. എല്ലാ സ്ഥലത്തും വിഷയം ഒന്നുതന്നെ. 'യുദ്ധം' 'യുദ്ധം' ഈ ശബ്ദമേ എവിടെ ചെന്നാലും കേൾക്കും. പൂങ്കാവിക്കര മരണമുള്ള ഭാഗത്തെ പുതിയ പട്ടാളക്കാർ കവാടത്തെ ശീലിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാകും. പ്രാസംഗികമായ

കേ വാശാടിയും, കവാന്തുകാരന്റെ നിലവർത്തിയുംകൊണ്ടു ഉദ്യാനങ്ങൾ മുഴങ്ങുന്നു. ഇവരുടെ മഹത്വത്തിന്നു മാത്രം കരകളും പൊതുമാത്രമേ പങ്കികളുണ്ടു ശബ്ദം കേൾക്കുകയുണ്ടു. കൊല്ലംതോറും അനവധി പങ്കികൾ ഇവടെനിന്നു ജയിക്കും, അവിടെനിന്നു ഇങ്ങോട്ടും വരുക പര്യവർത്തം. ഇവകൾ ഇവയുടെ എണ്ണവും വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിപ്പുകാരും ജയിൻ കാര്യമായി വിരോധമാണെങ്കിലും, ഇങ്ങിപ്പുകാരും ജയിനിയിൽനിന്നു വന്ന പങ്കികളും വളരെ ചെറുതാണെങ്കിലും ഇവിടെ പാർത്തുവരുന്നു. എന്നുമാത്രമല്ല, മനുഷ്യർ രചിച്ചിട്ടുള്ള ഈ മനുഷ്യജന്മത്തെ അവർ പുച്ഛിക്കുന്നതായി തോന്നുന്നു. ഹ്രാസനിൽനിന്നു വന്നിട്ടുള്ള ചില പങ്കികൾ ചീതുകോക്കിന്റെ ശബ്ദം പോലെയുള്ള ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നുവെന്നു പങ്കിവർണ്ണങ്ങളെ പററി സൂക്ഷ്മമായി അറിയുന്ന ഭാര്യ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പ്രധാനപ്പെട്ട എട്ടുപങ്കികളും, തീവണ്ടി അടപ്പിക്കുകയും, പാലങ്ങളും, നിറച്ച തോക്കും ചുമച്ചിരിക്കുന്ന പട്ടാളങ്ങൾ കാര്യക്കാരെങ്കിലും അറിയുന്നു. ആ വഴിയെ പോകുന്നവർ അവരുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു ഉത്തരം പറയാതിരിക്കുകയോ, നിൽക്കുവാൻ പറഞ്ഞാൽ നിൽക്കാതിരിക്കുകയോ ചെയ്താൽ ഉടനെ വെടിവെക്കും. ഇതു എഴുതിയപ്പോൾ ഭരിക്കൽ എനിക്കു അനുഭവിപ്പാൻ ഇടവന്ന ഒരു സംഭവം ഓർത്തിൽ വരുന്നു. ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം അഞ്ചര മൂന്നാഴ്ചകൾക്കുട്ടി നടക്കുവാനായിപ്പോയി. നേരം ഇരുട്ടായി. അധികദൂരം കാരണവാൻ പ്രയാസമായി. നല്ലവണ്ണം പരിചയമുള്ള വഴിയായിരുന്നതുകൊണ്ടു വഴിമറന്നപ്പോഴും പറഞ്ഞു അഞ്ചര നടന്നിരുന്നു. ഒരു പാലത്തിന്റെ സമീപം എത്തുന്നതായപ്പോൾ എവിടെനിന്നോ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു. എന്തെന്നറിയാതെ പിന്നെയും അഞ്ചര മുന്നോട്ടു നടന്നു. പിന്നെയും കേട്ടു അതേശബ്ദം തന്നെ. അപ്പോൾ അവിടെ നിന്നു ഉടനെ വന്നു മു

ന്നാമത്തെ കല്പന. അപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കു കാഴ്ച മനസ്സിലായി. ആ പാലം കാക്കുന്ന പട്ടാളക്കാരന്റെ ശബ്ദമാണു. നിങ്ങൾ ആരാണ്? അവിടെ നിൽക്കുക! എന്നു വളിച്ചു പറഞ്ഞതായിരുന്നു. ആ സ്ഥലം ഇപ്പോൾ കാക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ള വിവരം ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. മൂന്നു പ്രാവശ്യം ആ പട്ടാളക്കാരൻ വളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടു ഞങ്ങൾ നിന്നില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ തീച്ചയായും പെട്ടി കൊള്ളുമായിരുന്നു.

രാത്രി സമയത്താണ് ചെന്നു വന്ന വ്യക്തികളെ വല്ലാതെ അറിയുന്നതും. നാടകങ്ങളും, മറ്റുള്ള വിനോദങ്ങളും മുറുപ്പായിരുന്നപോലെ നടന്നു നിൽക്കുന്നു. എങ്കിലും രാത്രി സമയം ചെന്നിൽ സാധാരണ കാണുന്ന ബഹളം ഒന്നു ചുരുങ്ങിയതായിരുന്നു. നിരന്തരകളിലും, ഷാപ്പുകളുടെ പുറത്തും, തെരുവുകളിലും വെളിച്ചം തീരെ ഇല്ലെന്നുതന്നെ പറയാം. രാത്രി, പകൽപോലെ ശോഷിച്ചിരുന്ന ചെന്നിൽ ഇപ്പോൾ ശത്രുക്കളുടെ ആ കാശവിമാനത്തെ യേപ്പേട്ട് ഇരുട്ടിൽ തന്നെ രാത്രി കഴിച്ചുതുടങ്ങിവന്നിരിക്കുന്നു യുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് ചെന്നെ രാത്രി സമയം കണ്ടിരുന്ന രോധം ഇപ്പോൾ ഇവിടെ വരുന്നതായാൽ ഇതു പട്ടണത്തെ തിരിച്ചറിയുമെന്നു ചാഞ്ഞുനില്ക്കുന്നു. നിരന്തരകളിൽ അവിടെവിടെ മണികാണുന്ന വെളിച്ചങ്ങളും, ശത്രുക്കളുടെ ആകാശവിമാനങ്ങൾ വരുന്നതോ എന്ന ആകാശത്തിലേക്കു തിരിച്ചുനോക്കി ആ യുദ്ധാനുള്ള സെച്ച് ലൈറ്റുകൾ (Search Light) കാഴ്ചയെ ചെന്നിലെ അന്ധകാരത്തെ കുറക്കുവാനായി വേഗം തന്നെ ഇല്ല. രാത്രിയിൽ ഒരുമണി സമയത്തു കൂടി തുറന്നു കണ്ടിരുന്ന മെച്ചപ്പാലം ഇപ്പോൾ അന്ധമായി അധികം താമസിയാതെ അടച്ചുകാണുന്നു. എന്നാലും, കഴിച്ചു മാനുസമായിരിക്കുന്ന ചിലരെ രാത്രി സമയങ്ങളിൽ ഇപ്പോഴും ചെന്നിൽ കാണാം. കൂടി നിർബ്ബാധമായി പല വഴികളും ഗവേഷണ

നോക്കിവരുന്നു. നിശ്ചിതസ്ഥലത്തോ, ഉപാദേശം, ഇതിനെ വളരെ കുറയ്ക്കുന്നതോന്നിയില്ല. കൂടുതൽ മലബാറിലുള്ളതിൽ ചുരുങ്ങിയവയിലായിരിക്കുന്നു. യുദ്ധം എല്ലാദിവസവും ബാധിക്കുന്നതുകൊണ്ട് സാധനങ്ങൾക്കെല്ലാം വില കയറിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ സമയത്തെ നോക്കിയാലും, രാത്രിസമയത്തെ നോക്കിയാലും മലബാറിൽ ഇങ്ങിനെ ഭൂമി കാണാത്ത ചില ഗാനങ്ങളെ കാണാം. രാജ്യത്തിന്റെ ഗ്രാമപ്രദർശിതനായവരെ കണ്ടു കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്യുന്ന മലബാർ നല്ല പട്ടണം അറിഞ്ഞതായി കാണുന്നു. ഇതെല്ലാം കണ്ടിട്ടും മലബാർ ഭൂമിയിലെ അപ്പോലെയോ അല്ലെങ്കിൽ ഇരിക്കുന്നുവെന്ന ആർ പായ്ക്ക?



അദ്ധ്യായം ൧൦.

പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരം.

പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിലെ ചില വിശേഷങ്ങളെ പറ്റിയും, ആചാരസമ്പ്രദായങ്ങളെ പറ്റിയും, ജനങ്ങളുടെ സ്വഭാവത്തെ പറ്റിയും അറിഞ്ഞു നോക്കേം ഇനി നമുക്കു ആചാരചര്യകളാലുള്ള ഏതൊരു സംഗതിയിലാണു പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങൾ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽനിന്നു തിരിവു വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു എന്നാണു നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ നോക്കിപ്പോയപ്പോൾ പല അവസ്ഥകളും തുറന്നുപറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. ഇതിന്നുമുമ്പു വായിച്ച ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നു വായനക്കാർ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കാം. ഇങ്ങനെയുള്ള ആചാരസമ്പ്രദായങ്ങളിൽനിന്നും, ജനങ്ങളുടെ വാസനകളിൽനിന്നും, അവരുടെ ആചാരമനസ്സെ പോക്കിയിരിക്കുന്നു. ആണു ആ രാജ്യങ്ങളിലെ പരിഷ്കാരത്തെ പറ്റി നാം അഭിപ്രായപ്പെടേണ്ടതു. പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരത്തെ പറ്റി വളരെ ആശങ്കയായിട്ടും, പ്രശംസിച്ചും അട്ടിയിലെ ജനങ്ങളും, നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചിലരും, പാശ്ചാത്യരേക്കാണെന്നു ഒട്ടും അസാധാരണയല്ലല്ലോ. ഈ പ്രശംസകളെ പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരം എത്രമാത്രം അറിഞ്ഞുണ്ടു? ഈ പരിഷ്കാരത്തിന്നു ഉണ്ടെന്നു പറയുന്ന ഗുണങ്ങൾക്കു എത്രമാത്രം വാസ്തവം ഉണ്ടു? ഇതാണു നാം ഇനി സൂക്ഷ്മമായി ചിന്തിക്കേണ്ടതു.

പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരത്തെ പറ്റി പറയുന്നതിന്നു മുമ്പായി പരിഷ്കാരം എന്ന വാക്കിന്നു നാം ഏതു അർത്ഥമാണു ധരിക്കേണ്ടതു എന്നുള്ളതു അറിഞ്ഞുകൊണ്ടണം. ഇപ്പോൾ സാധാരണയാ

യി ഉപയാഗിച്ചുവരുന്ന രീതി കാണുമ്പോൾ ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം ശരിയായി പലതും ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന സംശയമാണു്. മിക്കവാറും പരിഷ്ക്കാരം എന്ന വാക്കിന്നു ഉൽകൃഷ്ടപരിഷ്ക്കാരം എന്നാണു് അർത്ഥം ധരിച്ചുകാണുന്നതു്. ഇതു തീരെ അബദ്ധമാണു്. പരിഷ്ക്കാരം ഉൽകൃഷ്ടവും ആയിരിക്കാം, നിത്യവും ആയിരിക്കാം. അതു എതിർപ്പെടുത്താണെന്നു് ആ പരിഷ്ക്കാരത്തിന്റെ ഫലംകൊണ്ടു മാത്രമേ നിജപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. പരിഷ്കാരരാജ്യമെന്നും, പരിഷ്ക്കാരം ഇല്ലാത്ത രാജ്യമെന്നും മാത്രമേ രാജ്യങ്ങളെ പറ്റി പറയുന്നതു് ശരിയല്ല. ഓരോ രാജ്യത്തിന്റെ പുറുച്ചരിത്രത്തിന്നനുസരിച്ചും, ചുരുക്കമേ അഗതമുടേ അവസ്ഥപോലെയും, ജനങ്ങളുടേ സ്വഭാവത്തേ ആസ്പദിച്ചും അവിടേ ചില നവവകുപ്പും, സമ്പ്രദായങ്ങളും, സാഹിത്യവും, ബോധവും ആ രാജ്യക്കാരുടേ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാംകൂടി ഒന്നായി ചേർന്ന ഒരു സ്ഥിതിക്കാണു് ആ രാജ്യത്തിലെ പരിഷ്ക്കാരമെന്നു് പറയുന്നതു്. ഒരുവിധത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറെറാരുവിധത്തിലുള്ള നവോദകളും, സമ്പ്രദായങ്ങളും, സാഹിത്യവും എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ഉള്ളതുകൊണ്ടു പരിഷ്ക്കാരവും എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ഉണ്ടു്. ഇപ്രകാരം മേകാലത്തു ഒരു രാജ്യത്തിലെ പരിഷ്ക്കാരത്തെപ്പറ്റി ആശോചിച്ചാൽ അതിന്നു് ആ കാലത്തു് ആ രാജ്യത്തിലെ നിവാസികൾ നന്നെന്നു വിചാരിക്കുന്ന ആ ചാരങ്ങളും, സമ്പ്രദായങ്ങളും, നവവകുപ്പും, ആശോചനകളും, ആഗ്രഹങ്ങളും പ്രതിബിംബിച്ചുകാണുന്ന ഒരു കണ്ണാടിയാൽ വിചാരിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു വരുന്നതു ഒരു രാജ്യത്തുള്ള മൊറ്റമേ നവവകുപ്പു നല്ലതെന്നും ചീത്തയെന്നും പറയുന്നതും, അയാളുടേ ആഗ്രഹങ്ങൾ പാപമാണു അല്ലെങ്കിൽ പരിഗ്രഹമാണു എന്നു അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതും, ആ കാലത്തുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥം രസകരമാണു അല്ലെങ്കിൽ ഹൃദയയാഗ്രഹാണു എന്നു മോന്നുന്നതും ആ കാലത്തുള്ള പരിഷ്ക്കാരത്തെ മാത്രകയായി വെച്ചിട്ടാണു്. മനുഷ്യന്റെ

ആലംബനകൾക്കും മറ്റും പല സൗകര്യകൾക്കൊന്നും ഓരോ കലയ്ക്കു മറ്റൊരു വരുമാൻ ഇടയുണ്ടെന്നുകൊണ്ടു അതിന്നനുസരിച്ചു പരിഷ്കാരവും മാറിപ്പോകും. ഇങ്ങിനെ ചോലത്തൽ ചെറുതാവാം ഇല്ലാതാകാം മറ്റൊരു പ്രകാരത്തിലുള്ള പരിഷ്കാരം കാണുന്നുണ്ടെന്നിട്ടും പല സ്ഥലങ്ങളിലും നിവസിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ ശ്രമം എല്ലാം ഒന്നാണെന്നു. അതു ജനസംഖ്യയുടെയും വലുപ്പവുമനുസരിച്ചതാണെന്നു. ഈ സാധ്യതയെന്നായി പലരും പരാധികൃതത്തിൽ യാചിക്കുന്നു. ഈ ചങ്ങമ്പാലൻറെ പലകയ്യി പല സംഖ്യയും പല പരിഷ്കാരവും ഉണ്ടായിട്ടുവരുന്നു.

മനുഷ്യനെ ജന്മസൗഖ്യം പൂർത്തയായ ഉന്മാദകേണമെങ്കിൽ മനുഷ്യനിൽ സാധാരണ മൂന്നു കാര്യങ്ങളുടെ നിവൃത്തി വരുന്നു. ഏതൊരു ഈ മൂന്നു കാര്യങ്ങളും സാധിക്കാത്തതായാ അവസരം മനുഷ്യനെ വലിക്കുന്നുവോ അപ്പോൾ ജനസംഖ്യയും പൂർത്തയായി എന്നു വരുമ്പോൾ. ഈ കാര്യങ്ങളായ ഏവയെന്നു പറയാം.

മനുഷ്യനും മനുഷ്യനുമായും തമ്മിലുള്ള പ്രധാനവ്യത്യാസം മനുഷ്യന്റെ വർദ്ധനവുവുമാണെന്നു. ഈ വർദ്ധനവുവുമാകട്ടെ പ്രാണികളായ മനുഷ്യൻ ഏതൊരു അറിവിന്നു ആശ്രയിച്ചാണെന്നു. അതിന്റെ സ്ഥിതിയെന്തെ, ചോലത്തലിന്റെ സ്ഥിതിയെന്തെ, ജലത്തിന്റെ തരം മറ്റൊന്നു എന്തെ എന്നിങ്ങനെയുള്ള പല ആലോചനകളും ചോലകളുണ്ടായാൽ മനുഷ്യനിൽ വികാസം ഉണ്ടാകുന്നതുവന്നു. പ്രകൃതിയുടെ മനുഷ്യത്തെ തിരികെ അറിഞ്ഞാലും അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ലല്ലോ. മനുഷ്യനെ ഇങ്ങനെ ഏതൊരു തരത്തിൽ അറിയാൻ നമുക്കുണ്ടോ അതിന്നു നല്ല മാർഗ്ഗം ചിലപ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കാമെന്നിരിക്കും. ശരിയല്ലെന്നു. അതു സാധിക്കാതിരിക്കാമെന്നിരിക്കും. ഇങ്ങനെ നമുക്കു നല്ല വിവരം. ഇങ്ങനെ അറിവിന്നായി ആശ്രയിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ ആ ആശ്രയിക്കുന്നതിൽ വലിയ

വാൻ സാധിക്കുന്നതിൽനിന്നാണ് ഒരു കരുതലുള്ള സൗഖ്യം ഉണ്ടായിരുന്നതെന്ന്. ഈ ആശയത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് പല ഗ്രന്ഥങ്ങളും, ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണാത്ത പല അറവും ചോക്തിയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. മേല്പറഞ്ഞതുതന്നെ ചുരുക്കി പറയുന്നതായാൽ, മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധിക്ക് വർദ്ധിക്കുവാനും, അയാൾക്ക് എന്തുകൊണ്ട് വരുത്തുവാൻ സാധിക്കുകയും അതുകൊണ്ട് വരുത്തുവാൻ ഉള്ള കരുവും, അവസരവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. അതോടൊപ്പം അനന്യസൗഖ്യത്തിനുള്ള നേതൃമേൽക്കരുതലും.

ഇതുകൊണ്ടുമാത്രം ആയില്ല. ബുദ്ധിമുട്ടു വേറെ വന്നതു കൊണ്ടുമാത്രം ജനസൗഖ്യം വന്നതായി വിചാരിക്കുവാൻ പാടില്ല. പ്രദേശത്തിന്നു കർമ്മവും, ആദ്യം, മൂലകാര്യം നല്ലതാണെന്നും. ഈ ഗുണം മനുഷ്യനല്ലാത്തതായാൽ ചോദ്യത്തിൽ കഴിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന പ്രമാണമായിരിക്കും. മനുഷ്യനെന്നു വെച്ചാൽ അതും. തന്റെ പ്രായം, തന്റെ സാധനവികളുടെ സ്വഭാവങ്ങളിൽ അനുയോജന പരമാകാത്തതും. ഈ അനുയോജന മനുഷ്യനുള്ള മറ്റൊരു വിശേഷഗുണം. ഈ ഗുണം ബലമായി കാണുന്നത ജനസൗഖ്യത്തിന്റെ മറ്റൊരു ചാതുരിയാണെന്നും.

ജന്മസൗഖ്യത്തിന്ന മുന്നോടായി ആവശ്യമായ ദുഷ്ടാദോഷത്തെ സംബന്ധിച്ചാണ്. ഇതിൽ നമുക്കു കാലം കഴിഞ്ഞു വരുന്ന ദോഷത്തെ പല സൗകര്യങ്ങളും ആവശ്യമാണ്. ഈ സൗകര്യങ്ങൾ എന്തു രണ്ടു ദുഷ്ടനായോ അനുകൂല ദോഷ സൗഖ്യ നമുക്കുണ്ടാകും. ഫലപ്രസാദം നല്ല വീട്, സഞ്ചാരം വാൻ സൗകര്യമുള്ള വാഹനത്തോ, നിർമ്മാണ രാജ്യത്തെ പാർവ്വതീമന്ദിരം, അപരപരൻ പ്രാപ്തിക്കുണ്ടാകുന്ന പ്രതിഫലം വാങ്ങുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം എന്നിവിടെന്നു തുടങ്ങി പല സൗകര്യങ്ങളും ആവശ്യമാണെന്നല്ല. ഈ സൗകര്യങ്ങളില്ലാതെ ദോഷസൗഖ്യത്തെ ഉപദേശിക്കുന്നു. ജന്മസൗഖ്യം പുറം

യാകണമെങ്കിൽ ദേഹസേവ്യവും മുൻപറഞ്ഞ രണ്ടു ഗുണങ്ങളോടു കൂടി ചേരണം.

ഇങ്ങിനെ ബുദ്ധിമുട്ടു വിരോധരയും, ഏതേതെന്നു ശുദ്ധരയും, ദേഹത്തിന്നു സേവ്യവും ഉണ്ടായിവന്നാൽ മാത്രം ജന്മസേവ്യം പൂർത്തിയായി എന്നു പറയാം. ഇതു സേവ്യത്തെ ഉണ്ടാക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം ഏല്പാടുകൾ എന്ന ഒരു രാജ്യത്തെ ആചാരങ്ങളും, സമ്പ്രദായങ്ങളും, ആ രാജ്യത്തിനുമായിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും. ഇതിന്നെല്ലാം കൂടിയാണു ആ രാജ്യത്തെ പരിസ്തരമെന്നു പറയാവുന്നതും. ജന്മസേവ്യത്തിന്നു ആവശ്യമായ മൂന്നു കാർച്ചുങ്ങളെയും പൂർണ്ണമായി ആ രാജ്യത്തെ ആചാരനടപടി സമ്പ്രദായങ്ങളും മറ്റും സാധിച്ചിടുന്നതായാൽ ആ രാജ്യത്തെ പരിസ്തരത്തിന്നു പരിപൂർണ്ണ പ്രാപിച്ചു എന്നു പറയാം. വല്ല വിധത്തിലും കറവുണ്ടെങ്കിൽ പരിസ്തരം കാണുന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അതു എന്നു പറയാം. പരിസ്തരം എറിയത്തക്കതും കറത്തതെന്നും പറയുന്നതും ഈ മൂന്നു കാർച്ചുങ്ങളും ഏകകയോ കറയകയോ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാണു.

പരിസ്തരം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥവും, പരിസ്തരത്തിന്റെ വശങ്ങളുമ്പോഴുള്ള പ്രകാരം മനസ്സിലാക്കിയാൽ പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിലെ പരിസ്തരം എന്താണെന്നും മേൽ വിവരിച്ചു വെക്കുന്നതോടു യോജിക്കുന്നുണ്ടെന്നു നമുക്കു ആലോചിച്ചു നോക്കാം.

ജന്മസേവ്യത്തിന്നുവശ്യമായ ഒന്നാമത്തെ സംഗതിയെ സംബന്ധിച്ചുവെങ്കിൽ പാശ്ചാത്യന്മാർ വളരെ കടന്നു നിൽക്കുന്നുണ്ടെന്നു സമ്മതിക്കുന്ന നിർദ്ദത്തിയല്ല. ഇദ്ദേഹത്തെ ആവസ്ഥ വിചാരിച്ചുനോക്കിയാൽ അവരും നമ്മളും ആയി യാതൊരു സാമ്യവും ഇല്ല. ദൈവസേന മായാ വിഷയത്തെ പററി അനേകം പുസ്തകങ്ങൾ അച്ചുരിച്ചു പുറത്തുക്കുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ അഥവാ രഹസ്യങ്ങളെ കണ്ടറിഞ്ഞ കാലംകഴിഞ്ഞു ഗണ്ഡർ ആ

രാജ്യങ്ങളിൽ എത്രയോ ഉണ്ട്. ഇങ്ങിനെ ജനാധിപത്യം നടപ്പാക്കുന്നതിനായി ഒരുങ്ങുന്നവരെ സഹായിക്കുവാൻ ആ നാട്ടിലെ ജനങ്ങളും ഒരുങ്ങുന്നുണ്ട്. ഈ കാഴ്ചത്തിൽ നമ്മുടെ സ്ഥിതി കണ്ടുമാറണമെന്നു. പണ്ടുപോയ ഗ്രന്ഥങ്ങളും മറ്റും അല്ലാതെ മോക്ഷത്തിലേക്കു നോക്കിപ്പോകുന്ന നവീനകാലങ്ങളിൽ വളരെ സഹായം ചെയ്യാൻ നാളാൽ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയുവാൻ വഴി കാണുന്നില്ല. ഈ മേഖലം നമ്മുടെ മരിക്കോടെ ഉടനടി ഉണ്ടല്ലോ. ഏതൊരുവരുമില്ലാത്ത ഒരു വരണമേഖലിൽ അതിനെ ഉപയോഗിക്കുവാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാകുന്നു. അവസരം കുറഞ്ഞുവന്നാൽ ബലവും കുറഞ്ഞുവരും. ഇങ്ങിനെ അവസരം കുറയുകകൊണ്ടാണ് നമ്മുടെ ജനാധിപത്യം ചില വിഷയങ്ങളിൽ ക്ഷയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അത മേഖലം നശിച്ചിട്ടില്ല. അവസരം അധികരിച്ചുവരുന്തോറും പണ്ടുപോയിരുന്ന ശക്തിയും പുനർജീവിച്ചുവരും. എന്തായാലും ഈ വിഷയത്തിൽ പാശ്ചാത്യന്മാർ ഇപ്പോൾ നാശക്കാര്യം അതിമഹത്തമം നിൽക്കുന്നുണ്ടെന്നു സംശയംകൂടാതെ പറയാം.

ഏതൊരുവിധമെ സംബന്ധിച്ചുണ്ടാകട്ടെ. അതിപ്രായപ്പെട്ടവരും അധികം സംശയിക്കേണ്ടതല്ല. ധർമ്മം, പുണ്യഭൂമി എന്നും മറ്റും ഭാരതവർഷത്തെ പറ്റി പറയുന്നതിൽ യാതൊരു തെറ്റും ഇല്ല. യൂറോപ്പിൽ ഏതൊരു ഇങ്ങിനെ ഭിക്ഷക്കാരെ ആരെക്കുന്നു? യൂറോപ്പിൽ ഏവിടെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ കാണുന്നതുപോലെ കടംബബന്ധം കാണുന്നു? ജന്തുക്കളെ ഇത്ര അനുകമ്പയാടുകൂടി വിചാരിച്ചുവരുന്നത പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടോ? ബുദ്ധൻ ജനിച്ചതും, തന്റെ പരിശുദ്ധമായ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ ഘോഷിച്ചതും, ഈ പുണ്യഭൂമിയിൽ തരപ്പെട്ടു. അശോകമഹാരാജാവ് തന്റെ മഹത്തമമായ കല്പനകളും, നിശ്ചയങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതും ഈ രാജ്യത്തല്ലെ. അത്തരമുള്ള മിന ചരിത്രകൃതികൾ മതത്തെ അവലംബിച്ചിരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ പ്രാ

തന്നെ സഹൃദയനായി തീരുന്നത അനന്തമാണോ? ഇപ്പോൾ ഈ ഗുണമുള്ള ചില കാരണവശാൽ അല്പം കുറവു തട്ടിക്കുറച്ചിട്ടും പ്രായമേ ഹൃദയംഗി നമ്മുടെ നാട്ടുമുള്ളവർ കൂട്ടം എന്നാണു എന്റെ അഭിപ്രായം.

ഇന്നു ദേഹസൗഖ്യത്തിനുള്ള എപ്പോഴും പറ്റി വിചാരിച്ചുനോക്കുക. ഇതിന്നു പാശ്ചാത്യന്മാർക്കു കിടപിടിക്കുവാൻ നമ്മാൽ പ്രയാസമാണു. ദേഹസൗഖ്യത്തിന്നുവേണ്ടിയു എണ്ണത്തട്ടെ മിന്നിക്കുവാൻ സാധ്യം അവർ കലശലാണു. അവർക്കു സൗഖ്യം ഇല്ലാത്ത ഇരിക്കുന്നതു. ഇതിൽ വളരെ ഭയപ്പെട്ടു ഈ വഴിക്കാണു അവർക്കു പോകു കാണുന്നതു. പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ കാണുന്ന അർപ്പണമെല്ലാം സൂക്ഷ്മമായി ഈ ദേഹവ്യവസ്ഥയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതു. ഈ ആശ്രയിക്കുന്നതന്നു പാശ്ചാത്യന്മാർക്കു ഗുണമോ, ദോഷമോ ആണെന്നു പറഞ്ഞുകൂട. നമ്മുടെ ആശ്രയിക്കുന്ന ഇപ്പോഴത്തെ ഈ ഇടവർ വിശദമായി കാണുന്നതു. ദേഹസൗഖ്യത്തിൽ അർപ്പിക്കുന്ന മതിയെന്നു കരുതുന്ന എന്തു കിട്ടിയൊരു തൃപ്തിയാലും പകന്നതും പകന്നതും പുതിയതായ മാരകശക്തിയെ മേടവാൻ തുടങ്ങും. കാണുന്ന മേന്മയോ വിഷയങ്ങളും അയാൾ ഈ മെ ആവശ്യത്തിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തും. അയാൾ മറുത്തവർക്കു വേണ്ടതും, ദണ്ഡവും അറിയിക്കുമല്ല. തന്റെ ദേഹസൗഖ്യത്തെ മാത്രം എപ്പോഴും ആശ്വാസിക്കുന്നതുകാണു മറുത്തവർക്കു സ്ഥിതിയെ പറ്റി ആശ്വാസിക്കുവാനുള്ള അവസരം അയാൾക്കു ലഭ്യം സാധാരണമനുഭവത്തിൽ കാണുന്ന ഈ ദോഷം ചിലപ്പോൾ ചില രാജകാരിയും പൊതുവായി കാണാം. ഇങ്ങിനെ സുഖാനുഭവത്തിനുള്ള ആഗ്രഹം അധികമായവന്മാർ അതിനുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയായി. ഈ ആഗ്രഹം എന്തു തൃപ്തിയെത്തിയായും അതെന്നതാണല്ലോ. ഇതിന്റെ ഫലമായ്ത്തന്ന പാശ്ചാത്യന്മാരു

ഞളിലെ കട്ട വശത്തിന്നു പ്രബലത വന്നതും, പാശ്ചാത്യന്മാർ
ധനസമ്പന്നരാകാതെയും തേടി അനുഭവിക്കുന്നതിലേക്കു പോകുവാൻ
തുടങ്ങിയതും. മനയിട്ടുയർച്ചയും മറ്റും കേൾക്കേണ്ടതും
കൾ ചെയ്യുന്ന ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിലും ചെന്നുനോക്കുവാൻ ധന
ശക്തിനായുള്ള ഒരു മോഹം ആ ശാഖയനുഭവ ജനങ്ങളുടെ മറ്റു
ചില ഗുണങ്ങളെ പുഞ്ചിനെ കേട്ടുനോക്കുന്നു എന്ന തോ
ന്നിപ്പോകും. ഭക്തനടത്ത ഉപദേശപ്പെടുത്തുന്നതെയും സു
ഖത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിലധികമാണ്. ധനശക്തിനുള്ള ആറ്റ
നിന്നും, സുഖാനുഭവത്തിനുള്ള ശോഭയും അധികമായി വന്നു
തുടങ്ങിയതായ സാക്ഷ്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഏതെങ്കിലും
പരിശുദ്ധതയെ കർക്കശ്യം ചെയ്യുന്നു. ശരിയായ പരിശുദ്ധ
ത്തിന്റെ മൂന്നു ലക്ഷണങ്ങളിൽ മൂന്നാമത്താണെന്നു പാ
ശ്ചാത്യന്മാർ അധികം ശ്രദ്ധദർശനം. ഇതിന്റെ ആവശ്യ
ത്തിനായി നന്നാക്കേണ്ടതിനെ ഉപദേശപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതി
നെ വലിയ പ്രധാനമായി ഗണിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെ ഭക്തന്റെ
തന്റെ ലക്ഷണത്തെ കർക്കശ്യം ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് പാശ്ചാത്യ
പരിശുദ്ധതയിന്നു വലിയ ഒരു ശാഖയായി നിൽക്കുന്നത്. ഈ
സുഖാനുഭവത്തെ നല്ല ആറ്റം എന്ന പേരിൽ പാശ്ചാത്യന്മാരെ
ക്കുറിച്ചു ചിലർ ഉത്തരപ്പെടുന്നു. നല്ലതെ സ്ഥിതി ഇ
തിൽനിന്നു വീണ്ടു വ്യത്യസ്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സുഖാനുഭവത്തിൽ
അതിരുകളെന്ന ലക്ഷണമുള്ള വാസന കേൾവേണം. നമ്മുടെ
പുറത്താൽ വലിയതായി കരുതിയിട്ടില്ല. നമ്മുടെ മാതൃക പോ
ലുള്ളതായി പാശ്ചാത്യന്മാരുടേതല്ല. ശക്തി വർദ്ധിക്കുന്നു
മെന്നോ, പട്ടാളത്തെ ഒരുമിപ്പി രാജ്യത്തെയും പടർത്തുകയും എ
ന്നോ, മറ്റൊന്നും ആയിട്ടും കച്ചവടം പുറം പരമാവർത്തം എ
ന്നോ അല്ലാതിരിക്കുന്നു നമ്മുടെ നാം. പട്ടാളത്തെയും ശാഖയെ
തന്നെ പറ്റി ചിന്തിച്ച്, ആ ചന്ദ്രത്തിൽ ചിരിച്ച്, ആട്ടിനെ
നുള്ള ഭരണകൗതുക വശാലായം ഉത്തരകന്ന ആനന്ദത്തെ അനേക
വിജയാനന്ദമെന്ന നമ്മുടെ മഹത്തമമായ ആനന്ദം. ഇങ്ങി
നെയുള്ള മഹത്തമമായ നാം നമ്മുടെ ഭാഗ്യത്തെ പുറപ്പെടുന്നു
ത. അവരെയോ നാം സ്മരിക്കുന്നു. ആവർത്തനമാണെന്നു

നാം പാലാതണം ചെയ്യുന്നത. പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിലൊ,
 ആർ അവരുടെ ശക്തി വർദ്ധിപ്പിച്ചുവോ, ആർ അവർ ധനം
 അധികം ഉണ്ടാക്കുകൊടുത്തുവോ ആ മനുഷ്യൻ അവരുടെ സ്മര
 ണക്കു പാത്രവാനായിരിക്കുന്നു. പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരത്തിന്റെ
 ഈ ട്രൂമ്പെല്ലെ ഇപ്പോൾ യൂറോപ്പിൽ നമുക്കു നേരുന്ന മഹായുദ്ധത്തി
 ന്ന പ്രധാനകാരണമായി തീർന്നുവെന്നു കരുതുന്ന സൂക്ഷ്മമായി
 ആലോചിച്ചാൽ സംശയംകേൾക്കേണ്ടതല്ല. ഈ കാർഷ്വത്തിൽ
 പ്രധാനമുള്ള കാര്യം കറുത്തുപോകാത്ത ആ നമുക്കു മറ്റുവിധ
 ത്തിൽ നഷ്ടപ്പെടുന്നുവെന്നു കാണുന്നതായി വന്നിട്ടുണ്ട്.

പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരത്തിന്റെ ട്രൂമ്പെല്ലാണെന്നു ഇപ്പോൾ
 ഈ നാട്ടിൽ പലർക്കുപിടിക്കുന്നത. ഇന്നേക്കാൾ മുമ്പേയോ, ആ
 വശമുള്ളതോ, ഇല്ലാത്തതോ എന്നാലോചിക്കാതെ പാശ്ചാത്യ
 വാദം പ്രവർത്തിക്കുന്നതും, ആചരിക്കുന്നതും എല്ലാം മോശമായെന്നു
 എന്ന മേറ്ററിയാണെന്നായിട്ട് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പലരും നിർദ്ദേശ
 ശാൽ അപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നു, ആചരിക്കുന്നു. ഉദാ
 ഹിക്കുന്നു. ഈ പരിഷ്കാരമേതെന്നു സ്വന്തമായിട്ടുവരികൾ
 ഇല്ലാത്തതായാക്കുന്നു. അതോ വിധിയിലുള്ള ദുഷ്ടതയോ അതോ
 കരുതിയുള്ള മണ്ണിൽ വളർന്നുപോയതോ അതോ പരിഷ്കാരം അ
 തോ രാജ്യത്തിൽ ചാലിച്ചു വളർന്നു പുഷ്പിയിൽ വന്നു. ആ പരി
 ഷ്കാരത്തെ കളഞ്ഞു പകരം അന്യപരിഷ്കാരത്തെ അവരുടെ കൊ
 ല്ലെവയ്ക്കുന്നതും മേൽപറഞ്ഞ ഉപമയിലേയ്ക്കു മണ്ണിൽ വളർന്നു
 വന്നതെന്തെന്നു വേണ്ടുന്ന പരിചയമുള്ള മനസ്സുള്ളവർ മണ്ണിൽ നി
 ന്നതന്നെ വളർത്തു അവിടെ നട്ടുന്നതുപോലെയാണെന്നു. ആദ്യ
 തെരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നത്തേതു വേർതിരിക്കുകയും ഇ
 ള്ളം എല്ലാ രാജ്യത്തിലും പരിഷ്കാരവും ചോദ്യവസ്തുവെന്നു ആവ
 ശ്യമാണെന്നു. അതിന്നു അതാത രാജ്യക്കാർ അതാത രാജ്യത്തിന്റെ
 സ്ഥിതിക്കനുസരിച്ചു വളർത്തുകൊണ്ടുവരുന്നു. മറ്റുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ
 നിന്നു ചോദ്യവയ്ക്കുന്ന പരിഷ്കാരം മരുന്നെന്നും ഇതിന്നു
 വളമായി കൊടുക്കുന്നതല്ലാതെ അതിന്റെ സ്ഥാനത്തേക്കു ഒരിക്ക
 ലും വരുന്നതും. ഈ തത്വമാണു നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ ഇപ്പോൾ ഗ്ര
 ഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതും.

ആറാം ഭാഗം.

സ്വദേശം തിരികെയും.

കപ്പൽ ഇരട്ടിയിടുന്നു. ഓരോ നിമിഷം കഴിയുന്തോറും ഇഷ്ടിയ കരയിൽനിന്ന ള്ളെടുത്ത പോകുന്നു. കരക്കാലം അവിടെ യാമസിച്ച് ആ ഭാഗ്യത്തെയും, അവിടുത്തെ ജനങ്ങളെയും അറിയുവാൻ സാധിച്ച ഒരാൾക്കു കപ്പലിൽനിന്ന കരയിലേക്കു മനോഹരമായ മനസ്സിൽ തിങ്ങിവരുന്ന വചനങ്ങളും കടലാസിൽ എഴുതുന്നതിന്നു പ്രയാസമായി തോന്നുന്നു. മനുഷ്യർക്കു മിടുക്കു വേർവാടസമയം അങ്ങമിട്ടുണ്ടുളള ദോഷത്തെ മറന്നു ഗുണത്തെ മാത്രമേ തൽക്കാലം കാണുന്നുള്ളൂ. അതുപോലെ നാം വളരെക്കാലം തമിസിച്ചു, പലവിധ അനുഭവങ്ങളാൽ ബന്ധിപ്പെട്ടതായ ഒരു രാജ്യത്തെ വിട്ടു പിരിയുമ്പോഴും, അവിടുത്തെ ദോഷങ്ങളെ മറന്നു, നമ്മുടെ വേറൊരു വർണ്ണപ്രകാശത്തിന്നു എന്ന തോന്നുമാറ, ഗുണങ്ങളും മാത്രമേ തൽസമയം മനസ്സിൽ ഉദിക്കുന്നുള്ളൂ. പക്ഷെ ഇതോന്നും ആലോചിച്ചിരിക്കുവാനുള്ള സമയമല്ല ഇപ്പോൾ. കപ്പൽ മുങ്ങുന്നതും ജനങ്ങളും നശിക്കുന്നതും സാധാരണയായിരിക്കുന്നു. യാത്രയെ സംബന്ധിച്ച പലതും ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുകയും ഉൾക്കണ്ഠയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങമിട്ടു, കലയ്ക്കുപ്രകാരം വാർദ്ധക്യം ഉണ്ടാകുകയും, യാത്രക്കാരിൽ ഏല്പാലം ഒരുപോലെ ഉണ്ടാകും. പുറപ്പെട്ട മൂന്നു ദിവസം വളരെ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കേണ്ടുന്ന ഘട്ടമാണു. ഇതിനുള്ള സകല മേക്കപ്പും കപ്പലിൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കര വിട്ടു അധികസമയം കഴിയുന്നതിന്നുമുമ്പായി തോണികൾ താഴ്ത്തി കപ്പലിന്നു വല്ല അപകടവും നേരിടുന്നപക്ഷം കടലിനടിയിൽ തോണിയിൽ കയറുവാൻ ഉള്ള അടുത്തിൽ ആക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നു. ആ നിമിഷം വരുന്നതായാൽ യാത്രക്കാ

രേഖ്യവരം ഇന്ന സ്ഥലത്തുവന്ന രേഖ്യന്മാരകണമെന്ന പരസ്യവും പുറത്തിറക്കിയിട്ടുണ്ട്. ആദ്യത്തെ രാത്രിയിൽ അഞ്ചരക്കു അധികം ഭരണത്തിന്നു ഇടയുണ്ടായില്ല. ഡോവർ കടലിടുക്കിൽ കൂടിയ ഭരണത്തെ യാത്ര. ഇവിടെ വളരെ ഭ്രമമായി കാത്തിരിക്കുന്ന സ്ഥലമാണു. ഭരണമെന്തും വല്ല അപകടവും നേരിട്ടാൽ കൂടി ആദ്യത്തേതു കൂലികൾക്കു വന്നു കൈക്കൊള്ളാൻ സാധിക്കും.

അന്നത്തെ രാത്രി അഞ്ചരക്കു കഴിഞ്ഞു. പിറ്റേ ദിവസം (ശുക്രൻ 21-ാം-നു) രാവിലെ 12 മണിയിൽ രേഖ്യന്മാരുടെ തുറമുഖത്തുവന്ന കാരണത്താൽ. വിചാരിച്ചതിൽ അധികം, സ.ഗ.രിവരായ്, അഞ്ചരക്കു അധികം രാജസംഭരണവിശേഷം. അന്നു രേഖ്യന്മാരുടെ അവിടേനിന്ന പുറപ്പെട്ടതിന്നു പകരം 21-ാം-നു രാത്രിയിൽ പലിടാന്നാന്നു മണിക്കൂർ അവിടം വട്ടുവാൻ സാധിച്ചു, കൂടി. അന്നു രാത്രിയിൽ യാത്രക്കാർക്ക് അധികം ആളുകൾക്കും ഉറക്കം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. വെള്ളത്തിൽ നന്നാപോകാൻ കഴിയാനായി പെൺ (കോക്ക്), കൊണ്ടുണ്ടായ ഒരു പക്ഷി എപ്പോഴും കൂടിയും മുറിയ്ക്കും പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അത് കൂടി ഏതാനും ദൈവങ്ങളാൽ കൂടി അഞ്ചരക്കു കാത്തിരുന്നു. വല്ല അപകടവും കേൾക്കുമ്പോൾ അത് പല ടിമോ എന്നും, വല്ലവരും പേഗത്തിൽ നടക്കുന്ന കടലാൽ എന്തോ അപകടമോ എന്നും ഗമിച്ചു ഭയംകൊണ്ടും, അല്ലെങ്കിലും വിറച്ച രാത്രി കാര്യമായിരുന്നെന്ന് കഴിച്ചുകൂട്ടി. നേരം പുലർന്നപ്പോൾ കരാ സമാധാനമായി. കപ്പൽ ട്രംഗ്ലിഷ് കടൽ വട്ടു ബിരുത്തു ഉൾക്കടലിൽ എത്താൻ തുടങ്ങിയെന്നു വന്നു.

ബിമാന്തി ഉൾക്കടൽ കടക്കുവാൻ ഒരു ദിവസത്തിൽ അധികം കഴിയണം. രാത്രിയും, നാളെയും വളരെ കലശലായും കടന്നു സ്ഥലമാണു ഇതു. പക്ഷെ അങ്ങനെയും കൂടി സഞ്ചരിച്ചിരിക്കുന്ന സമയത്തു സമുദ്രം കടക്കുമ്പോൾ ശാന്തമായിരുന്നു.

1930 നാഴിക സഞ്ചരിച്ചു, ചങ്ങൻ വിട്ട ആന ദിവസം ജിബറാബറ്റിൽ എത്തി. ജിബറാബട്ടർ എത്താനകുമ്പോൾ റൂറോണിന്ന കാണുന്ന കാഴ്ച വളരെ മനോഹരമാണ്. മെച്ചശത ആഫ്രിക്കകാരും, മറ്റൊരു ഭാഗത്ത സ്വേയിൻ രാജ്യത്തിന്റെ കരളും, കപ്പൽ തുറമുഖത്തിൽ അടുക്കുമ്പോൾ മോളിയുന്നുകാണുന്ന മോളിയും, അതിനടുത്തു കംഗിയൽ പണിചെയ്തിരിക്കുന്ന അനേകം ഭവനങ്ങളും എല്ലാം യാത്രക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുന്നു. ഭവനങ്ങളും മറ്റെങ്ങും അവിടെ എത്തി. ആദ്യ മണിക്കൂർ നേരം അവിടെ താമസിച്ച രാത്രി 11 മണിക്ക അവിടെനിന്ന പുറപ്പെട്ട മധ്യധ്വാനി കടമിടുകി യാത്രയായി. മാർസെയിൽസിൽ എത്തിയതുപോൾ സ്വേയിൻകരയുടെ വളരെ സമീപിച്ചാണ് കപ്പലിന്റെ യാത്ര. ചിലപ്പോൾ ഉയർന്നു, ചിലപ്പോൾ പരന്നു, കാണുന്ന കരളും, ഇടക്കിടെ ചിതറ കിടക്കുന്ന ചെറിയ ഗ്രാമങ്ങളും, ഇവയെല്ലാം അയ്യുന്നസാമന്തം ആദി സ്വഭാവവാൻ, തന്റെ അയിച്ച നെടുപ്പോടുകൂടി, നോക്കുന്നതും കണ്ടുകൊണ്ടു ഭണ്ടാദിവസത്തെ യാത്ര അധികം മുഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞു. ചങ്ങനിൽനിന്ന പുറപ്പെട്ട എട്ടാംദിവസം ഭവനങ്ങളും ആനയുടെ അഞ്ചാം മാർസെയിൽസിൽ എത്തി, ഈ പട്ടണത്തെ പറ്റി ഞാൻ ചങ്ങനിയെക്കുറിച്ചു യാത്രയെ വിവരിച്ച കൂട്ടത്തിൽ അല്പം പ്രശ്നാവിച്ചു വായനക്കാർ രാജ്ഞാസായിരിക്കാം. പരസ്പരം കൂടെ പ്രധാന തുറമുഖമാണെന്നു യുദ്ധംകൊണ്ടു ഇവരെ പായത്തക്ക മറ്റൊരൊന്നും കണ്ടില്ല. യൂറോപ്പിലെ പട്ടണങ്ങളിൽ രാത്രിസമയം സാധാരണ കാണുന്ന കാഴ്ച ഇവിടെയും കണ്ടു. വെളിച്ചവും, നിരക്കും, ബീറ്റകളെയും, കാപ്പികളെയും എല്ലാം പതിവുപ്രകാരം യാത്രക്കാരുടെ കരവും കൂടാതെ കാണാം. തിരക്കിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ കാണുന്ന അനവധി പട്ടാളക്കാരും, യുദ്ധസംബന്ധിച്ച ഉറക്ക വിളിച്ചു

നടക്കുന്ന വർത്തമാനകടപാസവില്പനക്കാരും, മാതൃമേ യുദ്ധത്തെ പറ്റി ഓർപ്പേടുത്തുവാൻ ഇവിടെയുണ്ട്. പിറേറവിവസം ഉച്ചസമയം രണ്ടാം ഈ ഇറമുഖം വിട്ട പുറപ്പെട്ടു. പിന്നെ രണ്ടുവിവസം കഴിഞ്ഞതിനാലേയും കപ്പൽ വന്നുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല എന്ന ദീപിപിദ്ധായിരുന്നു. മദ്ധ്യധരണിക്കടുത്ത് ഉള്ള ഒരു ചെറിയ ദീപിപിദ്ധ ഇതും എങ്കിലും വളരെ ചർത്രപ്രസിദ്ധമാണു. വളരെ പുരാതനമായി ഇവിടെ പണിചെയ്തിരിക്കുന്ന ഒരു പള്ളിപോലെ ഇത്ര വിശേഷമായ ഒരു പള്ളി ഞാൻ വേറെയെങ്ങും കണ്ടിട്ടില്ല. ഇവിടുത്തെ സ്ത്രീകളുടെ ഉടുപ്പിന്നു ഒരു വിശേഷമുണ്ട്. എല്ലാവരും കറുപ്പുചേലയാണു ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇത ചുമലിൽക്കൂടി തലയിലേക്കു വരുമ്പോൾ ഒരു കടയുടെ ആകൃതിയായിത്തീരുന്നു. അ പരുക്കു നിറവും, ഉടുപ്പിന്റെ സമ്പ്രദായവും, മുഖത്തിന്റെ ആകൃതിയും, അച്ചാലുള്ള അടക്കവും നമ്മുടെ രാജ്യത്തുള്ള ചില സ്ത്രീകളെ ഓർപ്പേടുത്തു. മാത്രമല്ല വിട്ട മൂന്നാം വിവസം ഫോട്ടോസ്സിൽ എത്തി. പിറേറവിവസം രാവിചേ സുവസ്തോട കടക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു നാട്ടിലേക്കു വരുന്നസമയം യുദ്ധത്തിന്റെ വല്ല അംശവും കാണാൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ അതു ഇവിടെയാണു. തോട്ടിൽക്കൂടി കപ്പൽ വളരെ സാവധാനത്തിലാണു പോകുക. ഇരുവശത്തും നമ്മുടെ നാട്ടുകാരായ പട്ടാളക്കാരെ കാണാം. കുതിച്ചുകയ്യാ, തുടങ്ങിയും, മെട്രക്കളും, കുതിരകളും, പട്ടാളക്കാരും, പണിക്കാരും തോട്ടിന്റെ മറ്റൊരു മറ്റൊരു മറ്റൊരു വശം ഇടക്കിലെ കാണാം. കപ്പൽ അതിലെ കടന്നുചേർക്കുമ്പോൾ അതിലുള്ള തങ്ങളുടെ നാട്ടുകാരെ കണ്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ സാന്നിധ്യത്തെ അടക്കിവെക്കുവാൻ അവർ സാധിച്ചില്ല. ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിൽ എന്തെല്ലാമൊ പറയുന്നു. അപ്പുവിളിക്കുന്നു. മൊഴികുന്നു. നമസ്കരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം കാണുവാനിടയായതുകൊ

ഈ സുവസ്തോടുകൂടുന്ന ഒരുവിധം വളരെ രസമായി കഴിഞ്ഞു. സുവസ്തിൽനിന്ന പുറപ്പെട്ടതോടുകൂടി കലശലായ ഉഷ്ണവും തുടങ്ങി. ഈ ഏകദേശം ബോധേന്ദ്ര അടുക്കാറാകുന്ന തുവരെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചണ്ടൻവിട്ടു 23 ദിവസം കഴിഞ്ഞു. ശ്രദ്ധാർത്ഥം 11-ാം തീയതിയായാലേ 11 മണിക്ക് സ്വന്തം ജ്വരത്തിന്റെ കര കേൾക്കാമായി.

‘കര കേൾക്കുന്നു’ ‘കര കേൾക്കുന്നു’ എന്ന കിമിട് പറയുന്നതോടുകൂടി മനസ്സിലായതും ചെന്നു ദൂരദർശിപ്പിക്കുന്നതിൽകൂടി കരയെന്നോ കേൾക്കുന്നു. മാരാ മിന്നു കഴിയുന്നതും ദാരുണവസ്ഥയ്ക്കുവേണ്ടി പശ്ചാത്തപ്തിയും അധികാധികം തെളിഞ്ഞുവന്നു. പഞ്ചാബുകാരനും, മലയാളിക്കാരനും, മലയാളിയും, ബംഗാളിയും ഒന്നിച്ചു നിന്ന മാതൃഭൂമിയെ അഭിവാദ്യം ചെയ്യുന്നതും കണ്ടു എന്റെ മനസ്സിൽ വിചിത്രമായി പ്രയാസമായ വികാരം ഉണ്ടായി. ജനനഭൂമിയിൽ കാൽ പരിക്കുവാങ്ങുന്ന അവസരത്തെ കണ്ടതില്ലാതെ കരയുകയോണ്ട അങ്ങനെയൊരു പ്രയാസമായ സന്ദർഭത്തോടുകൂടി അങ്ങനെയെന്നു നോക്കി.

വായനക്കാരെ! ഈ സന്ദർഭം വളരെകാലം സ്വദേശം വിട്ടു ദൂരദർശി മടങ്ങുന്നവർമാരുമെ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം കഴിയും. എത്ര ഫലപ്രസൂതിയില്ലാത്തതായാലും, എത്ര മരുഭൂമിയായാലും, പരിഷ്കാരം എത്ര കുറഞ്ഞതായാലും സ്വദേശം സ്വദേശം എന്നു അങ്ങനെയൊരിക്കലും ഈ മഹാഭൂമിയെ എത്രകണ്ടു അധികം സ്നേഹിക്കണം! ഇവിടെ വിജയാന്തരം ഫലം എന്തും! ഇവിടെ കാണാത്ത കാലാവസ്ഥ എന്തും! പ്രകൃതി ഈ രാജ്യത്തെ എത്ര സുഖിക്കുകയോ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു! മഹാമാന്ദ്രമായ പ്രതികരം മനുഷ്യർ അനുഭവിക്കാതെ ചെന്നു ഇവിടെയല്ല! ശ്രീരാമൻ ജനിച്ചതും ഇവിടെയല്ല! ഗോവർഗ്ഗീയ ഉണ്ടായതും ഇവിടെയല്ല! അക്ഷൻ വാണതും ഇവിടെയല്ല! കാളിദാസൻ ജനിച്ചതും ഇവിടെയല്ല!

വിഭക്തമല്ല! ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ച സന്തോഷത്തോടും, ഭക്തി
 യോടുംകൂടി സ്വദേശത്തിൽ ചവിട്ടിയപ്പോൾ ഇത്ര മാഹാത്മ്യമേ
 റിയ ജാത്യത്തെ ഇനിയും ഉയർന്നുവരുമെന്ന് കോണ്ടുവരുന്നതിന്നു
 അത്ഭുതം സന്തോഷം നിശ്ചയം അതിശയമേ! എന്
 വിചാരിച്ച ലഭ്യവും, വ്യസനവും തോന്നി. വായനക്കാരെ!
 തിന്റെ കീഴ്ത്തിയ നിവൃത്തിയെ നോക്കൂ. കാര്യമല്ല. ഉദ്യ
 ന്റെ ദ്രോഹസ്ഥിനെ വഴിപിടിക്കുക നല്ലതേ മറ്റൊരുതേ. അ
 ത്തിനുവേണ്ടി അതിക്കുന്നതിൽ ശാധിക്കു സുഖപ്രദമായി നമുക്കു
 വേറെ എന്തിരിക്കുന്നു? അങ്ങനെ നിശ്ചയം വിചാരിക്കുന്നതാ
 യാൽ ഇതുപോലും കഴിയില്ലെന്ന വെക്കുന്നതിനുമുമ്പായി, നി
 ന്നോട് സദാത്തിൽ ഒരു ഭാഗവും, സാധാരണയിൽ ഒരു ഭാഗം
 വും കാര്യമില്ലാത്ത ഉപാധനത്തിനായി സമർപ്പണം ചെയ്യുമെ
 ന്ന സത്യം ചെയ്യവിൻ.



